

## SMLOUVA O UMĚLECKÉM VYSTOUPENÍ

### DALIBOR JANDA

Kamenická 39/303,170 00 Praha 7,ČR

IČ:12599981,DIČ:CZ530321144

Bank.spojení:Česká spořitelna Praha 7

Č.ú.:201016359/0800

Vyřizují: Jiřina Jandová, výkonná ředitelka Hurikán

**Tel: +420 604 474 435**

e- mail: [hurikan.rec@gmail.cz](mailto:hurikan.rec@gmail.cz)

a Karel Murín, manažer D.Jandy, věci organizační

tel.: 605 333 589, e-mail: [karel.murin@aragonsecurity.cz](mailto:karel.murin@aragonsecurity.cz)

/dále jen umělec/

a

Říp, o.p.s.

zastoupená p. Lud'kem Jirmanem, ředitelem

Karlovo náměstí 21

413 01 Roudnice nad Labem

Telefon: +420 412 871 147-9

E-mail: [info@ripops.cz](mailto:info@ripops.cz)

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

Číslo účtu: 115-1577110217/0100

IČO: 28708091, DIČ: CZ28708091, Datová schránka: 7c2avdq

Korespondenční adresa: Říp, o.p.s., Očkova 2, 413 01 Roudnice nad Labem

Vyřizuje: Mgr. Beáta Krůpová, manažer kulturních akcí ,tel.: 412 871 149, 730 705 123

/dále jen objednavatel/

**Uzavírají dne 14.1.2020 následující smlouvu o uskutečnění galakonzertu**

**s názvem DALIBOR JANDA 40 let NA PROFI SCÉNĚ**

**Exkluzivní host: Jiřina Anna Jandová**

1/ Umělec potvrzuje , že provede /uskuteční/ umělecké vystoupení na základě objednávky ze dne 12.1.2020.

2/ Objednané umělecké vystoupení se uskuteční dne: **12.9.2020, sobota**

Typ vystoupení: koncert Dalibor Janda a kapela Prototyp , v celkové délce cca 60 minut,

Název akce: Roudnické vinobraní

Místo koncertu: Roudnice nad Labem

Zámecký park, hlavní scéna

vjezd branou z Michálkovy ulice

čas vystoupení : **18:45 - 19:45**

přestavba 18:15-18:45

(na místě jsou pojízdné praktikábly a velká přípravná a vše jde rychle)

Typ vystoupení: Koncert s kapelou Prototyp, kapela ve složení:

Dalibor Janda

Jiřina Anna Jandová

Míla Veleta, kapelník, basová kytara

Michal Rucký, sólová kytara

Pavel Skála, klávesy

Jarek Ožana, bicí

Realizační team: Manager Karel Murín  
Zvukař osobní DJ, řidič: Michal Pešout

3 a /Objednavatel uhradí umělci tuto dohodnutou finanční částku:

Honorář 120 000,-Kč +15%DPH 18 000,-+ náklady na dopravu 9800,-Kč+21%DPH 2 058 ,-Kč  
tj. celkem Kč 149 858,-/slovy:JednostačtyřicetdevětisícosmsetpadesátosmKč/,  
a to:

a to bezhotovostní platbou na základě přiložené zálohové 60% faktury  
č. ..splatné dne 12.8.2020, zbytek platby v hotovosti na místě před koncertem  
na základě umělcem vystavené faktury s příjmovým hotovostním dokladem

b/ objednavatel zajistí a uhradí noclehy po koncertě pro 2 muzikanty, kteří jedou z Havířova .  
v samostatných pokojích, na jména:

Michal Rucký

a

Jaroslav Ožana

c/ Profi zvuková a světelná technika bude zajištěna objednavatelem ve výborné technické  
kvalitě odpovídající parametrům místa koncertu.

4/ Umělec se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu dle dispozic objednavatele.  
Umělecké vystoupení provede svědomitě, v daném rozsahu dle ujednání  
s objednavatelem, případně dle pokynů režiséra, dramaturga a produkce.

5/ Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit, a to z důvodů zakládající  
objektivně nemožnost jejího plnění, dle paragrafu tzv. vyšší moc. V tomto případě  
nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na úhradu škody.

6/ Neuskuteční-li se smluvené vystoupení z viny umělce, je ten povinen uhradit objednavateli  
vzniklou škodu. Bude-li vystoupení zrušeno vinou objednavatele, který si toto vystoupení  
objednal a smluvně potvrdil, vzniká umělci nárok na úhradu vzniklé škody, kterou bude  
umělec na objednavateli vymáhat ,a to 50% ceny smluveného honoráře. V případě, že  
objednavatel zruší smluvené vystoupení jeden kalendářní měsíc před jeho uskutečněním, má  
umělec nárok na 50% částky, která byla dohodnuta za toto umělecké vystoupení / viz bod 3  
této smlouvy/.

7/ a/ Objednavatel se zavazuje, že v průběhu vystoupení nebudou pořizovány jakékoliv  
profesionální filmové záznamy, ať již ze strany pořadatelů, tak diváků bez písemného souhlasu  
umělce. Pokud se takto bude dít, je pořadatel povinen tomuto zabránit. Umělec bere na vědomí  
případnou LED projekci vystoupení.

b/ Nevztahuje se na mobilní telefony, jsou výjimkou.

c/ Objednavatel se zavazuje, že pro plakát a ostatní PR aktivity koncertu nepoužije  
jiný vizuál, než který bude zaslán umělcem. Při použití jiného návrhu může být toto považováno  
za porušení smlouvy. Návrh plakátu zašle umělci ke schválení před jeho publikací.

8/ Tato smlouva obsahuje tři přílohy: technické podmínky repertoárový list a podmínky open- festivaly které jsou její nedílnou součástí .

9/ Případné spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy rozhodují soudy.

10/ Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.

11/ Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu.

12/ Jiná ujednání:

- v rámci této akce umožnění prodeje zvukových nosičů-autogramiáda
- poskytnutí telefonního čísla kontaktní osoby/region managera/ na místě akce
- poskytnutí kontaktu na zvukaře
- na plakátech a veškeré propagaci akce uvedení kromě Dalibora Jandy a kapely Prototyp i Jiřinu Annu Jandovou
- v těsné blízkosti vchodu pro účinkující zajistit minimálně 4 parkovací místa pro účinkující.
- hlídané parkoviště po celou dobu koncertu/před i po/ kamerovým systémem nebo hlídačem.
- zajištění 3 osob - pomocníků účinkujícím
- zajištění 3 osob -ochranka
- umělec má nárok na 20 volných vstupenek na akci, pokud bude chtít využít

13/ Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu vč. příloh přečetly, obsahu porozuměly, jejich vůle je svobodná a prostá omylu, důkazem toho je vlastnoruční podpis.

V Praze dne 14.1.2020

21.2.2020

.....  
**Dalibor Janda, umělec**

.....  
**Říp, o.p.s.  
razítka a podpis**

Přílohy: Příloha č. 1 – Technické požadavky+ Stage Plan  
Příloha č. 2 – Repertoárový list  
Příloha č. 3 – Dalibor Janda-podmínky open-air festivaly

## **Příloha č.1: TECHNICKÉ POŽADAVKY**

Profi zvuková a světelná technika bude zajištěna objednavatelem ve výborné technické kvalitě odpovídající parametrům místa koncertu.

podium standartních rozměrů

projekce dle možností v místě-kvalitní zvuková aparatura s dvěma CD „antishock“ přehravači a flashkou (výkon min. 6000 W,130db/1) + notebook+ flashka, výkon přizpůsobit kapacitě prostor

4x akustická kytara 4x linka jack´+4x DI box

2x klávesy stereo 2x linka jack + 2x DI box

1x basová kytara 1x linka XLR

kompletní ozvučení bicích nástrojů

2 mikrofony se šňůrou + stojany solo zpěv, 1x bezdrátový mikrofon+mic.stojan

5x vocal 5x mic.SM58+5xmic.stojan

5x monitorová cesta 6x monitor min.300W

Kvalitní PAsystém ,profesionální úrovně(ne domácí výroby)

Pro ozvučení sálu cca 800 osob výkon minimálně 5 000 W,130 db/1m

Pro ozvučení venkovních prostor výkon minimálně 10 000 W,130 db/1m

Praktikábl pod bicí rozměr 3x2m, min . 40 cm vysoký

Praktikábl pod klávesy 3x2 m, min . 20 cm vysoký

Hall do odposlechu zpěv

### **ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY KONCERTU**

**V zázemí** ( v nejbližší možné vzdálenosti od jeviště ) 2 čisté uzamykatelné šatny Dalibor Janda – min. teplota 21 stupňů celsia, teplá voda, mýdlo, osvětlené zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy. Čisté WC v bezprostřední vzdálenosti od šaten, které bude mít Dalibor Janda a management k dispozici. Na WC čistý ručník, mýdlo a toaletní papír.

#### **Občerstvení**

jemně perlivá voda

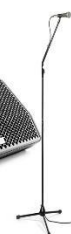
**Na vhodném místě** í připravit dva stoly s bílým ubrusem, dvě židle a osvětlení pro prodej CD, DVD, knih a plakátů apod

-hlídané parkoviště po celou dobu koncertu ( před i po ) kamerovým systémem a nebo hlídačem.

**Prosíme o důsledné dodržení všech technických a organizačních podmínek.**

**Dovolujeme si upozornit, že nedodržení všech technických a organizačních podmínek může být důvodem k neuskutečnění koncertu. Děkujeme.**

## Stage Plan



EL GTR - LINE  
+KABEL

AC GTR - LINE  
+KABEL

1x BASS -  
XLR MONO  
2x 220V 

EL.GTR - LINE MONO  
AC GTR - LINE MONO  
2x220V 



**DALIBOR**



**PODKLADY**

**JIŘINA JANDOVÁ**  
+ 1x VLASTNÍ IN-EAR



## **Příloha č.2: Repertoárový list pro OSA**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Všechno na Mars   | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |
| 2. Žít jako kaskadér   | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |
| 3. Modré nad hlavou  | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |
| 4. Padá hvězda   | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |
| 5. Já si tě najdu  | Dalibor Janda/ Jaroslav Šprongl              |
| 6.Mám strach - zpívá J.A.Jandová - Hillsbury, Deutcher/Menke-český text:J. A.Jandová |  |
| 7.Mlha za duhou - zpívá J.A.Jandová  | Dalibor Janda/ Petr Šiška                    |
| 8. To dáš - zpívá J.A.Jandová  | Jiřina Anna Jandová/ Jaroslav Šprongl        |
| 9.Znám tvůj trik   | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |
| 10.Snad jsem si jí měl všímat víc  | Daniel Dobiáš/Jaroslav Šprongl               |
| 11. Pátý perný den – duet -  | Dalibor Janda, Jiřina Anna Jandová/Jan Krůta |
| 12.Rokenrol je můj kamarád   | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |
| 13.Hráli jsme kličkovanou  | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |
| 14.Kde jsi   | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |
| 15.Hurikán   | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |
| 16.Oheň, voda , vítr   | Dalibor Janda/Jan Krůta                      |

---

**Umělec si vyhrazuje možnost výběru písní v repertoárovém listě libovolně měnit ,ne však více než 30% písní.**

**Upozorňujeme,že pořadatel je povinen ze zákona nahlásit všechny písně OSA.**

### **Příloha č.3:**

#### **Podmínky a požadavky open air koncerty**

##### **\*Pořadatel zašle:**

**\* / časový harmonogram akce a také interpreta nebo kapelu, která vystupuje před Daliborem Jandou, (informace o akci a programu) a také návrh plakátu akce k odsouhlasení**

**\***

**V šatně v případě teploty na 25 stupňů °C nutný větrák (popř. klimatizace) a chlazená jemně perlivá voda.**

**\***

**Pořadatel zajistí že v průběhu koncertního vystoupení Dalibora Jandy a jeho kapely, se nebude nikdo nepatřící k týmu Dalibora Jandy pohybovat po pódiu, přemísťovat nástroje, techniku a podobně. Totéž platí pro fotografy akce, kteří nebudou předem domluveni s Daliborem Jandou nebo jeho zástupcem (manager).**

**\***

**Pořadatel zajistí pro Dalibora Jandu, Jiřinu Annu Jandovou, kapelu a realizační tým Dalibora tj. 7-8 osob teplé jídlo po koncertě.**

**\***

**V případě požadavku pořadatele o zkrácení koncertu na místě akce, sdělí pořadatel Daliboru Jandovi nebo jeho zástupci (kapelník, manager) minimálně 15 minut před zahájením vystoupení, pozdější požadavky v průběhu koncertu, již nebudou akceptovány.**

