

7/17/2020



SMLOUVA

o spolupráci při realizaci koncertu Pajky Pajk uzavřená mezi

Zástupcem Dashy, nova-Art s.r.o.

Ringhofferova 975, 251 68 Kamenice

IČO: 27443370, DIČ CZ27443370

Zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn.C103070

Banka: UniCreditBank 2105704417/2700

Zastoupená jednatelekou společnosti: Radoslavou Froňkovou

Kontakt: mobil [REDACTED]

Poštovní spojení: [REDACTED]

(dále jen jako "zástupce")

a

Pořadatelem: Statutární město Most

Adresa: Radniční 1/2, 434 69 Most

Zastoupená: Mgr. Janem Paparegou

IČO: 00266094

DIČ: CZ00266094

(dále jen jako "pořadatel")

Preambule

Zástupce prohlašuje, že je oprávněn uzavírat smlouvy k vystoupení Moondance Orchetra, Pajky Pajk, Dashy, Martina Kumžáka a dalších variant vyplývajících z výše uvedených formací.

1) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného i neveřejného koncertu **Pajky Pajk s Dashou a Epoque Quartet (dále jen "orchestr")**

Nedílnou součástí této smlouvy je **Rider (Technické a organizační podmínky)** jejichž nedodržení je považováno za hrubé porušení smlouvy. V takovém případě si kapela vyhrazuje právo **nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy.**

ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ:

Datum vystoupení: 27. 10. 2020 Koncert Dasha s Pájky Pajk a Epoque Quartet

Místo konání: Městské divadlo Most

Zvuková zkouška vč. stavby nástrojovky cca 60 minut: 14.30 – 16.30

Začátek koncertu: cca 18.20

Koncert v délce 60 minut

Kontaktní osoba zajišťující zvukový servis orchestru: [REDACTED]

Pořadatel je povinen se nejpozději 14 dní před koncertem telefonicky spojit se zvukařem Pajky Pajk a projít veškeré požadavky orchestru.

Kontaktní osoba zajišťující produkci kapely: [REDAKCE]

Kontaktní osoba pořadatele na místě: [REDAKCE]

Kontakt na zvukaře akce: [REDAKCE]

2) ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

Pořadatel se zavazuje uhradit Pajky Pajk za vystoupení smluvní částku **70. 000,- plus doprava 4.400,- , Epoque Quartet 32.000,- plus doprava 1.500,- tj. celkem 107.900,- plus 21% DPH.** Honorář včetně zákonného DPH budou uhrazeny převodem na účet **zástupce uvedený v hlavičce smlouvy** a to na základě daňového dokladu- faktury s termínem splatnosti **k datu 27. 10. 2020.** Stanovená celková částka dle tohoto ustanovení se sjednává jako **maximální a nepřekročitelná.**

3) PARKOVÁNÍ

Pro 5 osobních vozů, hlídané a hrazené parkování zajištěné pořadatelem akce v bezprostřední blízkosti místa konání.

4) PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí 2 osoby pro vložení i naložení nástrojové aparatury Pajky Pajk.

5) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Viz rider (příloha ke smlouvě)

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování kapely) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage-manager, zvukař).

Pořadatel zajistí v případě venkovního vystoupení či vystoupení v historických či církevních budovách vyhřívání jeviště alespoň na 18 stupňů Celsia pocitové teploty. Forma vytápění bude předem konzultována se zástupcem.

Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

Koncert má samostatnou dramaturgickou koncepci, pokud pořadatel zvažuje předkapelu, moderátora či jiný vstup před či po koncertě musí být vždy schváleno a řešeno se zástupcem orchestru.

6) ŠATNA

Pořadatel zajistí 2 šatny se sociálním zázemím vybavené mobiliářem, zrcadlem, ručníky. Šatny musí být vytápěné alespoň na 20 stupňů celsia, pocitové teploty.

7) OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí do **obou šaten** základní občerstvení pro 11 osob: neperlivá i perlivá voda, 100% pomerančový juice, káva, ovocná mísa, miniřízečky nebo chlebičky v dostatečném množství pro daný počet osob

88

5

8) LICENCE

Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově obrazového záznamu podléhá samostatnému povolení agentury nova-Art s.r.o.

b) k pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení k interním účelům pořadatele.

9) ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat **pro komerční účely**, vyjma akreditovaných novinářů, kteří jsou předem schváleni zástupcem. Pořadatel je oprávněn pořídit si fotodokumentaci a záznam pouze pro svoje interní účely. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční užití bez přímého či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

10) PLAKÁTY A PR

Pořadatel si zajišťuje tisk propagačních materiálů na svoje náklady dle dodaných fotografií Zástupcem, jejich korekturu a souhlas k uveřejnění vždy provede Zástupce.

Pokud Pořadatel vydává tiskové zprávy, edituje články, pozvánky či jakékoli texty v rámci PR aktivit spojených s vystoupením, je povinen vše v kompletním rozsahu a s dostatečným předstihem předložit Zástupci kapely ke schválení. Zástupce kapely si vyhrazuje právo na změny v textech v zájmu šíření dobrého jména kapely a zajištění správnosti informací.

11) BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. stříelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech.

12) POVINNOSTI ZÁSTUPCE

Zástupce je povinen zajistit příjezd orchestru i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani orchestr nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

13) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického rideru, který je přílohou této smlouvy, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 2) této smlouvy.

V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny kapelou je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář. Pořadatel se pojistí na tyto události, neučiní-li tak, nezbavuje ho tento fakt povinnosti uhradit honorář v plné výši.

14) STORNO PODMÍNKY

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 45 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50% honoráře, v době kratší než 30 dní 100% honoráře.

87

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

Smluvní strany sjednávají, že v případě, že Zástupce zruší vystoupení 21 a méně dnů před konáním vystoupení bez řádně doložených důvodů, je povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 100% odměny sjednané v čl. 2) této smlouvy.

15) DALŠÍ USTANOVENÍ

Pořadatel je povinen dle přiloženého play listu podat ohlášení příslušným organizacím (OSA).

16) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušnému zástupci.

Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 dnů od jejího podpisu. V případě nesplnění tohoto ujednání může smlouvu uveřejnit v registru zástupce.

Po uveřejnění v registru smluv obdrží zástupce do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že zástupce nebude, kromě potvrzení o uveřejnění této smlouvy, nijak dále o této skutečnosti informován.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv

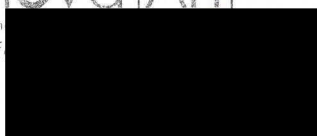
Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V Praze dne 19.3.20

10-03-2020
V Mostě dne.....

Ringhoff



Zástupce



Input list a technický rider

DASHA a PAJKY PAJK QUINTET – 2019/2020

PA SYSTEM:

Profesionální zvukový systém odpovídající danému prostoru !!!

CONSOLE:

24 INPUT profesionální mixážní pult, 8x AUX (6x prefader + 2x postfader)

FX:

1x Tap delay
1x Hall / Reverb Lexicon nebo Yamaha

DYNAMICS:

4x Channels compressor (dbx,...)
1x Channel gate

FOH EQ:

2x 31 band EQ

MONITORY:

6x samostatná monitorová cesta
5x profesionální monitor s 15" nebo 12" reproduktory
1x AUX pre fader pro IN EAR monitor (vlastní)
5x 31 pásmový EQ

Zpěvačka DASHA používá svůj mikrofon DPA-DeFacto a in-ear monitor Shure PSM 900, který je nutno připojit XLR.

Komponenty značek BEHRINGER, RH SOUND, PHONIC a podobně nebudou v žádném případě akceptovány, děkujeme předem !!!

V případě nejasností nebo konzultací kontaktujte

Nr.	Instrument	Microphone	Comp	Gate	Monitor	Stands
1	Kick	D6, B91		X-insert	X	small /
2	Snare	EV ND66, 4099			X	clip
3	Hihat	C451, NT5			X	small
4	Tom	D2, DPA4099, etc..				clip
5	Tom	D2, DPA4099, etc..				clip
6	Floor Tom	D4, DPA4099, etc..				small/clip
7	Overhead Left	C451, NT5				large
8	Overhead Right	C451 NT5				large
9	Percussion	B57 SM57, etc..				middle
10	Percussion	B57, SM57, etc..				middle
11	Overhead	C 451, NT5				large
12	Bass guitar	DI box	X-insert		X	
13	Guitar	E960, RE320				small
14	Acoustic guitar	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
15	Keyboard Left	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	
16	Keyboard Right	DI box/ Jack 6.3	X-insert		X	I
17	Vocal	OWN/ XLR	X-insert		X	large

KRYCÍ LIST SMLOUVY Č. 7/17/2020

