



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Operační program Životní prostředí



Číslo smlouvy: 02604/SOPK/20  
Dotáčnický titul: OPŽP

## SMLOUVA O DÍLO

UZAVŘENÁ DLE USTANOVENÍ § 2586 A NÁSL. ZÁK. Č. 89/2012 SB., OBČANSKÉHO  
ZÁKONÍKU, VE ZNĚNÍ POZDĚJŠÍCH PŘEDPISŮ

### I. Smluvní strany

#### I.1 Objednatel

**Česká republika – Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky**

Sídlo: Kaplanova 1931/1, 148 00 Praha 11 – Chodov

Bankovní spojení: ČNB Praha, Číslo účtu: 18228011/0710

IČO: 629 335 91

DIČ: neplátce DPH

Telefon:

Zastoupený: RNDr. František Pelc

V rozsahu této smlouvy osoba zmocněná k jednání se zhotovitelem, k věcným úkonům  
a k převzetí díla:

(dále jen „objednatel“)

a

#### I.2 Zhotovitel

**RNDr. Marek Banaš, Ph.D.**

Sídlo:

Bankovní spojení:

IČO: 73037761

Email:

(dále jen „zhotovitel“)

## II. Předmět smlouvy

**II.1** Na základě této smlouvy se zhotovitel zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí dílo specifikované v čl. 2.2 této smlouvy a předat jej objednateli. Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj zhotoviteli dohodnutou cenu.

**II.2** Dílem se rozumí: Příprava a výroba popularizačních tiskovin pro projekt „Management kleče (Pinus mugo Turra) v NPR Praděd a PR Břidličná a podpora managementového plánování a druhové rozmanitosti lesních ekosystémů v NPR Králický Sněžník“

**1. část díla:** Výroba skládaček informujících o přírodních hodnotách území a jeho ochranném režimu pro tisk.

Tvorba jednoho druhu celobarevných informačních letáků (skládaček) formátu A2 – NPR Králický Sněžník. Letáky budou distribuovány při osobním kontaktu s návštěvníky území v rámci části aktivity věnované komunikaci s návštěvníky území s cílem zlepšení povědomí veřejnosti o přírodních hodnotách a ochranných podmínkách území, v elektronické podobě budou k dispozici na webových stránkách AOPK ČR.

Provedení: Sestavení textu, pořízení fotografií, případně kreseb a grafické zpracování od jednotného celku, podávajícího atraktivním způsobem základní informace o přírodních hodnotách NPR Králický Sněžník.

Rozsah:

- forma: formát A2, barevnost 4/4, papír: křída matná 150 g, ošetření proti otěru barvy disperzním lakem, skládání na formát 210 x 200 mm (3 lomy)

**2. část díla:** Tvorba publikace informující o přírodních hodnotách území a jeho ochranném režimu.

Správa CHKO Jeseníky dosud nevydala ucelenou monografii o přírodních hodnotách území NPR Králický Sněžník určenou pro širší veřejnost, zahrnující zájemce o přírodu z řad návštěvníků Jeseníků, místních obyvatel a studentů. Cílem je vydání publikace, která bude zaměřena na historii území, jeho přírodní hodnoty i související komplikované přírodní procesy, které jsou součástí těchto horských ekosystémů. Dílo bude celobarevné vydání populární publikace věnované prezentaci přírodních zajímavostí i historických souvislostí horských lesních ekosystémů NPR Králický Sněžník a problematice péče a ochrany o přírodní dědictví tohoto prostředí.

Provedení: Sestavení textu, pořízení fotografií, případně kreseb a grafické zpracování od jednotného celku, podávajícího atraktivním způsobem základní informace o přírodních hodnotách NPR Králický Sněžník.

Rozsah:

- forma: formát A5, 48 stran 80 g, obálka 4 strany 300 g, recyklovaný papír, plnobarevně

(dále jen „dílo“)

**II.3** Zhotovitel se při zpracování díla zavazuje řídit Grafickým manuálem AOPK ČR objednatele (Příloha č. 2), nebude-li objednatelem určeno jinak.

**II.4** Při provádění díla je zhotovitel vázán pokyny objednatele.

**II.5** Objednatel je oprávněn v průběhu platnosti smlouvy jednostranně omezit rozsah díla v dosud neprovedené části, a to především s ohledem na přidělování finančních prostředků objednateli z Operačního programu Životní prostředí. Při snížení rozsahu díla bude přiměřeně snížena jeho cena.

### **III. Cena díla a platební podmínky**

**III.1** Celková cena díla je stanovena v souladu s právními předpisy následovně:

Část díla	Cena [Kč]
1. část	84 700 Kč
2. část	139 150 Kč
Cena celkem	223 850 Kč

Zhotovitel není plátcem DPH.

**III.2** Dohodnutá cena je stanovena jako nejvýše přípustná.

**III.3** Veškeré náklady vzniklé zhotoviteli v souvislosti s prováděním díla jsou zahrnuty v ceně díla.

**III.4** Cena za příslušnou část díla bude vyúčtována po provedení této části díla. Zhotovitel je povinen daňový doklad (fakturu) vystavit a doručit objednateli nejpozději do 15 pracovních dnů po předání a převzetí příslušné části díla na základě předávacího protokolu (v žádném případě však ne později než do 11. 11. každého kalendářního roku) na adresu: Kaplanova 1931/1, 148 00 Praha 11 – Chodov.

**III.5** Daňový doklad (faktura) musí mít náležitosti daňového resp. účetního dokladu podle platných obecně závazných právních předpisů; označení daňového dokladu (faktury) a jeho číslo; číslo této smlouvy, den jejího uzavření a předmět smlouvy; označení banky zhotovitele včetně identifikátoru a čísla účtu, na který má být úhrada provedena; jméno a adresu zhotovitele; položkové vykázání nákladů, konečnou částku; den odeslání dokladu a lhůta splatnosti. Dále musí v souladu s pravidly Operačního programu Životní prostředí obsahovat Identifikační číslo projektu EIS „CZ.05.4.27/0.0/0.0/17\_078/0009143“ a Název projektu (akce) „Management kleče (Pinus mugo Turra) v NPR Praděd a PR Břidličná a podpora managementového plánování a druhové rozmanitosti lesních ekosystémů v NPR Králický Sněžník“.

**III.6** Daňový doklad (faktura) vystavená zhotovitelem je splatná do 30 kalendářních dnů po jeho obdržení objednatelem. Objednatel může daňové doklady (faktury) vrátit do data jejich splatnosti, pokud obsahují nesprávné nebo neúplné náležitosti či údaje. Lhůta splatnosti počne běžet doručením opraveného a bezvadného daňového dokladu (faktury).

**III.7** Smluvní strany se dohodly, že objednatel nebude poskytovat zálohové platby.

## IV. Doba plnění

**IV.1** Smlouva se uzavírá na dobu určitou do 31.08.2021.

**IV.2** Zhotovitel se zavazuje provést náhled tiskových dat částí díla a předat jej objednateli k připomínkám nejpozději do:

1. část: 30.06.2020

2. část: 30.06.2021

Zhotovitel předá náhled tiskových dat částí díla objednateli e-mailem.

Objednatel se zavazuje vypracovat své připomínky a zaslat je zhotoviteli nejpozději 30 dní od obdržení pracovního návrhu díla.

**IV.3** Zhotovitel se zavazuje zapracovat připomínky objednatele a předat objednateli finální verze částí díla nejpozději do:

1. část: 31.08.2020

2. část: 31.08.2021

Zhotovitel předá finální verze částí díla objednateli na datovém nosiči CD v \*.pdf a ve formátu pro tisk (např. emailem).

**IV.4** Pokud zhotovitel dokončí dílo před dohodnutým termínem, zavazuje se objednatel, že převezme dílo i v dřívějším nabídnutém termínu, pokud bude bez vad a nedodělků.

## V. Další ujednání

**V.1** Zhotovitel je povinen provést částí díla v kvalitě, formě a obsahu, které vyžaduje tato smlouva a která je obvyklá pro díla obdobného typu. Zhotovitel je povinen po celou dobu provádění díla dbát pokynů objednatele.

**V.2** Objednatel jmenuje odborným garantem (RP SCHKO Jeseníky tel: \_\_\_\_\_). Objednatel pověřuje odborného garanta jednáním s dodavateli a zmocňuje ho ke všem úkonům souvisejícím s věcným a časovým postupem při řešení díla a k převzetí díla v rozsahu této smlouvy.

**V.3** Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění částí díla. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel provádí některou z částí díla v rozporu se svými povinnostmi, je oprávněn zhotovitele na tuto skutečnost upozornit a dožadovat se provádění příslušné části díla řádným způsobem. Jestliže tak zhotovitel neučiní ani ve lhůtě mu k tomu poskytnuté, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit doručením písemného odstoupení zhotoviteli.

**V.4** Bude-li mít dílo podle této smlouvy povahu autorského díla ve smyslu § 2 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona (dále jen „autorský zákon“), poskytuje zhotovitel objednateli výhradní oprávnění k výkonu práva dílo užít (licenci), a to v původní, zpracované i jinak změněné podobě, všemi způsoby užití, v neomezeném rozsahu, bez prostorového omezení, na dobu trvání zhotovitelových majetkových autorských práv k dílu. Zhotovitel není oprávněn dílo užít. Smluvní strany sjednávají, že objednatel je oprávněn dílo a jeho název volně užívat všemi způsoby, upravovat jej, zpracovávat, a to včetně překladu, spojovat s jiným dílem, zařazovat do díla souborného, dokončit nehotové dílo apod., jakož i zveřejňovat a publikovat jej, a to písemně i elektronicky, prostřednictvím webových stránek, a distribuovat koncovým uživatelům, úplatně

i bezúplatně. Objednatel je oprávněn užívat dílo i k jiným účelům, než je sjednáno v této smlouvě. Zhotovitel výslovně souhlasí s tím, že objednatel může postoupit tuto licenci zcela nebo zčásti třetí osobě. Objednatel je oprávněn poskytnout podlicenci třetí osobě. Licenci podle tohoto odstavce není objednatel povinen využít.

**V.5** Objednatel si vyhrazuje výlučné vlastnické právo ke všem podkladům případně předaným zhotoviteli za účelem provedení díla, přičemž bez předchozího písemného souhlasu objednatele není zhotovitel oprávněn tyto podklady použít k jinému účelu či je poskytnout třetí osobě. Byla-li zhotoviteli za účelem provedení díla poskytnuta ze strany objednatele elektronická data nebo databáze, je zhotovitel povinen tyto po předání díla objednateli odstranit ze všech svých datových úložišť.

**V.6** Zhotovitel se zavazuje, že zhotovením díla nebude z jeho strany zasahováno do autorských práv či jiných práv duševního vlastnictví třetích osob, v opačném případě odpovídá za újmu objednatele tím způsobenou.

**V.7** Odměna za poskytnutí licence je zahrnuta v ceně díla.

## **VI. Předání a převzetí díla**

**VI.1** O předání každé části díla vyhotoví smluvní strany dílčí předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami. Objednatel není povinen převzít část díla vykazující byť drobné vady či nedodělky.

**VI.2** Objednatel má právo převzít i část díla, které vykazuje drobné vady a nedodělky, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání řádnému užívání příslušné části díla. V tom případě je zhotovitel povinen odstranit tyto vady a nedodělky v termínu stanoveném objednatelem uvedeném v předávacím protokolu.

**VI.3** V případě, že příslušná část díla bude v termínu pro jeho provedení dokončena jen zčásti, aniž by důvod nedokončení ležel na straně objednatele, má objednatel právo převzít i takovou částečně provedenou část díla a dokončení zbytku části díla nepožadovat, resp. rozsah příslušné části díla tím jednostranně omezit. Omezení rozsahu příslušné části díla podle věty první vyznačí objednatel v předávacím protokolu. Strany souhlasně prohlašují, že písemným vyznačením omezení rozsahu příslušné části díla v předávacím protokolu se tento úkon objednatele považuje za doručený zhotoviteli.

## **VII. Odpovědnost za vady**

**VII.1** Zhotovitel v rámci odpovědnosti za vady odpovídá za vady, které má příslušná část díla v okamžiku převzetí objednatelem, i když se vada stane zjevnou až po této době. Zhotovitel odpovídá rovněž za jakoukoli vadu, jež vznikne po okamžiku převzetí zboží objednatelem, jestliže je způsobena porušením povinnosti zhotovitele. Objednatel je povinen takto zjištěné vady oznámit zhotoviteli nejpozději do 30 dnů od jejich zjištění.

**VII.2** V případě zjištění vad některé z částí díla uplatní objednatel písemně u zhotovitele reklamaci těchto vad písemně bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 dnů od jejich zjištění. V reklamaci musí být vady popsány a uvedeno, jak se projevují. Dále v reklamaci objednatel uvede, v jaké lhůtě požaduje odstranění vad.

**VII.3** Objednatel je oprávněn požadovat odstranění vady následujícím způsobem (výběr způsobu nápravy náleží objednateli):

- přiměřená sleva ze sjednané ceny příslušné části díla;

- odstranění vad opravou ve lhůtě 5 pracovních dnů, popř. v jiném termínu stanoveném objednatelem.

## **VIII. Sankce**

- VIII.1** V případě, že zhotovitel nedodrží termín provedení náhledu tiskových dat, nebo finálních verzí částí díla anebo termín odstranění vad a nedodělků uveden v předávacím protokolu, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny části díla za každý den prodlení.
- VIII.2** V případě prodlení objednatele s placením vyúčtování je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení z nezaplacené částky v zákonné výši. Nárok na úrok z prodlení vzniká zhotoviteli až po 30 dnech po splatnosti daňového dokladu.
- VIII.3** Nastanou-li skutečnosti uvedené v bodě 8.1 až 8.2, vyzve oprávněná strana písemnou formou zhotovitele k úhradě sankce.
- VIII.4** Ustanoveními o smluvní pokutě není dotčen nárok oprávněné smluvní strany požadovat náhradu škody v plném rozsahu.

## **IX. Ukončení smlouvy**

- IX.1** Objednatel je oprávněn tuto smlouvu vypovědět písemně, a to i bez udání důvodů s výpovědní lhůtou 1 měsíc. Výpovědní lhůta počíná běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byla výpověď doručena zhotoviteli. Uplynutí výpovědní doby má za následek ukončení platnosti smlouvy.
- IX.2** Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy z důvodů uvedených v zákoně či v této smlouvě. Odstoupení musí být písemné a musí být doručeno druhé smluvní straně.

## **X. Poddodavatelé**

- X.1** Zhotovitel je povinen před započatím provádění díla dle smlouvy předložit objednateli písemný seznam všech předpokládaných subdodavatelů, včetně věcného podílu na plnění prací jednotlivými poddodavateli.
- X.2** Poddodavatele nelze před zahájením prací a v průběhu provádění díla podle jednotlivé prováděcí smlouvy měnit bez písemného souhlasu objednatele. Návrh na jakékoliv změny v seznamu subdodavatelů předá zhotovitel objednateli k projednání v dostatečném předstihu. Objednatel má právo s navrženými poddodavateli nesouhlasit a požadovat po zhotoviteli jejich změnu.
- X.3** Zhotovitel odpovídá v plném rozsahu za veškeré práce provedené poddodavateli.

## **XI. Závěrečná ustanovení**

- XI.1** Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze písemnými a očíslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci smluvních stran, není-li v této smlouvě uvedeno jinak.
- XI.2** Ve věcech touto smlouvou neupravených se řídí práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.

**XI.3** Zhotovitel bere na vědomí, že tato smlouva může podléhat povinnosti jejího uveřejnění ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek a/nebo jejího zpřístupnění podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a tímto s uveřejněním či zpřístupněním podle výše uvedených právních předpisů souhlasí.

**XI.4** Zhotovitel bezvýhradně souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších parametrů smlouvy, včetně vyplacené ceny.

**XI.5** Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Tři stejnopisy obdrží objednatel, jeden stejnopis obdrží zhotovitel.

**XI.6** Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva nabývá účinnosti dnem přidělení finančních prostředků na realizaci díla ze strany Ministerstva životního prostředí ČR. Podléhá-li však tato smlouva povinnosti uveřejnění prostřednictvím registru smluv podle zákona o registru smluv, nenabude účinnosti dříve, než dnem jejího uveřejnění. Smluvní strany se budou vzájemně o nabytí účinnosti smlouvy neprodleně informovat.

**XI.7** Obě smluvní strany prohlašují, že se seznámily s celým textem smlouvy včetně jejich příloh a s celým obsahem smlouvy souhlasí. Současně prohlašují, že tato smlouva nebyla sjednána v tísni ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek.

**XI.8** Nedílnou součástí smlouvy jsou tyto přílohy:

Příloha č. 1 – Grafický manuál AOPK ČR

Příloha č. 2 – Položkový rozpočet

Příloha č. 3 – vzor dílčího protokolu o předání a převzetí části díla

V Proze dne 12.3.2020

M. Polanech dne 25.2.2020

Objednatel

Zhotovitel

\_\_\_\_\_  
RNDr. František Pelc  
Ředitel AOPKČR

\_\_\_\_\_  
RNDr. Marek Banaš, Ph.D.

Agentura ochrany přírody a krajiny ČR  
Kaplanova 1931/1  
148 00 Praha 11 - Chodov  
-1-





# I. Pro veřejnost



## GRAFICKÝ MANUÁL

AGENTURY OCHRANY PŘÍRODY A KRAJINY  
ČESKÉ REPUBLIKY

# ÚVOD

Grafický manuál AOPK ČR (manuál) slouží jako průvodce pravidly určujícími jednotný vizuální styl Agentury ochrany přírody a krajiny České republiky (AOPK ČR).

Manuál se zaměřuje na **logotyp AOPK ČR i jednotlivých správ CHKO** a určuje pravidla jeho používání. Stanovuje jednotná pravidla používání logotypu AOPK ČR a každé jednotlivé správy CHKO. Digitalizací loga a stanovením níže uvedených prvků dochází ke splnění základní funkce corporate identity – jednotného corporate vizuálního stylu AOPK ČR. Všechna loga jsou v elektronické podobě, v různých formátech (vektory i bitmapy) s možností širokého použití pro různé účely. Proto je součástí manuálu stanovení CMYK-tiskových a Pantone-přímých barev u každého loga, jakož i jeho černobílá varianta pozitivu i negativu. Manuál též stanovuje nejmenší možnou velikost log AOPK ČR i správ CHKO, tzv. ochrannou zónu, a uvádí příklady nevhodného použití loga AOPK ČR.

Tato část manuálu stanovuje typ **corporate písma** a jeho minimální velikost. Manuál definuje **corporate barevnost**, a to CMYK, RGB i Pantone hodnoty. Manuál se zabývá corporate designem základních **tiskovin AOPK ČR**, jako jsou vizitky, hlavičkové papíry, obálky, pracovní desky, tiskoviny pro širokou veřejnost, informační tabule a polepy aut.

**Tato část manuálu je rozdělena na několik oblastí:**

- I. Základní prvky
- II. Firemní tiskoviny
- III. Propagační tiskoviny
- IV. Tabule a cedule
- V. Polep automobilů
- VI. Powerpointová prezentace

Elektronická podoba manuálu je v pdf formátu. Součástí jsou také různé formáty log jednotlivých správ CHKO i AOPK ČR, dále podklady pro vizitky, předlohy hlavičkových papírů či powerpointové prezentace

## **Závazná pravidla**

Prvky, které stanovuje tento manuál, se považují za závazné. Jedná se zejména o:

- použití log AOPK ČR a správ CHKO
- corporate písmo
- corporate barvy
- vizuální styl vizitek, pracovních desek, hlavičkových papírů a dalších

Pokud není určité pravidlo výslovně označeno jako doporučené, je uvedené pravidlo závazné.

- **LOGO**
  - **CORPORATE BARVY**
  - **PÍSMO**
  - **SYMBOLY**
-

# LOGO

## Základní verze loga



### LOGO S CELÝM NÁZVEM

Tvoří piktogram a celý název organizace Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky. Text ve třech řádcích je vždy ve verzálkách a vytvořen firemním fontem ITC FranklinGothic Std. Demi.

Tato primární verze loga AOPK ČR se používá vždy, pokud to vyžaduje či umožňuje situace, např. na hlavičkových papírech či při dostatečném prostoru pro uvedení loga v tiskovinách.



### MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA

Při minimální možné 13 mm šířce piktogramu je minimální velikost písma názvu organizace 6 b.



### BARVA

**CMYK** zelená 100/30/80/25

**PANTONE Coated** zelená 342 C

**PANTONE Uncoated** zelená 342 U

### OCHRANNÁ ZÓNA\*

1/5 rozměru (šířka) piktogramu - základního prvku loga.

Příklad: při šířce 30 mm tvoří ochranná zóna 6 mm okolo celého tvaru loga ( $x = 1/5$ ).



\* Ochranná zóna je prostor okolo loga, do nějž nesmí zasahovat žádné jiné logo ani grafický prvek, ilustrace, fotografie nebo text, které nejsou součástí loga. Tyto prvky je možné umístit až za hranici ochranné zóny.

Ochranná zóna též určuje minimální vzdálenost od okraje listu či jakékoli jiné plochy, na níž je značka aplikována. Velikost ochranné zóny je definována v jednotce „x“, která odpovídá určitému poměru velikosti loga.

# LOGO

## Barevné varianty loga

### LOGO V NEGATIVNÍM POLI

Pokud je potřeba umístit logo na příliš rušivé pozadí (viz následující logolisty), je vhodné jej umístit na barevný podklad a použít negativní variantu. V tomto případě je vhodné sledovat „přirozený“ tvar logotypu a přizpůsobit mu i tvar podkladu, tj. použít obdélník. Tvar odpovídá proporcionálně stavbě a hmotě logotypu AOPK ČR a podporuje jeho celkové vyznění. Pro vyloučení nevhodných experimentů je proto stanoven tento tvar podkladu jako závazný a podklad má převážně zelenou barvu.



POZITIV-BARVA



NEGATIV-BARVA



POZITIV-ČERNOBÍLÁ



NEGATIV-ČERNOBÍLÁ

# LOGO

## Nepovolené varianty - příklady

Podoba logotypu AOPK ČR, stejně jako jeho součásti, je přesně definována. Jednotlivé prvky logotypu nelze svévolně přemísťovat, měnit jejich poměr, barvu, druh písma či do nich jinak zasahovat.

Odlišné varianty než ty, které jsou navrženy tímto grafickým manuálem, jsou považovány za nesprávné.



# LOGO

## Použití loga na barevném podkladu



Příliš rušivé pozadí by mohlo škodit rozeznatelnosti značky. V tomto případě je lepší použít variantu loga s názvem organizace, popř. jen symbolu na podkladě ve firemní barvě.

# LOGO

## Použití symbolu na barevném podkladu



Příliš rušivé pozadí by mohlo škodit rozeznatelnosti značky. V tomto případě je lepší použít variantu loga s názvem organizace, popř. jen symbolu na podkladě ve firemní barvě.



# CORPORATE BARVY

## ZÁKLADNÍ BARVY



**zelená, Pantone 342 C**

CMYK	RGB	Pantone U
100/30/80/25	0/107/77	342 U



**černá, Pantone Black C**

CMYK	RGB	Pantone U
0/0/0/100	0/0/0	Black U

## DOPLŇKOVÉ BARVY



**fialová, Pantone Blue 072 C**

CMYK	RGB	Pantone U
100/88/0/0	30/67/155	Blue 072 U



**zelená, Pantone 376 C**

CMYK	RGB	Pantone U
50/0/100/0	140/200/60	376 U



**oranžová, Pantone Orange 021 C**

CMYK	RGB	Pantone U
0/55/100/0	246/139/31	Orange 021 U



**šedá, Pantone Cool Gray 7 C**

CMYK	RGB	Pantone U
35/27/25/0	177/177/177	Cool Gray 7 U

# PÍSMO

## Typ písma, řezy

### ITC Franklin Gothic Stand. Book

ABCČDEÉĚFGHIJKLMNOÓPQRŘS  
ŠTUÚŮVWXYZŽabcčdeéěfghijkl  
mnoópqřsštuúůvwxyýzž01234  
56789/\*-+--`~!@#\$\$%^&(){}[]  
;:„'<>?,...„

### ITC Franklin Gothic Stand. Book Oblique

ABCČDEÉĚFGHIJKLMNOÓPQRŘS  
ŠTUÚŮVWXYZŽabcčdeéěfghijkl  
mnoópqřsštuúůvwxyýzž01234  
56789/\*-+--`~!@#\$\$%^&(){}[]  
;:„'<>?,...„

### ITC Franklin Gothic Stand. Demi

ABCČDEÉĚFGHIJKLMNOÓPQRŘ  
ŠTUÚŮVWXYZŽabcčdeéěfghij  
klmnoópqřsštuúůvwxyýzž012  
3456789/\*-+--`~!@#\$\$%^&()  
{[];:„'<>?,...„

### ITC Franklin Gothic Stand. Demi Oblique

ABCČDEÉĚFGHIJKLMNOÓPQRŘ  
ŠTUÚŮVWXYZŽabcčdeéěfghij  
klmnoópqřsštuúůvwxyýzž012  
3456789/\*-+--`~!@#\$\$%^&()  
{[];:„'<>?,...„

### ITC Franklin Gothic Stand. Heavy

ABCČDEÉĚFGHIJKLMNOÓPQR  
ŘŠTUÚŮVWXYZŽabcčdeéěfg  
hijklmnoópqřsštuúůvwxyýz  
ž0123456789/\*-+--`~!@#\$\$%  
^&(){}[];:„'<>?,...„

### ITC Franklin Gothic Stand. Heavy Oblique

ABCČDEÉĚFGHIJKLMNOÓPQR  
ŘŠTUÚŮVWXYZŽabcčdeéěfg  
hijklmnoópqřsštuúůvwxyýzž  
0123456789/\*-+--`~!@#\$\$%^  
&(){}[];:„'<>?,...„

Návrh grafického manuálu AOPK ČR počítá s použitím základního typu písma: bezpatkové, moderní, se škálou řezů Book, Demi a Heavy, + kursivy. Corporate písmem AOPK ČR je stanoven font ITC Franklin Gothic Stand.

Jako **doplňkové/alternativní písmo** byl stanoven dostupný font Arial CE včetně jeho variací (tučné, kurzíva atd.). Tento doplňkový font je určen pro běžnou komunikaci, pro dokumenty související s plněním výkonu státní správy, pro elektronickou korespondenci, pro internetové stránky a případně pro vybrané tiskoviny.

Font ITC Franklin Gothic Stand. je díky různým formátům (Adobe Type1 i TrueType) dostupný pro všechny PC platformy i bez postscriptového periferního zařízení (stolní tiskárny).

Font ITC Franklin Gothic Standard je dobře čitelný moderní bezserifový font, jehož kresba vhodně doplňuje jednoduchou architekturu základního loga AOPK ČR.

Používá se v textovém označení loga.

# SYMBOLY

## Grafické prvky vycházející z loga



### SYMBOL - PIKTOGRAM

Tento symbol, který spolu s textem tvoří logo, je možné použít v zastoupení základní podoby loga v případech, kde je již celý název společnosti použit a došlo by tak k jeho opakování. Symbol se může zcela výjimečně použít v případech, kdy není pro logo dostatek prostoru. Dále například do tiráží či výčtů partnerů atd. Lze ho rovněž použít jako signaturu, označení např. na fotografiích.

Symbol může sloužit jako grafický prvek.



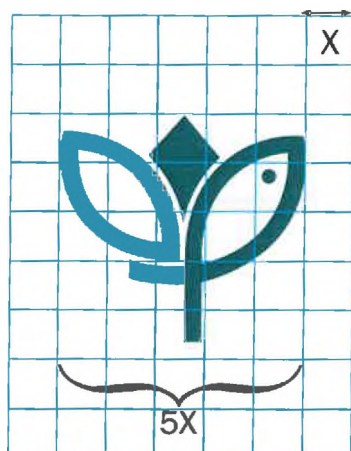
### MINIMÁLNÍ VELIKOST SYMBOLU

Minimální možná velikost - šířka piktogramu je 10,5 mm.

### OCHRANNÁ ZÓNA\*

1/5 rozměru (šířka) piktogramu.

Příklad: při šířce 30 mm tvoří ochranná zóna 6 mm okolo celého tvaru loga ( $x = 1/5$ ).



\* Ochranná zóna je prostor okolo loga, do něž nesmí zasahovat žádné jiné logo ani grafický prvek, ilustrace, fotografie nebo text, které nejsou součástí loga. Tyto prvky je možné umístit až za hranici ochranné zóny.

Ochranná zóna též určuje minimální vzdálenost od okraje listu či jakékoliv jiné plochy, na níž je značka aplikována. Velikost ochranné zóny je definována v jednotce „x“, která odpovídá určitému poměru velikostí loga.



oranžová, Pantone Orange 021 C

<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
0/55/100/0	246/139/31	Orange 021 U



zelená, Pantone 376 C

<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
50/0/100/0	140/200/60	376 U

### Grafický prvek- listy

Tímto grafickým prvkem je možné ozvláštnit některé materiály. Tvar listu vychází z loga - symbolu AOPK ČR. Světle zelená a oranžová barva z manuálu jsou zde použity s průhledností - nejčastěji 60%.



- **VIZITKY**
  - **HLAVIČKOVÉ PAPIRY**
  - **OBÁLKY**
  - **PRACOVNÍ DESKY**
-

# VIZITKY AOPK ČR Ředitelství





## ZÁKLADNÍ TYP

Rozeř vizitky je 85 x 54 mm na šířku. Ve spodním zeleném pruhu je uveden název organizace. Z tohoto pruhu v levé části vizitky vyrůstá symbol AOPK ČR. Textová část tvoří přibližně 2/3 delšího rozměru vizitky. Použité písmo na vizitce je písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech.

## BARVA a PAPÍR

Vizitka je dvoubarevná, jednostranná v případě jednojazyčné české verze nebo oboustranná v případě dvoujazyčné česko-anglické verze. Tiskne se na recyklovaný papír vyšších gramáží (270–350 g).

	<b>zelená, Pantone 342 C</b>		
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>	
100/30/80/25	0/107/77	342 U	

	<b>zelená, Pantone 376 C</b>		
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>	
50/0/100/0	140/200/60	376 U	



**NÁZEV:**  
Franklin Gothic Demi - 8 b

**JMÉNO:**  
Franklin Gothic Demi - 10 b

**ODDĚLENÍ/FUNKCE:**  
Franklin Gothic Book - 6,5 b

**ADRESA:**  
Franklin Gothic Book - 7b

**ZAROVNÁNÍ:** vlevo



## ANGLICKÁ VIZITKA

Anglická verze vizitky obsahuje stejné údaje. Dochází ke změně pouze v názvu agentury a funkce či oddělení, je-li uvedeno. V adrese pouze přidáváme CZ - před PSČ, ostatní zůstává.

# VIZITKY AOPK ČR Krajská střediska



## ZÁKLADNÍ TYP

Rozměr vizitky je 85 x 54 mm na šířku. Ve spodním zeleném pruhu je uveden název organizace. Z tohoto pruhu v levé části vizitky vyrůstá symbol AOPK ČR. Textová část tvoří přibližně 2/3 delšího rozměru vizitky. Použité písmo na vizitce je písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech.

## BARVA a PAPIR

Vizitka je dvoubarevná, jednostranná v případě jednojazyčné české verze nebo oboustranná v případě dvoujazyčné česko-anglické verze. Tiskne se na recyklovaný papír vyšších gramáží (270–350 g).

**zelená, Pantone 342 C**

CMYK	RGB	Pantone U
100/30/80/25	0/107/77	342 U

**zelená, Pantone 376 C**

CMYK	RGB	Pantone U
50/0/100/0	140/200/60	376 U



### NÁZEV:

Franklin Gothic Demi - 8 b

### JMÉNO:

Franklin Gothic Demi - 10 b

### ODDĚLENÍ/FUNKCE:

Franklin Gothic Book - 6,5 b

### ADRESA:

Franklin Gothic Book - 7b

**ZAROVNÁNÍ:** vlevo



### ANGLICKÁ VIZITKA

Anglická verze vizitky obsahuje stejné údaje. Dochází ke změně pouze v názvu agentury a funkce či oddělení, je-li uvedeno. V adrese pouze přidáváme CZ - před PSČ, ostatní zůstává.

# VIZITKY AOPK ČR Správy CHKO





## ZÁKLADNÍ TYP

Rozměr vizitky je 85 x 54 mm na šířku. Ve spodním zeleném pruhu je uveden název organizace. Z tohoto pruhu v levé části vizitky vyrůstá symbol AOPK ČR. Textová část tvoří přibližně 2/3 delšího rozměru vizitky. Použité písmo na vizitce je písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech.

## BARVA a PAPÍR

Vizitka je dvoubarevná, jednostranná v případě jednojazyčné české verze nebo oboustranná v případě dvoujazyčné česko-anglické verze. Tiskne se na recyklovaný papír vyšších gramáží (270–350 g).

	<b>zelená, Pantone 342 C</b>		
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>	
100/30/80/25	0/107/77	342 U	

	<b>zelená, Pantone 376 C</b>		
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>	
50/0/100/0	140/200/60	376 U	



### NÁZEV:

Franklin Gothic Demi - 8 b

### JMÉNO:

Franklin Gothic Demi - 10 b

### ODDĚLENÍ/FUNKCE:

Franklin Gothic Book - 6,5 b

### ADRESA:

Franklin Gothic Book - 7b

**ZAROVNÁNÍ:** vlevo



### ANGLICKÁ VIZITKA

Anglická verze vizitky obsahuje stejné údaje. Dochází ke změně pouze v názvu agentury a funkce či oddělení, je-li uvedeno. V adrese pouze přidáváme CZ - před PSČ, ostatní zůstává.

# VIZITKY AOPK ČR

## Správy CHKO a krajská střediska





### ZÁKLADNÍ TYP

Rozměr vizitky je 85 x 54 mm na šířku. Ve spodním zeleném pruhu je uveden název organizace. Z tohoto pruhu v levé části vizitky vyrůstá symbol AOPK ČR. Textová část tvoří přibližně 2/3 delšího rozměru vizitky. Použité písmo na vizitce je písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech.

### BARVA a PAPÍR

Vizitka je dvoubarevná, jednostranná v případě jednojazyčné české verze nebo oboustranná v případě dvoujazyčné česko-anglické verze. Tiskne se na recyklovaný papír vyšších gramáží (270–350 g).

	<b>zelená, Pantone 342 C</b>		
	<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
	100/30/80/25	0/107/77	342 U
	<b>zelená, Pantone 376 C</b>		
	<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
	50/0/100/0	140/200/60	376 U



#### NÁZEV:

Franklin Gothic Demi - 8 b

#### JMÉNO:

Franklin Gothic Demi - 10 b

#### ODDĚLENÍ/FUNKCE:

Franklin Gothic Book - 6,5 b

#### ADRESA:

Franklin Gothic Book - 7b

**ZAROVNÁNÍ:** vlevo



#### ANGLICKÁ VIZITKA

Anglická verze vizitky obsahuje stejné údaje. Dochází ke změně pouze v názvu agentury a funkce či oddělení, je-li uvedeno. V adrese pouze přidáváme CZ - před PSČ, ostatní zůstává.



# HLAVIČKOVÉ PAPIŘY AOPK ČR

## Základní typ



### ZÁKLADNÍ TYP

Dopisní papír je navržen v duchu jednotného vizuálního stylu AOPK ČR. Navržené makety jsou převedeny do Wordu, uloženy jako předloha, takže se do ní dá snadno vpisovat. Předpokladem je vložení truetypeového fontu do systému Windows. Existují čtyři základní typy včetně obměn s ohledem na autora dopisu:

- 1. ředitelství AOPK ČR** – dopis ředitele a dopis náměstka osobní, nebo referentský
- 2. krajské středisko** – dopis vedoucího osobní, nebo referentský

**3. správa CHKO** – dopis vedoucího osobní, nebo referentský

**4. správa CHKO a krajské středisko** – dopis vedoucího osobní, nebo referentský

Tyto čtyři základní typy mohou být se zelenou nebo černobílou hlavičkou. Vytvořené vzorové soubory Word jsou jedinými povolenými vzorovými variantami pro hlavičkové papíry AOPK ČR.

**Doplňkové písmo:** Arial CE

**Hlavička:** logo AOPK ČR s celým názvem, názvy krajských středisek nebo loga CHKO

**1. Ředitelství AOPK ČR**  
Logo: AOPK ČR  
Text: RNDr. František Pelec, Kaskovova 1531/1, 148 00 Praha 11 - Chodov, T: 241 123 123, F: 241 123 123, www.natur.cz  
Text: Název adresáta, Oddělení/Odbor (je-li), Jméno adresáta, pozice adresáta (ředitel, vedoucí), ulice 1231, PSČ město

**2. Krajské středisko Praha a Středočeský územní úřad**  
Logo: AOPK ČR  
Text: Ing. Pavel Múdra, Vědoměřská ulice 11, 156 00 Praha 5, T: 241 123 123, F: 241 123 123, www.praha.natur.cz  
Text: Název adresáta, Oddělení/Odbor (je-li), Jméno adresáta, pozice adresáta (ředitel, vedoucí), ulice 1231, PSČ město



**3. Krajské středisko Středočeský územní úřad**  
Logo: AOPK ČR  
Text: Ing. Jan Novák, Vědoměřská ulice 11, 156 00 Praha 5, T: 241 123 123, F: 241 123 123, www.stredocesky.natur.cz  
Text: Název adresáta, Oddělení/Odbor (je-li), Jméno adresáta, pozice adresáta (ředitel, vedoucí), ulice 1231, PSČ město

**4. Krajské středisko Středočeský územní úřad**  
Logo: AOPK ČR  
Text: Ing. Jan Novák, Vědoměřská ulice 11, 156 00 Praha 5, T: 241 123 123, F: 241 123 123, www.stredocesky.natur.cz  
Text: Název adresáta, Oddělení/Odbor (je-li), Jméno adresáta, pozice adresáta (ředitel, vedoucí), ulice 1231, PSČ město

# HLAVIČKOVÉ PAPIŘY AOPK ČR

## Příklad (hodnoty jsou uvedeny v mm)



10	10	30	100	100	100
11		<b>AGENTURA OCHRANY PŘÍRODY A KRAJINY ČESKÉ REPUBLIKY</b>	<b>SPRÁVA CHRÁNĚNÉ KRAJINNÉ OBLASTI JIZERSKÉ HORY A KRAJSKÉ STŘEDISKO LIBEREC</b>		
34					
24		<b>Ing. Jan Novák</b> VEDOUČÍ SPRÁVY CHKO JIZERSKÉ HORY A KS LIBEREC U Jezu 10 460 01 Liberec T: 241 123 123 F: 241 123 123  <a href="http://www.jizerskehory.nature.cz">www.jizerskehory.nature.cz</a>		<b>Název adresáta</b> Oddělení/Odbor (je-li) Jméno adresáta, pozice adresáta (ředitel, vedoucí) ulice 1231 PSC město	
34					
35		NAŠE ČÍSLO JEDNACÍ ČÍSLO	VYŘIZUJE PŘÍJMENÍ	PRAHA 12 LEDNA 2022	
100		Zpráva o vytvoření ... Text začíná zde...  Text začíná zde...			
270					
280					
290					
300					
310					
320					
330					
340					
350					
360					
370					
380					
390					
400					
410					
420					
430					
440					
450					
460					
470					
480					
490					
500					

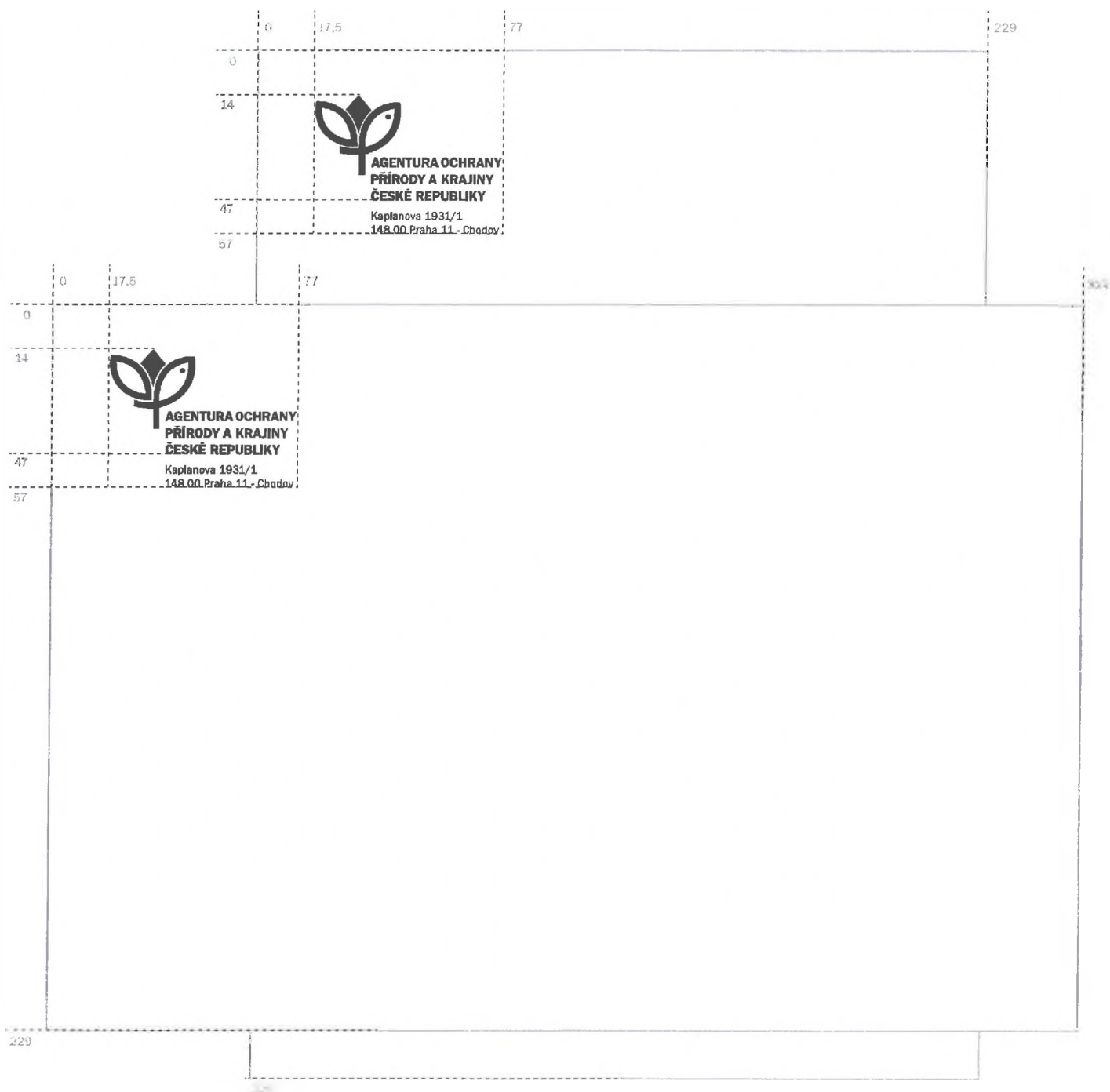
# OBÁLKY AOPK ČR

## C4 (hodnoty jsou uvedeny v mm)



### C4 - varianta na výšku a na šířku

tisk černý nebo zelený (viz oddíl Barvy)



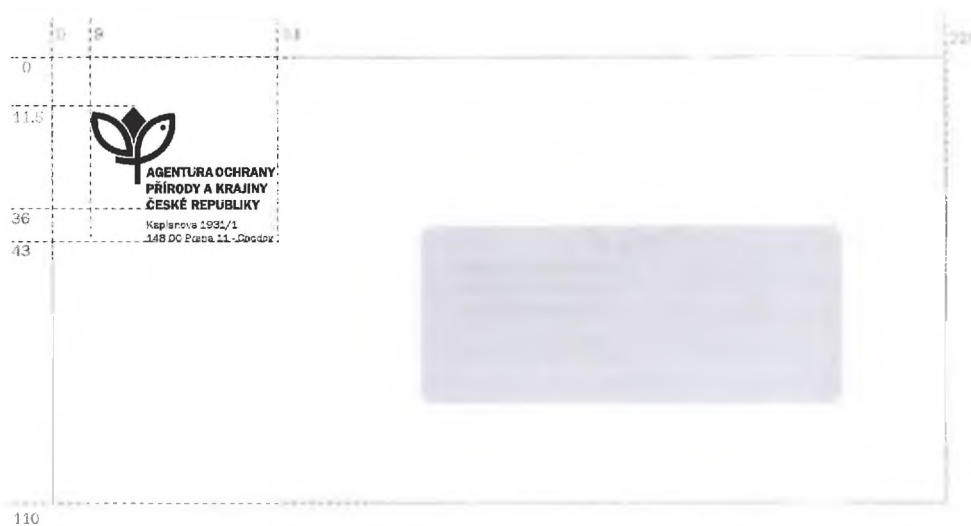
# OBÁLKY AOPK ČR

## DL, C5 (hodnoty jsou uvedeny v mm)



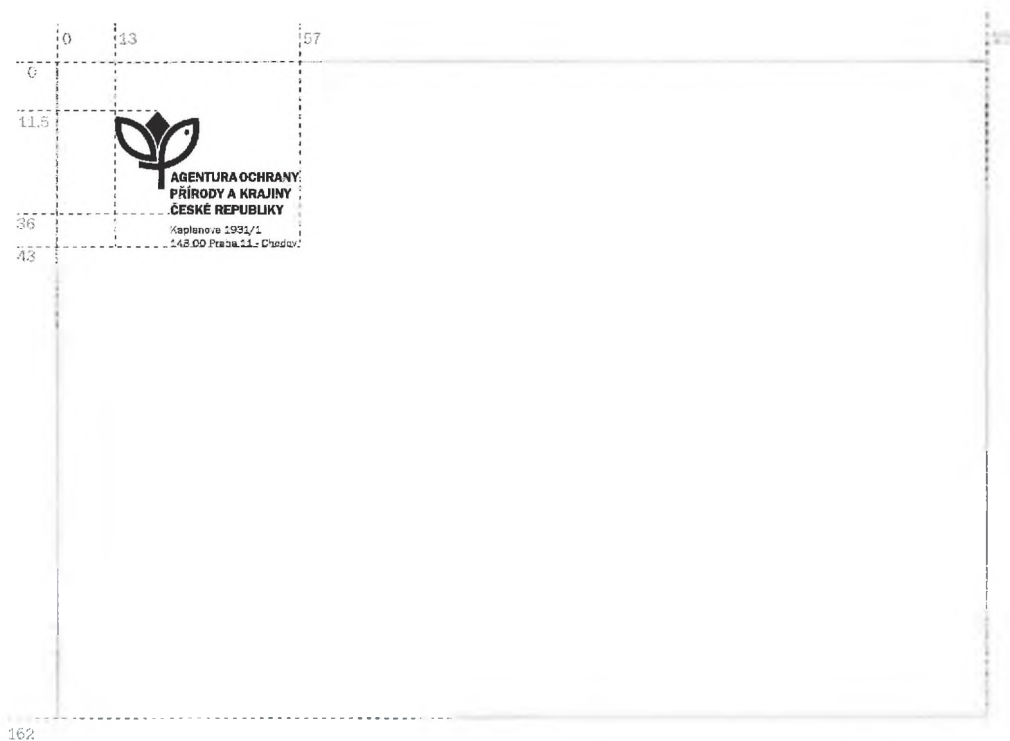
### DL s okénkem

tisk černý nebo zelený  
(viz oddíl Barvy)



### C5

tisk černý nebo zelený  
(viz oddíl Barvy)



# PRACOVNÍ DESKY AOPK ČR



## **A4**

(505 x 398 mm)

barva: Pantone 3425 C

(viz oddíl Barvy)

povrchová úprava:

matné lamino

+ potisk: tvar „stromu“

= UV parcial lak



- **PLAKÁTY**
- **LETÁKY, SKLÁDAČKY**
- **OBÁLKA PUBLIKACE**

# PLAKÁTY



## POODŘÍ

...to jsou louky

...s počaditými duby...      ...s záplavou jarních květů...      ...s tuněmi a mokřinami...

Poodří se může pochlubit jedním z nejrozsáhlejších souvislých komplexů nívních luk u nás. Košaté osamělé stromy a jejich skupiny vytváří zdejší charakter parkové krajiny.

Foto: Petr Vlček, Bolešlav Navrátil, Rašín: Jarošek

## OBECNĚ K PLAKÁTU

Uvedené ukázky slouží pouze jako příklad, jak správně pracovat se základními prvky manuálu AOPK ČR a jak je používat na konkrétním materiálu. Vzhledem k různorodosti formátu, množství fotografií i proměnlivému rozsahu textu nelze přesně definovat výslednou podobu tiskovin.

Při vytváření dalších vizuálů postupujte tedy prosím dále v duchu tohoto manuálu.

## DŘÍ

...to jsou lužní lesy

...s medvědím česnekem na jaře...      ...Blbění a kopřivami v létě...

Lesnatost Poodří je ve srovnání s jinými chráněnými krajinnými oblastmi malá, o to více však mají zdejší lužní lesy přirozenější dřevinnou skladbu.

Foto: Bolešlav Navrátil, Emílio Gombela, Petr Lelík


## BARVY A PÍSMO


U všech propagačních materiálů se používá písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech. Více v části

### I. Základní prvky,

PÍSMO - typ písma, řezy.

Nejčastěji používanými barvami propagačního materiálu jsou:

 zelená, Pantone 342 C  
CMYK 100/30/80/25      RGB 0/107/77      Pantone U 342 U

 oranžová, Pantone Orange 021 C  
CMYK 0/55/100/0      RGB 246/139/31      Pantone U Orange 021 U



ukázka titulní strany letáku  
a náhled skládačky


## BARVY A PÍSMO


U všech propagačních materiálů se používá písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech. Více v části


### I. Základní prvky,

PÍSMO - typ písma, řezy.

Nejčastěji používanými barvami propagačního materiálu jsou:

	<b>zelená, Pantone 342 C</b>		
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>	
100/30/80/25	0/107/77	342 U	

	<b>oranžová, Pantone Orange 021 C</b>		
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>	
0/55/100/0	246/139/31	Orange 021 U	

	<b>zelená, Pantone 376 C</b>		
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>	
50/0/100/0	140/200/60	376 U	

## OBECNĚ K LETÁKU

Uvedené ukázky slouží pouze jako příklad, jak správně pracovat se základními prvky manuálu AOPK ČR a jak je používat na konkrétním materiálu. Vzhledem k různorodosti formátu, množství fotografií i proměnlivému rozsahu textu nelze přesně definovat výslednou podobu tiskovin.

Při vytváření dalších vizuálů postupujte tedy prosím dále v duchu tohoto manuálu.

## Grafický prvek- listy

Tímto grafickým prvkem je možné ozvláštnit některé materiály. Tvar listu vychází z loga - symbolu AOPK ČR. Světle zelená a oranžová barva z manuálu jsou zde použity s průhledností - nejčastěji 60%.





# OBÁLKA

## Publikace pro širokou veřejnost



ukázka obálky - zadní a přední strana



### BARVY A PÍSMO

U všech propagačních materiálů se používá písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech. Více v části

#### I. Základní prvky,

PÍSMO - typ písma, řezy.

Nejčastěji používanými barvami propagačního materiálu jsou:

	<b>zelená, Pantone 342 C</b>		
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>	
100/30/80/25	0/107/77	342 U	
	<b>oranžová, Pantone Orange 021 C</b>		
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>	
0/55/100/0	246/139/31	Orange 021 U	

### OBECNĚ K OBÁLCE

Uvedené ukázky slouží pouze jako příklad, jak správně pracovat se základními prvky manuálu AOPK ČR a jak je používat na konkrétním materiálu. Vzhledem k různorodosti formátu, množství fotografií i proměnlivému rozsahu textu nelze přesně definovat výslednou podobu tiskovin.

Při vytváření dalších vizuálů postupujte tedy prosím dále v duchu tohoto manuálu.

- **INFORMAČNÍ CEDULE**
- **TABULE NAUČNÝCH STEZEK**
- **CEDULE PRACOVÍŠŤ**



## OBECNĚ K CEDULÍM

Uvedené ukázky slouží pouze jako příklad, jak správně pracovat se základními prvky manuálu AOPK ČR a jak je používat na konkrétním materiálu. Vzhledem k různorodosti formátu, množství fotografií i proměnlivému rozsahu textu nelze přesně definovat výslednou podobu tiskovín.

Při vytváření dalších vizuálů postupujte tedy prosím dále v duchu tohoto manuálu.

ukázka informačních cedulí

## BARVY A PÍSMO

U všech propagačních materiálů se používá písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech. Více v části I. **Základní prvky, PÍSMO** - typ písma, řezy. Nejčastěji používané barvy:

	<b>zelená, Pantone 342 C</b>	
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
100/30/80/25	0/107/77	342 U
	<b>oranžová, Pantone Orange 021 C</b>	
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
0/55/100/0	246/139/31	Orange 021 U
	<b>zelená, Pantone 376 C</b>	
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
50/0/100/0	140/200/60	376 U



# TABULE NAUČNÝCH STEZEK

## Obecná pravidla

# IV

### DEFINICE TABULÍ naučných stezek

mají různé tvary a velikosti. Obecně se doporučuje tvar obdélníku na šířku o poměru stran 3:4. Obsah a struktura je dána Metodickými listy AOPK ČR č. 14 (kapitola 2.2.2 Realizační fáze). Mohou být instalovány pod úhlem v nižší výšce, pokud se jedná o stezku určenou např. dětem či seniorům. Tabule mohou být i panoramatické, které bývají osazovány v místech s výhledy a instalovány na dřevěných pultech pod úhlem 45°.

### BARVY A PÍSMO

U všech materiálů se používá písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech. Více v části **I. Základní prvky**, PÍSMO - typ písma, řezy.

Nejčastěji používané barvy:

	<b>zelená, Pantone 342 C</b>		
	<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
	100/30/80/25	0/107/77	342 U
	<b>oranžová, Pantone Orange 021 C</b>		
	<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
	0/55/100/0	246/139/31	Orange 021 U
	<b>zelená, Pantone 376 C</b>		
	<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>Pantone U</b>
	50/0/100/0	140/200/60	376 U

### FORMÁT TABULE:

je obvykle obdélník o poměru stran nejlépe 3:4. Tabule obsahuje název NS, logo NS, je-li vytvořeno, a vlastní obsah (text, obrázková část, z toho 20 až 35 % plochy panelu tvoří text a 65 až 80 % obrázky/fotografie/schéματα). Dole by měla být vždy uvedena tiráž s logem AOPK ČR.

### NA TABULI JSOU UVEDENY:

1. obsahová část, která zahrnuje název stezky, název panelu, vlastní text, doprovodné fotografie, obrázky atd.
2. tiráž
3. **zelený pruh s celým názvem** AOPK ČR umístěný na levé straně tabule o šířce vždy 1/20 nebo 1/25 celé šířky tabule, název je v písmu ITC Franklin Gothic a psaný velkými písmeny. Více o jeho použití dále v části: **TABULE NAUČNÝCH STEZEK** - použití pruhu s názvem

### Grafický prvek- listy

Tímto grafickým prvkem je možné ozvláštnit některé materiály. Tvar listu vychází z loga - symbolu AOPK ČR. Světle zelená a oranžová barva z manuálu jsou zde použity s průhledností - nejčastěji 60%.



# TABULE NAUČNÝCH STEZEK

## Použití pruhu s názvem

# IV



1/20



1/25



1/25



1/20

### POUŽITÍ ZELENÉHO PRUHU

Pruh o šířce vždy 1/20 nebo 1/25 celé šířky, lze použít ve 2 variantách, v umístění postraně tabule nebo v její spodní části. Použitý řez písma Franklin Gothic Demi vychází přímo z loga AOPK ČR.

Barvy CI použité pro přechod:



zelená, Pantone 342 C

CMYK	RGB	Pantone U
100/30/80/25	0/107/77	342 U



zelená, Pantone 376 C

CMYK	RGB	Pantone U
50/0/100/0	140/200/60	376 U

# VENKOVNÍ CEDULE

## Regionální pracoviště

# IV

### FORMÁT TABULE:

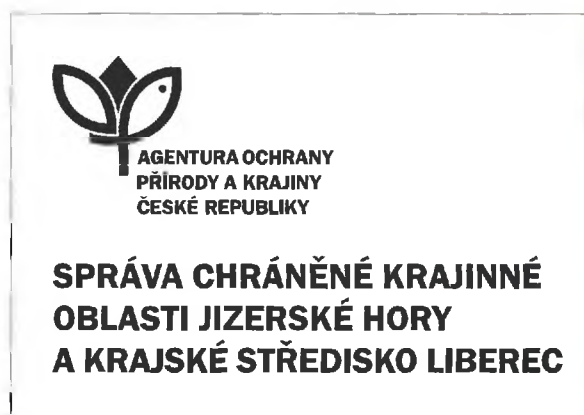
Formát by měl být citlivě volen s ohledem na velikost volné plochy, na kterou má být cedule umístěna. Ideální velikost cedule je A3 na šířku. Rozměr lze proporčně zmenšit či zvětšit podle konkrétní potřeby a místa.

### OBSAH CEDULE:

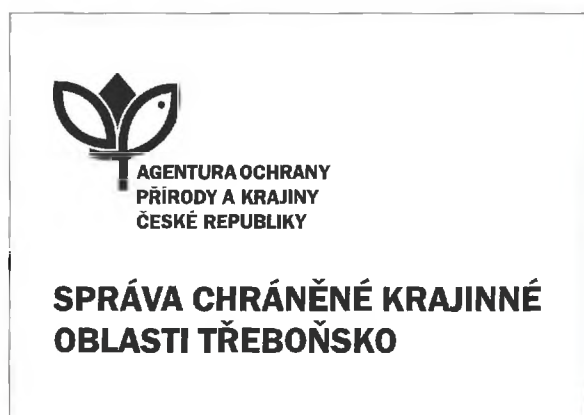
Umístění loga AOPK ČR by mělo být vždy na levé straně tabule.

Název pracoviště je stejně jako logo v písmu ITC Franklin Gothic a psaný velkými písmeny.

**PÍSMO:** - použitý řez písma  
**ITC Franklin Gothic Demi**



ukázka cedule pracoviště SCHKO a KS



ukázka cedule pracoviště SCHKO

- **Obecná pravidla**
- **Ukázky umístění loga a textu**

# POLEP AUTOMOBILŮ

## Obecná pravidla

# V

Vozidla AOPK ČR včetně regionálních pracovišť mohou na předních dveřích a na zadní kapotě uvádět logo AOPK ČR či správy CHKO a název internetových stránek, [www.nature.cz](http://www.nature.cz).

Vždy se jedná o loga s celým názvem organizace, která jsou v bílém, zeleném či plnobarevném provedení.

### LOGO NA AUTU

Logo AOPK ČR s celým názvem se umísťuje na levé přední dveře u řidiče, případně též na pravé přední dveře. Logo má barvu pouze zelenou na světlém podkladu (např. na autu bílém, žlutém, béžovém) nebo bílou na tmavém podkladu (např. na autu v barvě červené, zelené či modré atd.).

Správy CHKO uvádějí logo CHKO a celý název AOPK ČR. Na světlém podkladu je možno použít jak logo zelené tak logo plnobarevné.

KS Praha a Střední Čechy používá základní podobu polepu, která se shoduje s polepem ředitelství AOPK ČR.



AGENTURA OCHRANY  
PŘÍRODY A KRAJINY  
ČESKÉ REPUBLIKY



AGENTURA OCHRANY  
PŘÍRODY A KRAJINY  
ČESKÉ REPUBLIKY



AGENTURA OCHRANY  
PŘÍRODY A KRAJINY  
ČESKÉ REPUBLIKY



AGENTURA OCHRANY  
PŘÍRODY A KRAJINY  
ČESKÉ REPUBLIKY



[www.nature.cz](http://www.nature.cz)

### WWW.NATURE.CZ NA AUTU

Název internetových stránek AOPK ČR, [www.nature.cz](http://www.nature.cz), případně regionálního pracoviště, tj. [www.název oblasti/strediska.nature.cz](http://www.název oblasti/strediska.nature.cz) je uváděn vždy v bílém nebo zeleném provedení dole na zadní části automobilu.

Text je psán v ITC Franklin Gothic ve velikosti s ohledem na šířku prostoru pro umístění názvu webu.



# POLEP AUTOMOBILŮ

## Ukázky umístění loga a textu

# V



AGENTURA OCHRANY  
PŘÍRODY A KRAJINY  
ČESKÉ REPUBLIKY



AGENTURA OCHRANY  
PŘÍRODY A KRAJINY  
ČESKÉ REPUBLIKY



zelená, Pantone 342 C

CMYK      RGB      Pantone U  
100/30/80/25    0/107/77      342 U



- **Obecná pravidla**
- **Příklady skladby jednotlivých stran**

# POWERPOINTOVÁ PREZENTACE

## Obecná pravidla

# VI

### POWERPOINTOVÁ PREZENTACE

se používá při přednáškách, seminářích, konferencích atd. Všichni pracovníci AOPK ČR používají jednotnou šablonu.

### OBECNĚ K PREZENTACI

Uvedené ukázky slouží pouze jako příklad. Vzhledem k různému množství fotografií, grafů či tabulek i proměnlivému rozsahu textu nelze přesně definovat výslednou podobu prezentace.

Při vytváření prezentací, postupujte tedy prosím dále v duchu tohoto manuálu.

### PÍSMO PREZENTACE

V prezentaci se používá písmo Franklin Gothic v jeho různých řezech nebo písmo doplňkové Arial CE. Více v části **I. Základní prvky**, PÍSMO - typ písma, řezy.

### TITULNÍ STRANA obsahuje:

- logo AOPK ČR či regionálního pracoviště v bílém provedení na zeleném podkladu v české i jiné cizojazyčné verzi
- odkaz na webové stránky (např. [www.nature.cz](http://www.nature.cz))
- obrázky vztahující se k tématu prezentace



# POWERPOINTOVÁ PREZENTACE

## Příklady skladby jednotlivých stran

# VI

### GRAFY A TABULKY

mohou být různé velikosti. V šabloně je definována barevnost výsečí u grafů i stínování tabulek včetně podoby hlavičky.

#### Co se v naší přírodě děje?

• početnost těchto druhů klesla za posledních 30 let o 40 – 90%



#### Co pro ochranu naší přírody děláme?

**Vykonáváme státní správu:**

- 24 chráněných krajinných oblastí, cca 14 % plochy státu
- 213 různých přírodních rezervací a památek
- 537 přírodních rezervací a památek na území CHKO
- o tato území také pečujeme – hodnotíme jejich stav, zajišťujeme management a přípravu plánů péče



#### Sledujeme stav naší přírody

- údaje slouží pro mzhodování i analýzám ve veřejné správě
- stovky tisíc ověřených údajů ročně
- Nálezořová databáze ochrany přírody: 6,7 milionu údajů
- součást informačního systému ochrany přírody



#### Pro některé mizející druhy jsme připravili záchranné programy

- matizna bahenní
- rcest dlouholetý
- hořec jarní
- hvozdík písečný
- hořecek mnohotvarý žeský
- perlorodka říční
- hnědásek osikový
- sysel obecný
- užovka stromová
- a plár: péče o vyřru říční



### Děkujeme za pozornost

AGENTURA OCHRANY  
PŘÍRODY A KRAJINY  
ČESKÉ REPUBLIKY

[www.nature.cz](http://www.nature.cz)

- **AOPK**
- **STRÁŽCI PŘÍRODY**

# FIREMNÍ OBLEČENÍ - AOPK



**nature.cz**



## **POLOKOŠILE**

**barevnost:**

okrová až oranžová

znak + web tm. zelená

**umístění znaku:**

vlevo nad prsem,

barva tm. zelená



## **FLEECOVÁ MIKINA**

**barevnost:**

khaki s tm. zelenými doplňky (visačka na zipu, šití)

**umístění znaku:**

vlevo nad prsem, barva bílá

**název agentury:**

na pravém předloktí zespodu, bílá

# FIREMNÍ OBLEČENÍ - AOPK



## DLOUHÉ KALHOTY

**barevnost:**

tmavě hnědá

znak - bílá

**umístění znaku:**

na pravé noze na kapse



## OBUV

pouze příklad



## ČEPICE

**barevnost:**

světle zelená

znak + web - tm. zelená

**umístění znaku:**

na přední straně vlevo

velikost dle užité plochy



**nature.cz**

# FIREMNÍ OBLEČENÍ - AOPK



AGENTURA OCHRANY PŘÍRODY A KRAJINY ČESKÉ REPUBLIKY



## BUNDA

### **barevnost:**

tmavě zelená s oranžovým  
a sv. zeleným doplňkem na zipu - visačka  
znak + web + název agentury  
+ pruhy - reflexní bílá

### **umístění znaku:**

vlevo nad prsem  
na zádech dole uprostřed

### **umístění názvu:**

vertikálně na pravé straně dole u zipu

### **umístění pruhů**

na pravém „zápěstí“



pruhy stejné jako označení národní přírodní rezervace v terénu



# FIREMNÍ OBLEČENÍ - AOPK

## STRÁŽ PŘÍRODY



### **BUNDA + MIKINA**

**barevnost a umístění vtz AOPK:**  
+ navíc nášivka „Stráž přírody“  
umístěná na pravém rameni  
(mikina a bunda)



Aktualizovanou podobu grafického manuálu AOPK ČR zpracoval  
© MONELLO design atelier v roce 2016

Příloha č. 2 – Položkový rozpočet k akci "Příprava a výroba popularizačních tiskovin pro projekt „Management kleče (Pinus mugo Turra) v NPR Praděd a PR Břidličná a podpora managementového plánování a druhové rozmanitosti lesních ekosystémů v NPR Králický Sněžník“

Část	Položka	Termín náhledu tiskových dat	Termín zhotovení finální verze	Náklady projektu celkem
Část 1	letáky - skládačky A2	30.06.2020	31.08.2020	84 700,00 Kč
Část 2	odborná publikace A5, 48 str.	30.06.2021	31.08.2021	139 150,00 Kč
Celkem				223 850,00 Kč





EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
OP Životní prostředí



## VZOR PROTOKOLU O PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ ČÁSTI DÍLA

„Podpora managementového plánování a druhové rozmanitosti lesních ekosystémů v NPR  
Králický Sněžník – osvětová a informační činnost“

ČÍSLO PROJEKTU EIS: [CZ.05.4.27/0.0/0.0/17\_078/0009143]

### Zhotovitel (předávající)

Název (jméno): **Ekogroup Czech s.r.o.**

Adresa: č.p. 52, 783 16 Dolany

IČO: 278 09749

Oprávněný zástupce zhotovitele: RNDr. Marek Banaš, Ph.D.

### Objednatel (přejímající)

Název: Česká republika - Agentura ochrany přírody a krajiny České republiky

Adresa: Kaplanova 1931/1, 148 00 Praha 11,

IČO: 62933591

Oprávněný zástupce objednatele: .....

Zhotovitel předává objednateli dílo provedené dle smlouvy o dílo č.: [●] uzavřené mezi zhotovitelem a  
objednatelem dne [●] (dále jen „Smlouva“).

### Předmět podpory:

.....

Činnost	Množství	Po převzetí	
		Množství	Cena

### Stručná charakteristika díla:

.....  
.....

Podrobný popis díla a podmínky jeho realizace jsou specifikovány ve Smlouvě. Pověřený zástupce objednatele konstatuje na základě prohlídky místa plnění uskutečněné dne ....., že dílo<sup>1</sup>

a) bylo provedeno v termínu dle Smlouvy, odpovídá předmětu Smlouvy a objednatel dílo přejímá bez výhrad;

b) bylo provedeno v termínu dle Smlouvy s drobnými vadami a nedodělky, jejichž soupis a požadovaný způsob odstranění je uveden v příloze tohoto předávacího protokolu. Objednatel přejímá dílo s výhradami. Objednatel stanoví následující termín pro odstranění těchto vad a nedodělků: .....

c) bylo provedeno částečně. Objednatel přejímá částečné plnění díla, a to v následujícím rozsahu:

.....  
.....

Od zbytku plnění objednatel tímto odstupuje.

d) neodpovídá předmětu Smlouvy a objednatel dílo nepřejímá.

Důvod nepřevzetí díla:

.....  
.....

Seznam dokladů předaných objednateli:

.....  
.....

Objednatel doporučuje uvolnit ....., - Kč za zhotovení díla.

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

Objednatel

Zhotovitel

\_\_\_\_\_  
[jméno]  
[funkce]

\_\_\_\_\_  
RNDr. Marek Banaš, Ph.D.  
jednatel

<sup>1</sup> Objednatel vybere jednu z následujících možností. Nehodící se škrtně.