

Dodatek č. 1 k SoD 2006H1190041

uzavřená podle ustanovení zákona 89/2012 Sb. občanského zákoníku a zákona č. 20/1987 Sb.,
o státní památkové péči v platném znění
mezi smluvními stranami

Národní památkový ústav

Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333

bankovní spojení: Česká národní banka, Praha1, č. účtu: 200002-60039011/0710

zastoupený: Mgr. Dušanem Michelfeitem, ředitelem UPS v Praze

Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3
(dále jen **objednatel**)

a

MgA. Libor Kocanda

se sídlem: Úzká 3, Třešť 589 01

IČ: 05008441

DIČ: 316-7111064345

bankovní spojení: 0800

číslo účtu: 1037516013

Doručovací adresa:

MgA. Libor Kocanda

Čechova 12, Praha 7, 170 00

(dále jen **zhotovitel**)

ustanovení shora uvedené smlouvy o dílo se mění takto

Předmětem uzavření tohoto dodatku je úprava termínu 2. etapy realizace prací, jejíž potřeba vznikla na základě odborného posouzení stavu deskových obrazů v průběhu restaurování. V rámci kontrolních dní bylo rozhodnuto (viz příloha č. 1 – Zápis z KD 26.2.2020), že zrestaurované dílo bude v interiérech hradu Křivoklát vystaveno nejdříve v průběhu měsíce května. Cílem tohoto opatření je předejít opětovnému projevení poškození, ke kterému v minulosti došlo vlivem nepříznivých klimatických podmínek (prasknutí lepených spojů a prohnutí dřevěné podložky). Zrestaurované obrazy zůstanou ve vhodných klimatických podmínkách v restaurátorském ateliéru a na hrad Křivoklát budou převezeny až v průběhu měsíce května.

Předmět dodatku nemá vliv na celkovou cenu díla ani na termín plnění samotného restaurování.

I.

Článek III. Termín a místo plnění, bod 3.1. se mění následovně:
2. etapa: do 15.5.2020

II.

Ostatní ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

III.

- 3.1. Tento dodatek je vyhotoven ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží objednatel a jeden zhotovitel.
- 3.2. Tento dodatek nabývá platnosti dnem jeho podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
- 3.3. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.


V Praze, dne 4.3.2020

V PRAZE dne 18.3.2020

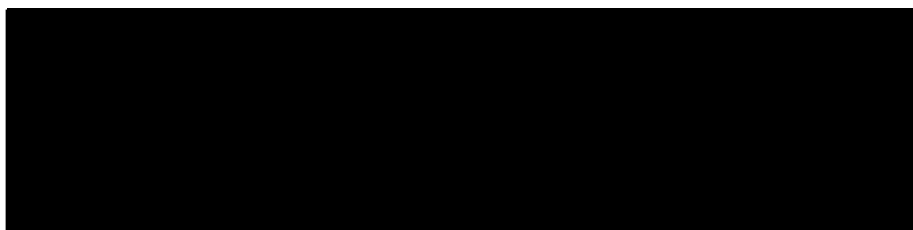
Zhotovitel:

Zápis z kontrolního dne

Akce

Památka: mobiliární fond SH Křivoklát
 Rejstříkové číslo ÚS památek: 13320/32-7159
 Vlastník: Česká republika, NPÚ, ÚPS v Praze, IČ 75032333
 Investor: NPÚ, ÚPS v Praze, IČ 75032333
 Zhotovitel: 
 Předmětem díla: Restaurování gotických deskových obrazů
 KT 7680, KT 7681
 Závazné stanovisko: č.j. MURA/38056/2019 ze dne 8.8.2019 vydané Městským úřadem Rakovník

Přítomni:



Datum a místo konání: 26.2.2020, ateliér zhotovitele, Čechova 12, 170 00 Praha 7

Na základě oznámení o ukončení restaurátorských prací, které byly předmětem smlouvy o dílo č. 2006H1190041, proběhlo předávací řízení na místě v ateliéru zhotovitele. Po prohlídce díla lze konstatovat, že práce byly realizovány v plném rozsahu a náležitě kvalitě a předmět smlouvy byl naplněn. Restaurátorské práce proběhly podle schváleného restaurátorského záměru a během prací byly dodrženy podmínky závazného stanoviska.

Odborný pracovník NPÚ ÚOP středních Čech a zástupce orgánu památkové péče doporučují převzetí díla. Z hlediska zákona o památkové péči se tímto považuje dílo za ukončené, zástupce investora dílo přebírá.

Průběh prací dokumentuje restaurátorská zpráva zpracovaná v rozsahu § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb. v požadovaném počtu par. Záruční lhůta na práce byla stanovena na 5 let od data předání díla. Doporučený ochranný režim je uveden v restaurátorské dokumentaci.

Zrestaurované obrazy zůstanou ve vhodných klimatických podmínkách v restaurátorském ateliéru a na hrad Křivoklát budou převezeny až v průběhu měsíce května. Cílem tohoto opatření je předejít opětovnému projevení poškození, ke kterému v minulosti došlo vlivem nepříznivých klimatických podmínek. Po převozu díla na místo (SH Křivoklát) může být přistoupeno k závěrečné fakturaci.

Dle restaurátora o odborného dozoru orgánu státní památkové péče musí být obrazy uloženy ve stabilní vlhkosti kolem 48-55%, jinak bude opětovně docházet k nežádoucím důvěrným děm a malby. Vlhkost o místě uložení by se měla dlouhodobě sledovat.

