

Požadavky objednatele

**„Rekonstrukce výpravní budovy
v žst. Praha hl. n.“**

Architektonická studie kulturních sálů

Datum vydání: 5. 2. 2020

OBSAH

1.	ÚVODNÍ INFORMACE A STÁVAJÍCÍ STAV	3
1.1	Základní informace o projektu.....	3
1.2	Účel a cíle projektu	3
1.3	Rozsah a předmět Díla.....	3
2.	KONCEPCE ŘEŠENÍ	4
2.1	Popis stávajícího stavu.....	4
2.2	Požadavky na technické řešení	4
3.	OBECNÉ POŽADAVKY OBJEDNATELE	5
3.1	Vstupní údaje	5
4.	POŽADAVKY NA PROJEKTOVÁNÍ	5
4.1	Všeobecně.....	5
5.	POŽADAVKY NA ZHOTOVENÍ DÍLA	6
5.1	Všeobecně.....	6
6.	SOUVISEJÍCÍ DOKUMENTY A PŘEDPISY	7

1. ÚVODNÍ INFORMACE A STÁVAJÍCÍ STAV

Název stavby: „**Rekonstrukce výpravní budovy v žst. Praha hl. n.**“
Architektonická studie kulturních sálů

Investor: Správa železnic, státní organizace
Praha 1 – Nové Město, Dlážďená 1003/7, PSČ 110 00

IČO: 70994234

DIČ: CZ70994234

Zastoupen: Stavební správa západ
Sokolovská 1955/278, 190 00 Praha 9

Správce HIM: Správa železnic, státní organizace
Praha 1 – Nové Město, Dlážďená 1003/7, PSČ 110 00

Organizační složka: Správa železnic, státní organizace
Oblastní ředitelství Praha

Hlavní inženýr stavby [REDAKCE]

Email: [REDAKCE]

Mob: [REDAKCE]

1.1 Základní informace o projektu

1.1.1 Prostory dotčené stavbou se nachází v severní části 1.NP historické části Hlavního nádraží v Praze – Fantova budova.

1.1.2 Vlastní stavba bude realizována v prostorech kulturních sálů a případného nezbytného zázemí pro tyto prostory ve vyšších a nižších podlažích (1PP a 1M - mezanin). Součástí Díla je také arkáda propojující centrální a severní část Fantovy budovy, která bude rozsahově řešena na úrovni kulturních sálů.

1.2 Účel a cíle projektu

1.2.1 Hlavním cílem stavby je rekonstrukce a oživení stávajících a v současné době nevyužívaných kulturních sálů v 1.NP severní části Fantovy budovy, vč. přílehlých prostor pro nezbytné zázemí. Tato stavba má za cíl modernizovat tyto prostory pro zvýšení komfortu cestující veřejnosti, zpřístupnění nevyužívaných prostor a navrácení „původního“ historického vzhledu těchto prostor v kombinaci se standardy soudobé společnosti.

1.2.2 Výsledná studie (fit - out) bude odsouhlasená zúčastněnými stranami. Kromě shody na vizuální stránce patří k úkolům studie nalezení shody na stavebním programu, provozním schématu a programu aktivit – výstupy z „obchodního modelu“.

1.3 Rozsah a předmět Díla

1.3.1 Studie bude zpracována na základě podkladu programu využití (obchodní model), tj. v koordinaci s požadavky produkční společnosti určené investorem.

1.3.2 Studie bude navazovat na dokumentace stavebních částí zpracovaných v předchozích fázích, tj. schválený záměr projektu k akci „Rekonstrukce výpravní budovy

v žst. Praha hl. n.“ a dále na zpracovanou studii funkčně provozního řešení kulturních sálů Fantovy budovy – obchodní model.

- 1.3.3 Dokumentace bude v průběhu práce průběžně konzultována s orgány památkové péče, budou stanoveny koncepce akustických řešení, gastro technologií, jevištních technologií, umělého osvětlení aj. (podrobně viz kap. 4.1.6). Speciální stavební profese budou navazovat na koncepci stanovenou ve stavební části a v předmětné studii interiéru budou koordinovány jejich koncové prvky.
- 1.3.4 Součástí rozsahu práce jsou profesionální 3D fotorealistická zobrazení v počtu 4 záběrů.
- 1.3.5 Materiál zpracovaný v rámci této studie bude dále sloužit jako podklad pro zhotovitele následujícího stupně projektové dokumentace (Dokumentace pro stavební povolení a Dokumentace pro provedení stavby), dle čl. 11 – Licenční ujednání Smlouvy.

2. KONCEPCE ŘEŠENÍ

2.1 Popis stávajícího stavu

- 2.1.1 Stávající kulturní sály jsou v současnosti dlouhodobě bez využití. Veškeré rozvody jsou již zastaralé, některé na konci své životnosti. Prostory nejsou vybavené systémy klimatizace a vzduchotechniky. Velkým problémem kulturního sálu je vlhkost, která se projevuje formou lokálních vlhkostních map. Většina architektonických prvků je porušena nebo zcela zničena. Obdobná situace se objevuje ve spojovacím traktu, který slouží jako hlavní přístup ke kulturním sálům z 1.NP centrální části Fantovy budovy a který je součástí tohoto Díla.

2.2 Požadavky na technické řešení

- 2.2.1 Součástí zpracování Díla je prověření konceptu specializovaných technologických celků:
 - 2.2.1.1 Gastroprovozy
 - 2.2.1.2 Sanitární provozy
 - 2.2.1.3 Zásobovací provozy
 - 2.2.1.4 Technika vnitřního prostředí
 - 2.2.1.5 Jevištní technika
 - 2.2.1.6 Umělé osvětlení
 - 2.2.1.7 Akustika prostorová – vnější
 - 2.2.1.8 Akustika prostorová – vnitřní
 - 2.2.1.9 Stavební akustika
 - 2.2.1.10 Audio – video technika
 - 2.2.1.11 Výstavní a scénické systémy
 - 2.2.1.12 Specializované slaboproudé techniky
 - 2.2.1.13 Nosné trasy

3. OBECNÉ POŽADAVKY OBJEDNATELE

3.1 Vstupní údaje

- 3.1.1 Studie funkčně provozního řešení kulturních sálů Fantovy budovy – „obchodní model“.
- 3.1.2 Vybrané části schváleného záměru projektu k akci „Rekonstrukce výpravní budovy v žst. Praha hl. n.“ Bude poskytnuto vybranému zhotoviteli.

4. POŽADAVKY NA PROJEKTOVÁNÍ

4.1 Všeobecně

- 4.1.1 Zhotovitel navrhne taková řešení, která umožní modernizaci a zpřístupnění kulturních sálů Fantovy budovy pro veřejnost, a to na základě poskytnutých podkladů obchodního modelu.
- 4.1.2 Zhotovitel svolá před zahájením projektových prací vstupní poradou s vybranými zástupci Správy železnic za účelem specifikace požadavků. Ze vstupní porady vyhotoví Zhotovitel písemný záznam, jehož přílohou bude prezenční listina. Zápis bude rozeslán všem zúčastněným k připomínkování a následnému odsouhlasení.
- 4.1.3 V případě návrhu technického řešení navrženého odchylně od platných legislativních ustanovení a interních dokumentů a předpisů (standardů) Objednatele, musí být prokazatelně projednáno a odsouhlaseno s příslušnými dotčenými orgány a osobami, případně kompetentním útvarem Objednatele.
- 4.1.4 Zhotovitel bude respektovat případné podmínky, připomínky a požadavky dotčených orgánů a osob, které se budou k akci v průběhu jejího zpracování vyjadřovat, jedná se především o připomínky Objednatele a dále orgánů státní památkové péče. Zpracování připomínek externích subjektů bude zhotovitel konzultovat s příslušnými zástupci objednatel.
- 4.1.5 Zhotovitel bude v průběhu zpracování architektonické studie průběžně doklášat Objednateli komunikaci s orgány státní památkové péče
- 4.1.6 Součástí Díla je také zpracování výkresové dokumentace, textů a specifikací v následujícím rozsahu:
 - 4.1.6.1 Celkové výtvarné řešení včetně polychromie – v M 1:50 – 1:100; půdorysy, pohledy
 - 4.1.6.2 Celkové výkresy rozmístění mobiliáře v M 1:50 – 1:100; půdorysy, pohledy
 - 4.1.6.3 Celkové koordinační výkresy v M 1:50 – 1:100; půdorysy, pohledy
 - 4.1.6.4 Výkresy vybraných uzlů v M 1:25 – 1:50; například podlahy, stropy, gastro, systémy jevištních technologií a nasvícení, varianty uspořádání univerzálních prostorů
 - 4.1.6.5 Koordinace konceptů TZB
 - 4.1.6.6 Výkresy vybraných detailů M1:10 – 1:25
 - 4.1.6.7 Specifikace referenčního vybavení – typy
 - 4.1.6.8 Specifikace referenčního vybavení – atypy
 - 4.1.6.9 Vyhodnocení dopadu do stavební části, bourací práce, nové konstrukce stavební půdorysy M 1:100
- 4.1.7 V průběhu prací si zhotovitel zajistí všechny potřebné technické podklady u správců dotčených zařízení vlastními silami, včetně stavebnětechnického průzkumu pro ověření skutečnosti, pokud budou tyto pro úspěšné dokončení Díla nezbytné. Stejným způsobem

si v případě potřeby zajistí potřebné dokumenty a předpisy Správy železnic (TKP, zaváděcí listy, technické normy ČSN a TNŽ apod.).

- 4.1.8 Součástí rozsahu práce jsou profesionální 3D fotorealistické zobrazení navrhovaného stavu v počtu 4 záběrů (po dvou vizualizacích pro každý sál).
- 4.1.9 Součástí dodávky je výtisk 6ti paré čistopisu architektonické studie a digitální formát architektonické studie na 2 nosičích (CD/DVD).
- 4.1.10 V průběhu zpracování Díla budou svolány minimálně tři porady, a to porada vstupní, porada průběžná (dílčí termín plnění – průběžné projednání, představení konceptu studie a případné připomínky ze strany Objednatele) a při dokončení Díla (odevzdání čistopisu architektonické studie) porada závěrečná, v rámci které budou Zhotovitelem prezentovány závěry dokončeného Díla. Zhotovitel je povinen provést ze všech uskutečněných jednání zápis, který následně, spolu s prezenční listinou, rozešle všem zúčastněným k připomínkování a finálnímu odsouhlasení zápisu.

5. POŽADAVKY NA ZHOTOVENÍ DÍLA

5.1 Všeobecně

- 5.1.1 Práce na studii může být zahájena po zkompletování výchozích podkladů, jedná se o zpracovaný obchodní model a vybrané části záměru projektu. Součástí zpracování Díla je přejímka podkladů od investora, jejich studium, analýza, vyhodnocení a specifikace eventuálních dalších potřebných podkladů a doplnění.
- 5.1.2 Součástí zpracování Díla je celkové výtvarné, architektonické a designové řešení, které bude jednotícím rámcem, pojítkem a společným jmenovatelem popsanych diverzifikovaných aktivit. Bude vycházet z myšlenky skloubení historického prostředí se standardy soudobé civilizace. Úkolem architekta je pracovat tak, aby dané složitosti využil pro mimořádný výsledný dojem ve smyslu „coincidentia oppositorum“.
- 5.1.3 Nedílnou součástí Díla je zpracování návrhu dispozičního řešení, které bude obsahovat proozy, vstupy i v širším kontextu, tedy nejen v hranicích řešených místností, ale prověřit v širších souvislostech vazby na rozhraní budovy a veřejné prostory. Navržené dispoziční řešení bude zohledňovat jak faktický stav a omezení budovy, tak i souběžné samostatné stavební dodávky a podmínky schváleného záměru projektu.
- 5.1.4 Součástí zpracování Díla je včasné prověření předběžných stanovisek prostřednictvím průběžných konzultací návrhů hrubopisů a postupným zapracováním připomínek (bude konzultováno se zástupci Objednatele) k dosažení realistického čistopisu návrhu, jehož hlavním atributem bude „projednatelnost“. Koordinace bude probíhat na úrovni zástupců Správy železnic, kteří budou určeni Objednatelem. Koordinace na úrovni státní správy – předběžné projednání s orgány památkové ochrany, hygieny, požární ochrany a zohlednění podmínek záměru projektu. Koordinace se samostatnými souběžnými nebo návaznými stavebními dodávkami. Koordinace technická – tj. koordinace profesí TZB, technických, technologicko provozních částí.
- 5.1.5 Studie bude zpracována jako variantní, bude tedy obsahovat „obměnitelnost“ využití halového sálu – bude obsahovat alespoň dvě až tři varianty celkového uspořádání, skloubení různorodých aktivit ve sloupovém sále a dále prověření variability využití sloupového sálu a využití salónku.
- 5.1.6 Výstupem studie bude také vypracování SWOT analýzy proveditelnosti s doporučením dalšího postupu.
- 5.1.7 Schválená architektonická studie bude zhotovitelem následně prezentována vybraným zástupcům Objednatele, případně dalších subjektů, u kterých Objednatel uzná za vhodné přizvání k této prezentaci.

6. SOUVISEJÍCÍ DOKUMENTY A PŘEDPISY

- 6.1.1 Zhotovitel se zavazuje provádět dílo v souladu s obecně závaznými právními předpisy České republiky a EU, technickými normami a s interními předpisy a dokumenty Objednatele, vše v platném znění.
- 6.1.2 Objednatel umožňuje Zhotoviteli přístup ke všem svým interním předpisům a dokumentům následujícím způsobem:

**Správa železnic, státní organizace
Technická ústředna dopravní cesty,
Oddělení distribuce dokumentace**

Jeremenkova 103/23

779 00 Olomouc

kontaktní osoba: [REDACTED]

www: www.tudc.cz nebo www.szdc.cz v sekci „O nás / Vnitřní předpisy / odkaz Dokumenty a předpisy“

Schválil:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Příloha č. 2 Smlouvy o Dílo – rozpis Ceny za provedení Díla

Položka	Popis	Měrná jednotka	Množství *)	Jednotková cena *)	Cena celkem *)
1	Zpracování celkového architektonického a designového řešení.	■			
2	Návrh dispozičního řešení kulturních sálů, s ohledem na širší souvislosti řešených prostor	■			
3	Zpracování výkresové dokumentace, textů a specifikací, dle Požadavků objednatele.	■			
4	Projednání návrhu s orgány státní památkové péče v průběhu jejího zpracování, vč. zpracování vznesených připomínek.	■			
5	Vypracování SWOT analýzy proveditelnosti, vč. doporučení dalšího postupu.	■			
6	Zpracování profesionálního 3D fotorealistického zobrazení v počtu 4 záběrů.	■			
7	Zpracování podkladů pro prezentaci výsledného návrhu vybraným zástupcům Objednatele, vč. samotné prezentace zhotovitelem	■			
8	Definitivní odevzdání schválené studie, vč. všech jejích částí v celkovém počtu 6 paré tištěné verze, vč. elektronické verze v celkovém počtu 2 souprav (CD/DVD).	■	■		
9	Významnost a složitost řešených prostor**	■			
Celkem za provedené služby:					

*) nevyplněné údaje [VLOŽÍ ZHOTOVITEL]

***) jedná se o procentuální zatížení s ohledem na významnost a složitost řešených prostor. Uchazeč si toto zatížení stanoví individuálně, jako procentuální podíl z hodnoty položek 1 – 8.

Všechny ceny jsou uvedené v Kč bez DPH

Ověřovací doložka změny datového formátu dokumentu podle § 69a zákona č. 499/2004 Sb.

Doložka číslo: 691206

Původní datový formát: application/pdf

UUID původní komponenty: e5f52ebe-bb74-4f2a-bbb6-3b93c321181a

Jméno a příjmení osoby, která změnu formátu dokumentu provedla:

System ERMS (zpracovatel dokumentu Monika ŠÍMOVÁ)

Subjekt, který změnu formátu provedl: Správa železnic, státní organizace

Datum vyhotovení ověřovací doložky: 02.04.2020 08:32:04



4b929df6-cc21-4547-9d4a-7fff08c9f762