

# Expertní posudek ČÁST 3.

## Restaurování - podsbírka Textil (Severočeské muzeum v Liberci - 3. etapa)

zpracovala Dana Breuerová, kurátorka podsbírky

### *Stručná charakteristika podsbírky*

Fond textilu byl od počátku existence muzea systematicky utvářen a doplňován kvalitními textiliemi téměř ze všech kontinentů. Rozsah sbírky v současné době pojímá necelých 14000 evidenčních čísel a tím se řadí k nejpočetnějším podsbírkám SM. Mezi nejvzácnější a současně nejstarší textilie patří fragmenty koptských tkanin ze 4. až 7. století. Dalšími význačnými skupinami jsou rozsáhlé kolekce vzorků tkanin, výšivek, krajek a tisků ze 14. – 20. století, zhotovených rozmanitými technikami z různých materiálů. Významný je též soubor dámských, pánských a dětských oděvů, módních doplňků a prádla, doložený z období od 18. století – do současnosti. Výjimečná kolekce parament a orientálních koberců pochází z doby od středověku do 20. století. Dříve byly přírůstky většinou získávány nákupy od starožitníků a sběratelů, na aukcích či výstavách, nebo formou darů. V současné době převažuje získávání předmětů darováním, v malé míře nákupy.

### *Stav předmětů*

K restaurování byly vybrány předměty, které jsou ve špatném až havarijním stavu a v podsbírce textilu jsou podobné exponáty zastoupené ojedinele, nebo jen několika málo kusy. Všechny navržené textilie jsou poškozené a znečištěné dřívějším používáním, nebo předchozím špatným zacházením či uložením v nevyhovujícím prostředí.

Pro vybrané exempláře by bylo záslužné podstoupit restaurátorský zásah, aby je bylo možné v budoucnu vystavit ve stálé expozici muzea, nebo použít pro příležitostné výstavy.

### *Odhad restaurátorského zásahu*

- fotografická dokumentace na začátku, během prací i po restaurování
- textilně technologický rozbor materiálů
- provedení zkoušky stálobarevnosti před případným praním
- čištění povrchu odsátím a tamponováním
- zajištění uvolněných a poškozených částí
- odejmutí dřívějších neodborných oprav a zašití rozpáraných švů
- dobarvení pomocných materiálů
- provedení zásahu bez narušení autentičnosti
- závěrečná úprava k ochraně restaurovaných předmětů
- zpracování restaurátorské zprávy

Pozn.: šíře a výběr jednotlivých bodů restaurování se liší dle potřeby u každého předmětu. Vždy musí restaurování předcházet průzkum, sepsání záměru a konzultace s kurátorem.

**ČÁST 3.**  
**Oděvy, módní a bytové doplňky**  
**Část 2. Šaty, límec a ubrus**

<b>Poř. číslo:</b>	<b>11.</b>
<u>Název díla:</u>	<b>Dámské secesní šaty</b>
<u>Doba vzniku:</u>	1910-1913, Německo, sign. Julie Kugelmann, Leipzig
<u>Materiál:</u>	hedvábí, bavlna, sklo
<u>Technika:</u>	šití, korálková výšivka, satén, mušelín
<u>Rozměry:</u>	délka 137 cm
<u>Inventární číslo:</u>	<b>T05243</b>
<u>Majitel:</u>	Severočeské muzeum v Liberci
<u>Způsob získání:</u>	převod z DXFŠ

Popis díla: Dlouhé společenské šaty s krátkými rukávy ušité z šedého mušelínu, podložené červeným hedvábným saténem, zdobené ornamentální výšivkou ze skleněných černých lesklých korálků. Vpředu k živůtku přišitá široká rypsová moaré stuha, vzadu aranžovaná do mašle.

Stav: Šaty přešíváné, zašpiněné, část spodního dílu sukňe nepůvodní, hedvábný satén v živůtkové části silně poškozený, transparentní mušelín na mnoha místech potrháný, skleněné korálky někde uvolněné.

Předpokládaný restaurátorský zásah: Vyčištění, zafixování perforací, podložení a skeletování trhlin na mušelínové i saténové tkanině, upevnění korálkové výšivky, Výměna nepůvodní bavlněné tkaniny na části dolního okraje sukňe za hedvábný satén v barvě živůtku. Rozbory materiálů, průběžná fotodokumentace. Zhotovení úložné krabice.

Pojistná cena: 150.000,- Kč



## Restaurátorský záměr

(údaje zpracuje restaurátor)

1. Vstupní zjištění -
2. Základní restaurátorské kroky zajištění předmětu -

3. Fáze restaurátorského zásahu -
4. Závěrečná úprava k ochranění restaurovaného předmětu -
5. Průběžná fotodokumentace -
6. Zpracování restaurátorské zprávy -
7. Stanovení podmínek uchování -
8. Použití materiálů -

**Poř. číslo:** 14.

**Název díla:** **Krajkový límec**

**Doba vzniku:** 1900 -1902, podle návrhu Ústředního krajkářského kurzu ve Vídni, realizováno v Odborné krajkářské škole, Krajková (Gossengrün).

**Materiál:** len

**Technika:** šitá krajka

**Rozměry:** v. 47 cm, š. 43 cm

**Inventární číslo:** **T01026**

**Majitel:** Severočeské muzeum v Liberci

**Způsob získání:** koupeno v r. 1902 od Odborné krajkářské školy v Gossengrün

**Popis díla:** Secesní krajkový límec se stylizovaným květinovým vzorem zhotovený z velmi jemné lněné příze v technice šitá krajka. Ve sbírce krajek je tento typ límce ojedinělý.

**Stav:** některé výplně ze šité krajky potrhané.

**Předpokládaný restaurátorský zásah:** citlivé vyčištění suchou cestou, skeletování a případné doplnění trhlin krajkářskou technikou. Průběžná fotodokumentace.

**Pojistná cena:** 250.000,- Kč



## Restaurátorský záměr

(údaje zpracuje restaurátor)

1. Vstupní zjištění -
2. Základní restaurátorské kroky zajištění předmětu -
3. Fáze restaurátorského zásahu -
4. Závěrečná úprava k ochranění restaurovaného předmětu -
5. Průběžná fotodokumentace -
6. Zpracování restaurátorské zprávy -
7. Stanovení podmínek uchování -
8. Použití materiálů -

**Poř. číslo:** 15.

**Název díla:** Kávový ubrus  
**Doba vzniku:** 3. třetina 18. století, Rakousko

**Materiál:** bavlněné plátno

**Technika:** tkaní, tisk

**Rozměry:** 109 x 92 cm

**Inventární číslo:** T00452

**Majitel:** Severočeské muzeum v Liberci

**Způsob získání:** koupeno v roce 1896 od W. Hernfelda z Vídně

**Popis díla:** Plátěný ubrus s tištěným vzorem na krémově bílé půdě, uprostřed reklamní slogany na kávu, hrací karty, noty apod. Kolem středové části natištěné různé předměty: kávová souprava s pěti šálky, podšálky a dvěma konvicemi, kuřácké náčiní, svícen, kratiknot a kalamář. V rozích ubrusu figurální scény. Obvod zdobí dekorativní bordura. V kolekci ubrusů jedinečný kus.

**Stav:** ubrus sepraný, vybledlé barvy, množství trhlin v celé ploše i v okrajích, neodborné opravy látáním.

**Předpokládaný restaurátorský zásah:** vyčištění, celkové podložení a zafixování trhlin v ploše včetně okrajů, průběžná fotodokumentace.

**Pojistná cena:** 150.000,- Kč



## Restaurátorský záměr

(údaje zpracuje restaurátor)

1. Vstupní zjištění -
2. Základní restaurátorské kroky zajištění předmětu -
3. Fáze restaurátorského zásahu -

4. Závěrečná úprava k ochranění restaurovaného předmětu -
5. Průběžná fotodokumentace -
6. Zpracování restaurátorské zprávy -
7. Stanovení podmínek uchování -
8. Použití materiálů -