

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1
IČ: 00083267
zastoupená **Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem**
jako půjčitel na straně jedné

a

Národní galerie v Praze
se sídlem Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1
zastoupená **Mgr. Evou Balaščíkovou**
ředitelkou Odboru dokumentace sbírkového fondu
IČO: 00023281
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckých děl, která nepodléhá ochraně dle autorského zákona

I.

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz Příloha č. 1

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v článku I. této smlouvy vypůjčitel, a to za účelem jeho vystavení na výstavě **Rembrandt: Portrét člověka** a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** XXXXXXXXXX

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce mohou být rovněž využity i pro prezentaci výstavy v médiích.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smlouvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- díla nesmějí být vyjímána z rámců
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy
- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy
- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla půjčena

- vypůjčitel je povinen půjčené díla pojistit na dobu transportu a manipulace.

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

IX.

Vypůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že půjčená umělecká díla nepodléhají ochraně podle autorského zákona.

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčená díla převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele. Půjčená díla budou zabalena do klima stabilních beden a budou přepravována klimatizovaným vozidlem.

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.

XIV.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Liberci dne

V Praze dne


.....
Mgr. Jan Randáček
ředitel

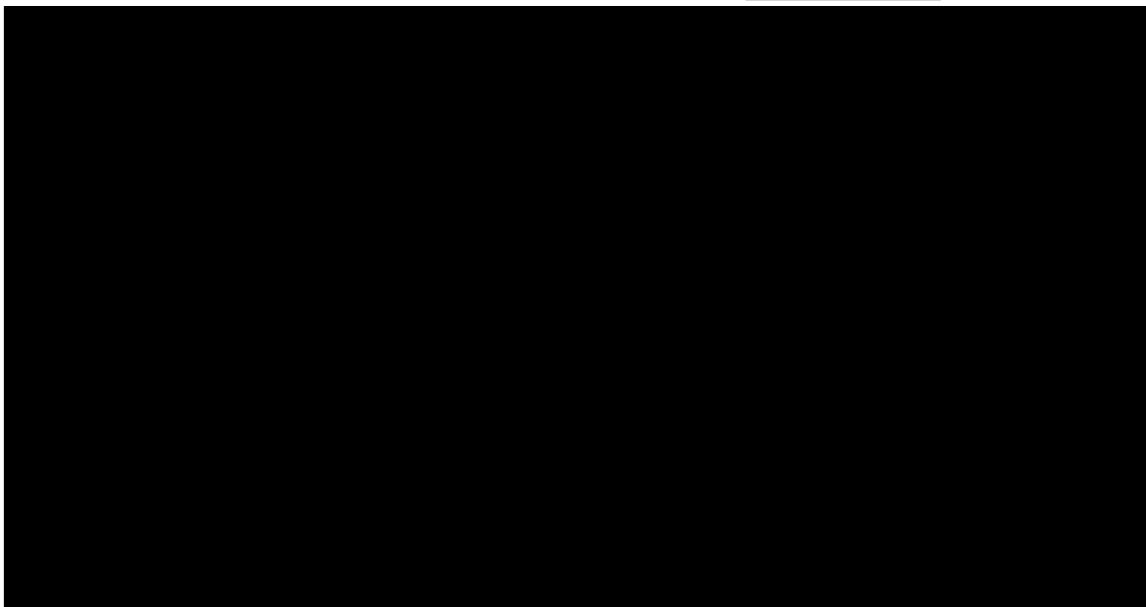
půjčitel

.....
Mgr. Eva Balaščíková
ředitelka Odboru dokumentace sbírkového
fondu
vypůjčitel

Příloha číslo 1 k výpůjční smlouvě číslo Z 34/2019:

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v článku I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem jejich vystavení na výstavě nazvané: **Rembrandt: Portrét člověka**

v: **Paláci Kinských, Praha 1**
v době: **od 17. 4. 2020 do 30. 8. 2020**
na dobu: **od okamžiku převzetí do** 



Pojistná hodnota uvedeného díla Vám bude zaslána samostatným protokolem.

Potvrzení o převzetí ke smlouvě Z 34/2019:

Umělecké dílo, které je předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....
jméno, příjmení a podpis přejímajícího, adresa

Za OGL ověřil/a:

Potvrzení o vrácení

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....
v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

.....
umělecké dílo uvedené v článku I. této smlouvy.

V..... dne.....

.....
půjčitel

.....
vypůjčitel