



Bärenreiter Praha

SMLOUVA O PRONAJMU NOTOVÝCH MATERIÁLŮ

uzavřená mezi

Bärenreiter Praha s.r.o.

náměstí Jiřího z Poděbrad 112/19, 130 00 Praha 3
zastoupené jednatelem Mgr. Lukášem Ptákem
IČO: 40527352
DIČ: CZ40527352
Obchodní rejstřík: Městský soud v Praze, oddíl C, vložka 28787
Bankovní spojení vedeného u
(dále jen nakladatelství)
na straně jedné

a

Divadlo J. K. Tyla, přísp. org.

Palackého nám. 30, 301 00 Plzeň
zastoupené: doc. MgA. Martinem Otavou PhD., ředitelem DJKT
IČO: 00078051
DIČ: CZ00078051
(dále jen nájemce)
na straně druhé

Čl. I. Předmět smlouvy

Nakladatelství přenechává nájemci za úplaty k dočasnému užívání notový materiál na jevištní provedení díla: **Lohengrin, opera o 3 jednáních**
hudba a libretto: **Richard Wagner**
v úpravě / revizi: Richard-Wagner-Gesamtausgabe von John Deathridge und Klaus Döge (souborné wagnerovské vydání)
v jazyce: německém
v **Divadle J. K. Tyla v Plzni**
počet plánovaných představení: do konce roku 2020 plánováno 8 představení

Čl. II. Termín představení

Premiéra díla se uskuteční jako večerní představení **13. června 2020** v **Divadle J. K. Tyla v Plzni**.

Čl. III. Termín dodání notového materiálu

1. Notový materiál v počtu 2 partitur, sady harmonie, smyčců v počtu pultů 9.8.7.6.5, 5 klavírních výtahů a 5 sborových partitur bude nakladatelstvím dodán dle objednávky nájemce.
2. Notový materiál je přenechán za nájemné, při čemž nájemce hradí poštovné a výdaje za obal.
3. Pronajatý notový materiál smí být použit pouze nájemcem a pouze pro představení podle Čl. I. této smlouvy.
4. Veškerý notový materiál je nutno vrátit nakladatelství v neporušeném stavu, na vlastní náklad a riziko a to do 30 dnů po posledním představení jmenovaného díla, nejpozději však neprodleně po vypršení smlouvy. Případně ztracené nebo velmi poškozené materiály je provozovatel povinen uhradit.
5. Za překročení lhůty pro vrácení notového materiálu se vyúčtuje dodatečné nájemné.

Čl. IV. Autorská úhrada

1. Za vyjmenovaná práva provozovatel zaplatí za každého návštěvníka a představení v Čl. I. označených provozních místech nakladateli autorský poplatek ve výši 0 % z hrubého příjmu jako autorskou úhradu.
2. Hrubý příjem divadla je příjem z prodeje vstupenek, včetně poplatků z předprodeje a z prodeje zlevněných vstupenek a příjem z podílu, z pronájmu sedadel a z příspěvků na sedadla, jak z veřejné tak i soukromé ruky, který na jednotlivé představení spadá. Z toho jsou vyňaty vstupenky služební, pro tisk, jakož i vstupenky pro členy domu, reprezentanty divadel a kulturní politiky, nikoliv však ostatní volné vstupenky.
3. K hrubému příjmu dále nepatří:
 - a) Příplatky, které na základě závazných nařízení jsou vybírány zvlášť, divadelní pokladně však nezůstávají, nýbrž jsou určeny pro sociální účely, a které se vyúčtují jako průběžné položky.
 - b) Částky, které se požadují mimo vstupné za šatnu a program, pokud jejich součet nepřekročí 15% ceny průměrné vstupenky
4. Bezplatná představení jsou přípustná jen po písemném povolení nakladatelství.
5. Pro veřejné generální zkoušky za vstupné platí též výše uvedené zásady.

Čl. V. Nájemné a jeho splatnost

1. Za pronájem notového materiálu na období od **1.2.2020** do **31.12.2021** zaplatí nájemce nakladatelství nájemné ve výši **2 000,- EUR** (slovy: dva tisíce euro). K nájemnému bude připočtena DPH v zákonem stanovené sazbě 21 %.
2. Vyměřené nájemné je splatné na základě faktury vystavené nakladatelstvím. Divadelní provozovatel je povinen zaslat nakladatelství vždy do 20 (dvacet) dnů od skončení kalendářního pololetí písemnou informaci o počtu představení uskutečněných v průběhu bezprostředně předcházejícího kalendářního pololetí, a to včetně případných provedení díla v rámci hostování na jiné divadelní scéně.
3. Pro případ prodloužení s platbou je nájemce povinen zaplatit nakladateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodloužení.

Čl. VI. Další povinnosti nájemce a nakladatelství

1. Bez předchozího souhlasu nakladatelství není nájemce oprávněn notový materiál použít k:
 - a) pořízení nahrávky prováděného díla (tzn. zvukového či zvukově obrazového záznamu), a to včetně pořízení tzv. živé nahrávky veřejného provedení díla, pokud by tento záznam byl určen k dalšímu obchodnímu šíření,
 - b) provedení díla, jež by bylo vysíláno rozhlasem, televizí, zpřístupněno na počítačové síti internet, popř. sdělováno veřejnosti ostatními způsoby vymezenými v § 18 z. č. 121/2000 Sb. autorský zákon v platném znění.
2. Bez předchozího souhlasu nakladatelství není nájemce oprávněn notový materiál poskytnout do podnájmu, zapůjčit nebo jinak zpřístupnit jiné osobě (subjektu). Nájemce dále není oprávněn bez předchozího souhlasu nakladatelství pořizovat z notového materiálu jakékoli další kopie, opisy nebo výpisy nebo takové jednání, byť i vlastní nedbalostí, umožnit třetí osobě.
3. Nájemce je povinen nakladatelství na jeho předchozí vyžádání bezplatně poskytnout po dvou čestných vstupenkách na každé z provedení díla.
4. Nájemce se zavazuje v programech představení, na nichž bude dílo provedeno, vhodným způsobem uvést informaci, že nakladatelem notového materiálu je společnost **Schott Music GmbH**.

Čl. VII. Trvání smlouvy

Smlouva se uzavírá do **31. prosince 2021**.

Čl. VIII. Sjednání smlouvy

Nakladatelstvím zasláná nepodepsaná nabídka smlouvy je pro něj nezávazná. Smlouva je uzavřena teprve tehdy, když:

- a) mezi přítomnými osobami je oběma stranami podepsána.
- b) mezi nepřítomnými osobami je po vzájemném doručení vyhotovené smlouvy její podepsané vyhotovení jak v rukou nájemce, tak u nakladatelství.

Čl. IX. Okamžité odstoupení od smlouvy a náhrada škody

Poruší-li jedna smluvní strana hrubě své povinnosti vyplývající z této smlouvy, je poškozená strana v tomto případě oprávněna od smlouvy okamžitě odstoupit s účinností od doručení písemného projevu vůle smluvní strany. Nájemce je povinen v případě odstoupení od smlouvy bez odkladu pronajatý notový materiál vrátit nakladatelství.

Čl. X. Místo plnění a soudní příslušnost

1. Místo zákonného plnění a soudní příslušnost je pro obě strany sídlo nakladatelství, Praha.
2. Pro případ, že občanskoprávní vztah vzniklý touto smlouvou je vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit.

Čl. XI. Závěrečná ustanovení

Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

Čl. XII. Změny a doplňky

Změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze v písemné formě.

V Praze dne

Podpis pronajímatele

V Plzni dne

Podpis nájemce