

číslo smlouvy: 11/2020

SUBITON, spol. s r.o.

se sídlem Na Kozačce 1103/5, Vinohrady, 120 00 Praha 2

IČ: 170 46 521, DIČ: CZ17046521

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze
oddíl C, vložka 2500

Kontakt: subiton@svecený.cz, pennova@svecený.cz

ČSOB – č.ú. 1800455323/0300

Zástupce: Jaroslav Svěcený, jednatel, 602 353 196, kontakt: Milada Peřinová, 777 888 048
(dále jen „agentura“)

na straně jedné a

Městská kulturní zařízení v Litoměřicích

Na Valech 2028, 412 01 Litoměřice

IČ: 44557141, DIČ: CZ44557141

Bankovní spojení: Unicredit Bank

č. účtu: 2108379832/2700

Zast. ředitelka Věra Kmoničková, reditel@mkz-ltm.cz

(dále jen „pořadatel“)

na straně druhé

uzavřeli dnešního dne měsíce a roku tuto

smlouvu o zajištění uměleckého výkonu (dále jen „smlouva“)

Čl. I.

Předmět smlouvy.

1. Předmětem této smlouvy je závazek agentury zajistit umělecký výkon (dále také „koncert“) dle dispozic uvedených čl. II, oproti závazku pořadatele uhradit agentuře poplatky za zajištění uměleckého výkonu (dále jen „poplatek“)

Čl. II.

Práva a povinnosti stran.

1. Agentura je povinna zajistit po stránce personální účast níže uvedených umělců na 3 koncertech a výstavu houslí

1) Datum: 27.3.2020

Koncert: Vc znameni argentinského tanga - Žhavé struny Jaroslava Svěceného

kde: Kulturní centrum

Hod.: 19 hodin

2) Datum: 28.3. 2020

Koncert: Na Vivaldiho! - Žhavé struny Jaroslava Svěceného

Kde: Divadlo K.H.Máchy

Hod.: 19 hodin

3) Datum: 29.3.2020

Koncert: Ciganski Diabli & Jaroslav Svěcený - Žhavé struny J.Svěceného

Kde: Velký sál Divadla K.H.Máchy

Hod.: 19 hodin

Výstava houslí s komentovanými prohlídkami J.Svěceného
Na ochozu hradního sálu
Datum.: 28.3.2020
Hod.: 13 hod. - 18 hodin

2 Koncert po hudební stránce provedou tyto umělci.

jméno a příjmení, nástrojové obsazení

Na Vivaldiho!

Jaroslav Svěcený – housle a průvodní slovo

Zdeňka Žádníková Volencová - umělecký přednes

Collegium Jaroslava Svěceného - komorní orchestr

Ciganski Diabli (Slovensko) & Jaroslav Svěcený

Ve znamení argentinského tanga

Jaroslav Svěcený - housle, Ladislav Horák - akordeon,

Milan Řehák - akordeon,

Martin Kot - akordeon,

Viktor Stocker - akordeon

Technické požadavky:

- uzamykatelná šatna s možností odpočinku

- parkovací místa pro 2 auta

- 1 Účast umělců uvedených v Čl. II. odst. 1, respektive provedení koncertu konkrétně těmito umělci je závazně, agentura musí s dostatečným předstihem případnou změnu v personálním obsazení koncertu oznámit pořadatelé
- 2 Pořadatel má povinnost zajistit důstojný prostor, ve kterém bude koncert realizován (např. koncertní sál, koncertní místnost v kulturním domě apod.) a samostatnou uzamykatelnou místnost (pro účely odložení civilního oblečení a osobních věcí umělců), která bude umělcům k dispozici minimálně 3 hodiny před začátkem koncertu.
- 3 V případě, že je mezi stranami sjednán závazek pořadatele zajistit ubytování, má povinnost na vlastní náklady toto ubytování umělcům zajistit (např. samostatné pokoje se sociálním zařízením pro každého jednotlivého umělce). Shora popsany závazek musí být sjednán písemně, jinak je neplatný.
- 4 Je-li koncert realizován v extenzu, má pořadatel povinnost zajistit kryté podium a alternativní prostor pro případnou změnu místa realizace koncertu (např. z důvodu nepříznivého počasí nebo náhle změny počasí před začátkem koncertu)
- 5 Pořadatel má v souladu s mezinárodní konvencí IFPI povinnost zajistit, aby během koncertu nebyly bez souhlasu agentury pořizovány žádné zvukové, obrazové či jakékoli jiné záznamy (dále jen „pořizování záznamů“).
- 6 Ustanovení Čl. II. odst. 5 se nepoužije v případě, že agentura pořadatelé pořizování záznamů povolí. Rozsah případného povolení, je otázkou vzájemné dohody stran.
- 7 Pořadatel má povinnost zajistit dostatečnou a včasnou propagaci koncertu, agentura je povinna poskytnout pořadatelé v rámci propagace potřebnou součinnost (např. ve formě poskytnutí propagačních materiálů, plakátů apod.).
- 8 Bude-li realizace koncertu znemožněna, či bude koncert zrušen z důvodů tzv. vis maior, kterými jsou zejména: různé druhy přírodních katastrof (zemětřesení, povodeň, vichřice apod.), epidemie, a jiných podobně závažných důvodů stojících mimo smluvní strany, mají účastníci právo od smlouvy odstoupit bez nároku na jakákoli vzájemná plnění.

9. Mezi závažné důvody stojící mimo smluvní strany (Čl. II. odst. 9) nepatří zejména: malý zájem o vstupenky, nezajištění koncertního prostoru ze strany pořadatele, nepříznivé počasí apod.
10. Strany této smlouvy pro případ zrušení koncertu ze strany pořadatele (s výjimkou případů specifikovaných v ustanovení Čl. II. odst. 10) sjednávají smluvní pokutu ve výši:
- 25% poplatku, je-li koncert zrušen 30 a méně dní před datem konání koncertu
 - 100% poplatku, je-li koncert zrušen 21 a méně dní před datem konání koncertu

Čl. III. Platební podmínky.

1. Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře za zajištění 3 koncertů a výstavy housli poplatek ve výši:

285.000,- Kč + 21%DPH

2. Poplatek specifikovaný v Čl. III. odst. 1, bude hrazen bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené agenturou.
3. Pro případ, že se strany domluví jinak (např. na úhradu poplatku v hotovosti nebo jiným způsobem), nepoužije se na úhradu poplatku ustanovení Čl. III. odst. 2 smlouvy.
4. Strany této smlouvy pro případ prodloužení s úhradou poplatku, sjednávají smluvní pokutu ve výši 0,2% z dlužné částky za každý jednotlivý den prodloužení. Toto ustanovení o smluvní pokutě nemá vliv na případné uplatnění nároku z titulu náhrady škody.

Čl. IV. Komunikace mezi účastníky, kontaktní údaje.

1. Relevantní komunikace mezi účastníky může být realizována prostřednictvím níže uvedených a specifikovaných prostředků komunikace a to - písemnou formou, telefonicky nebo e-mailem.
2. Závaznou objednávku, jejíž učinění je základní a nezbytnou podmínkou pro následně uzavření smlouvy (resp. zakládá právní nárok na uzavření smlouvy), lze učinit pouze písemnou formou nebo zasláním datové zprávy na některou ze shora uvedených e - mailových adres agentury.

Čl. V. Přechodná a závěrečná ustanovení.

1. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, každá s platností originálu a vstupuje v platnost a účinnost ke dni podpisu poslední ze stran. Jedno vyhotovení obdrží agentura, druhé vyhotovení pořadatel.
2. Právní vztahy založené touto smlouvou se řídí platnými předpisy českého práva, zejména zákonem 89/2012 Sb. v platném znění.
3. Smlouva může být měněna pouze formou písemných a vzestupně číslovaných dodatků, které musí být podepsány oběma stranami.
4. Tato smlouva může být ukončena pouze dohodou stran nebo na základě taxativně stanovených důvodů, které jsou uvedeny ve smlouvě, jednostranné odstoupení od smlouvy není možné.

5 Pro případ, že by se některé ustanovení této smlouvy ukázalo neplatným, zůstávají ostatní ustanovení smlouvy touto skutečností nedotčena. Na místo dotyčného ustanovení pak nastupuje ustanovení příslušného obecně závazného právního předpisu, které je svou povahou a účelem nejbližší zamýšlenému účelu smlouvy.

6 Účastníci prohlašují, že měli dostatek času se s obsahem smlouvy podrobně seznámit a že smlouva nebyla sjednána v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek

a) v případě konání nebezpečných činností tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba hostujícího divadla informace jevištnímu technikovi v místě hostování

b) Hostující soubor - umělec potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení

3. Hostující soubor - umělec se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující soubor - umělce seznámí.

7. Na důkaz své pravé a svobodné vůle připojují účastníci níže své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne 3.2.2016

V _____ dne _____

7