

Projekt: Muzeum společného dědictví regionu Domažlice – Furth im Wald, číslo projektu: 271

Příloha č. 3 Smlouvy o dílo
Příloha č. 7 výzvy

Zadání

Předmětem díla je zpracování:

- a) odborného architektonického konceptu dvou moderních interaktivních expozic v rámci projektu nazvaného „Muzeum společného dědictví regionu Domažlice – Furth im Wald“, z nichž první nese název „POZOR HRANICE! Historie hrou“ a druhá nese název „Příběh domažlického pivovaru“, a
- b) podrobné projektové dokumentace potřebné pro zřízení obou zmíněných moderních interaktivních expozic, přičemž tato dokumentace bude zahrnovat kromě vlastní projektové dokumentace v podrobnostech pro realizaci expozic též rozpočet a výkaz výměr.

Místa realizace expozice:

Výše uvedené moderní interaktivní expozice (dále jen „**expozice**“) budou umístěny v budově „Kulturní centrum Pivovar“ v Domažlicích, která se nachází na pozemcích p.č.st. 498/10 a p.č. st. 498/11 v k.ú. Domažlice. Expozice „POZOR HRANICE! Historie hrou“ bude umístěna ve 4. nadzemním podlaží uvedené budovy, expozice „Příběh domažlického pivovaru“ pak v jejím suterénu.

Konkrétní požadavky na obsah a formu finální dokumentace:

Dílo bude vyhotoveno ve dvou částech:

1. část - **Odborný architektonický koncept dvou moderních interaktivních expozic (KONCEPT)**

- převedení textu libreta do návrhu řešení expozice,
- koncept prostorový, výtvarný a provozní koncept vč. konceptu autorských děl
- architektonický návrh vnitřního vybavení a expozice - designový námět (návrh řešení expozičních prvků včetně barevnosti, užitého písma, typu vitrín, soklů apod.) expozic na základě libreta expozice (Příloha č. 3 a 4 výzvy), který bude obsahovat řešení ve formě skic a koncept orientačního systému; návrh expozice vychází z textu libreta a specifikuje konkrétní obsah jednotlivých částí expozice až do charakteristiky jednotlivých expozičních prvků (počty a specifikace výstavních vitrín, interaktivních prvků, modelů apod.) a jejich rozmístění v prostoru,
- navržení konkrétních dispozičních principů provozu expozice (pohyb návštěvníků, pozice exponátů, atp.),
- vize výtvarných řešení jednotlivých témat,
- zpracování v úzké spolupráci se zadavatelem formou pravidelných koordinačních schůzek,

Projekt: Muzeum společného dědictví regionu Domažlice – Furth im Wald, číslo projektu: 271

- výstup tištěnou i digitální formou, který bude sloužit jako podklad pro další fáze projektu a dopracování a zadávací projektovou dokumentaci pro výběr realizačních subdodavatelů.

2. část – Podrobné projektové dokumentace potřebné pro zřízení obou moderních interaktivních expozic (DOKUMENTACE)

- Zpracování dokumentace se sumářem prvků a materiálů, tak aby ji bylo možné použít k zadání výběrového řízení,
- dokumentace pro realizaci expozice, vypracována na základě návrhu expozice (I. fáze), bude obsahovat zejména přesnou specifikaci všech prvků expozice, u atypických resp. neobvyklých řešení zpracování grafických detailních návrhů (technické dokumentace), specifikaci typu a umístění interiérových svítidel (v součinnosti s již realizovaným osvětlením), orientační a informační systém, expoziční panely, popisky, označení expozice, technický projekt AV a IT technologií; vypracování dílčí projektové dokumentace stavebně - architektonických úprav interiérů; návrh architektonického řešení interiérů a jejich vybavení, tj. úpravy povrchů, barevné a materiálové řešení, apod.; jednotlivé výstupy budou konzultovány s odborným realizačním týmem zadavatele,
- podrobné specifikace a soupis dodávek vnitřního vybavení a expozice (vč. Případných souvisejících služeb) pro účely použití jako součásti zadávací dokumentace následné veřejné zakázky na pořízení tohoto vnitřního vybavení a expozice (Oceněný a neoceněný soupis dodávek a služeb s výkazem výměr/položkovým rozpočtem),
- součástí zpracování projektové dokumentace bude zpracování projektové dokumentace vybraných částí a zadání případných autorských děl k realizaci expozic,
- výstup tištěnou i digitální formou.

Prováděcí dokumentace včetně neoceněného soupisu prací s výkazem výměr bude podkladem na dodávku expozice vč. vnitřního vybavení a související práce pro výběrové řízení v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s pravidly poskytovatele dotace.

Návrhy budou průběžně konzultovány s odborným realizačním týmem zadavatele, a to jak s ohledem na zpracovaná libreta, stavbu „Kulturního centra Pivovar“ a potřeby provozovatele expozice, ale i obsah žádosti k projektu č. 271 a podmínky realizace projektů z programu přeshraniční spolupráce Česká republika – svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014 – 2020.

Návrh prvků expozice, které budou konstrukčně pevně spojeny s objektem, bude konzultován s úsekem památkové péče, MěÚ Domažlice.

Expozice budou navrženy tak, aby byly postaveny pro tři cílové skupiny (předškolní a mladší školní věk, 2. stupeň, jednotliví návštěvníci).



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Program přeshraniční spolupráce
Česká republika – Svobodný stát Bavorsko,
Cíl EÚS 2014 – 2020



Ziel ETZ | Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014 – 2020 (INTERREG V)

Projekt: Muzeum společného dědictví regionu Domažlice – Furth im Wald, číslo projektu: 271

Forma předání:

Dílo (Koncept i Dokumentace) bude po předchozím odsouhlasení objednatelem objednateli předáno v 5 vyhotoveních v tištěné podobě a v jednom vyhotovení v elektronické podobě na hmotném nosiči informací ve formátu DOC, XLS, DGN (DWG) a PDF, který nebude zabezpečen (zamčen) proti dalším úpravám.

Termíny plnění:

- a) dokončení a předání Konceptu objednateli: nejpozději do 15.04.2020,
- b) dokončení a předání Dokumentace objednateli: nejpozději do 30.06.2020.

Kontaktní osoby:

Vedoucí projektu: Bc. Stanislav Antoš, místostarosta města Domažlice
email: Stanislav.Antos@mesto-domazlice.cz

Koordinátorka aktivit projektu: Mgr. Kristýna Pinkrová,
email: kristyna.pinkr@gmail.com