

**Smluvní strany:****Městská divadla pražská, příspěvková organizace**

IČ 00064297

DIČ CZ00064297

se sídlem V Jámě 1, 110 00 Praha 1

Bankovní spojení Česká spořitelna

Číslo účtu 2000685379/0800

Jednatel MgA. Danielem Příbylem – ředitelem

(dále jen „Pořadatel“)

na straně je d n é

**MĚSTSKÁ  
DIVADLA  
PRAŽSKÁ** **ABCKOM**  
**EDIEROKOKO**

a

**Činoherní studio města Ústí nad Labem, p. o.**

IČ: 71294821

se sídlem: Varšavská 767/7, 400 03 Ústí nad Labem

Číslo účtu: 107-7153540237/0100

Jednatel MgA. Jiří Antonín Trnka, ředitel

(dále jen „Host“)

na straně d r u h é

uzavírají tuto

**SMLOUVU O PROVEDENÍ POHOSTINSKÉHO PŘEDSTAVENÍ**

dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

**1. Předmět smlouvy**

1.1. Předmětem této smlouvy je vystoupení Činoherního studia v 1 veřejném Představení s názvem „**FUNNY GAMES**“, formou živého divadelního vystoupení v **Divadle Komédie dne 19.04.2020 od 19:30 hodin** (dále jen „**Představení**“).

1.2. Pořadatel zorganizuje pro Hosta Představení v Divadle Komédie. Host se zavazuje k provedení Představení dle níže uvedených podmínek. Pořadatel se zavazuje zaplatit za provedení Představení Hostu odměnu a uhradit náklady stanovené níže v této smlouvě. Pořadatel si ponechá tržby z Představení.

1.3. Host si vyhrazuje právo na změnu obsazení. O změnách v obsazení bude Host informovat Pořadatele bez zbytečného odkladu.

1.4. Kompletní tým osob, které se budou za Hosta podílet na provedení Představení dle této smlouvy, bude sestávat z maximálního počtu 16 osob.

1.5. Host se zavazuje zajistit v rozsahu potřebném pro plnění této smlouvy uzavření smluv a uhrazení nákladů na vypořádání autorských práv všech autorů a práv výkonných umělců k uměleckým výkonům včetně veškerých případných nároků autorů a kolektivních správců ve vztahu k užitým autorským dílům nebo uměleckým výkonům.

1.6. Pořadatel poskytne Hostu k provedení Představení vlastní zařízení divadelní techniky. Podrobnosti týkající se technického zajištění Představení budou projednány a dohodnuty mezi Hostem a Pořadatelem. Technická Příloha č. 1 tvoří nedílnou součást této smlouvy.

**2. Pořadatel se zavazuje**

2.1. Zajistit organizaci Představení.

2.2. Zajistit na Představení vyhovující sál a jeviště dle technických podmínek dodaných Hostem nejpozději 2 měsíce před termínem uvedení Představení.

2.3. Zajistit následující služby: osvětlovač, zvukař, jevištní mistr nebo jevištní technik – všichni pouze jako dozor, dále pokladník, uvaděčky a šatnářky, obsluha divadelního baru, požární dozor, služba ve vrátnici, produkční dozor.

2.4. Zajistit pitnou vodu pro všechny osoby Hosta během přípravy scény, zkoušek a Představení. Jiné stravovací služby nebudou zajištěny.

2.5. Zajistit uklizené šatny a hygienická zařízení od 16 hodin.

2.6. Pořadatel má povinnost zajistit propagaci Představení podle materiálů poskytnutých Hostem. Propagaci, reklamu a publicitu v tisku podle této smlouvy zajistí Pořadatel na své vlastní náklady. Host uděluje Pořadateli bezúplatnou nevýhradní licenci k užití všech fotografií

a dalších poskytnutých materiálů v rozsahu potřebném k propagaci Představení. Host má povinnost Pořadateli zajistit nerušený výkon práv vyplývajících z této licence.

2.7. Zajistit distribuci vstupenek ve své pokladně.

2.8. Administrativně zajistit nábor vstupenek, tj. zpracovat objednávky, rozeslat vstupenky a faktury a vyřizovat veškerou administrativu tím vzniklou, vše na vlastní náklady.

2.9. Pořadatel má povinnost zajistit prodej programů k Představení, veškeré příjmy z prodeje těchto programů náleží Hostovi.

### **3. Host se zavazuje**

3.1. Uspořádat v souladu s touto smlouvou pohostinské Představení dle bodu 1.1.

3.2. Uvést informace o akci, které se Host účastní v Divadle Komédie v propagačních materiálech a na internetových stránkách Hosta.

3.3. Nastudovat a uvést Představení podle této smlouvy na vysoké umělecké úrovni a s nejlepším možným obsazením účinkujících.

3.4. Zajistit příjezd a odjezd pro všechny osoby Hosta.

3.5. Poskytnout Pořadateli na vyžádání seznam osob Hosta a potřebné propagační materiály Představení včetně fotografií, tiskových materiálů, tak, aby mohl Pořadatel včas zajistit propagaci hostování a vytištění programu.

3.6. Zajistit kvalifikované náhradníky pro případ onemocnění jednoho nebo více umělců.

3.7. Dodržovat předpisy bezpečnosti práce a protipožární předpisy platné v prostorách Pořadatele. Host podpisem této smlouvy stvrzuje, že byl seznámen s předpisy PO a BOZP platnými pro Pořadatele, které jsou přílohou této smlouvy.

3.8. Zajistit, že nepřipustí manipulaci s otevřeným ohněm, tedy ani kouření, ve všech prostorách divadla – kromě jevištních efektů nahlášených s dostatečným předstihem a schválených technikem PO.

3.9. Neprovádět žádné zvláštní úpravy jeviště nebo hlediště.

3.10. Nést odpovědnost za prokázané škody a pracovní úrazy osob Hosta vzniklé během Představení.

3.11. Zajistí atest o provedení nehořlavé úpravy dekorací.

3.12. Dbát pokynů pracovníka vykonávajícího produkční dozor. Pracovníka jmenuje vedení Pořadatele.

3.13. Host jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním tohoto díla, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Host dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob. Host zaplatí divadlu škodu, která by takovým porušením vznikla.

### **4. Honoráře a náhrady**

4.1. Za jedno odehrané Představení uhradí pořadatel ve prospěch Hosta sjednanou celkovou odměnu, která zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s představením, dopravy a autorských odměn a to v celkové výši **70.000,- Kč** (slovy sedmdesát-tisíc-korun-českých).

4.2. Host se zavazuje zaplatit všechny autorské odměny za Představení.

### **5. Další ujednání**

5.1. Ve smyslu této smlouvy ručí Host za veškeré škody vzniklé během Hostování. Dojde-li k jakémukoliv poškození prostor Pořadatele, zavazuje se Host vzniklé škody uhradit.

5.2. V případě, že Host poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, je Pořadatel oprávněn požadovat po Hostovi smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč za každé jednotlivé porušení povinnosti. Smluvní pokuta je splatná do 5-ti pracovních dnů ode dne, kdy bude Hostovi doručena výzva k úhradě smluvní pokuty, a to bezhotovostním převodem na účet Pořadatele ve výzvě uvedený. Právo Pořadatele na náhradu škody není tímto ustanovením dotčeno.

5.3. Smluvní strany nenesou odpovědnost za zrušení hostování v případě událostí, které nemohou být ovlivněny ani jednou ze smluvních stran, tzv. z důvodu vyšší moci. Za vyšší moc se považují nakažlivé nemoci (epidemie), válka, stávka, požár či jiné přírodní katastrofy apod., které vláda nebo smluvní strany shodně určí jako okolnosti představující hrozbu či nebezpečí. V případě výskytu události vyšší moci se smluvní strany dohodnou na možnosti změnit termín

Představení anebo zrušit Představení. Pokud se smluvní strany nedohodnou na náhradním termínu Představení, jsou zproštěny svých smluvních závazků a každá strana bude zodpovědná za uhrazení veškerých svých nákladů vzniklých až do výskytu události vyšší moci.

5.4. V případě, že jedna ze smluvních stran závažně poruší závazky vyplývající pro ni z této smlouvy z jiného důvodu než z důvodu vyšší moci, pak má druhá strana právo okamžitě ukončit smlouvu jednostranným odstoupením. Pokud takto odstoupí od smlouvy Pořadatel z důvodu porušení smluvních závazků ze strany Hosta, je oprávněno požadovat od Hosta zaplacení prokazatelných nezbytných výdajů vynaložených v souvislosti s touto smlouvou do doby odstoupení od smlouvy a náhradu škody, a to pouze v poměru k plnění, které nebude poskytnuto. Pokud takto odstoupí od smlouvy Host z důvodu porušení smluvních závazků ze strany Pořadatele, je Host oprávněn požadovat od Pořadatele zaplacení prokazatelných nezbytných výdajů vynaložených v souvislosti s touto smlouvou do doby odstoupení od smlouvy a dále náhradu škody včetně ušlého zisku na základě vystaveného daňového dokladu, a to do 30 dní ode dne odstoupení od této smlouvy.

5.5. Smluvní strany budou maximálně usilovat o vyřešení veškerých sporů vzniklých z této smlouvy dohodou. Pokud spory nebude možné vyřešit dohodou, smluvní strany se dohodly, že pravomoc k rozhodování sporů vzniklých z této smlouvy mají pouze soudy České republiky.

5.6. Kontaktní osoby:

5.6.1. za Pořadatele:

5.6.2. za Hosta:

## 6. Další ujednání

6.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem vložení do registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá strana obdrží jeden. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy.

6.2. Všechny vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí českými obecně závaznými předpisy platnými v době porušení povinností, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 121/2000Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

6.3. Smluvní strany se dohodly, že nejsou oprávněny k jednostrannému postoupení této smlouvy jako celku ani její části bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany.

6.4. Smluvní strany vylučují použití ustanovení § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku, které stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle stran.

6.5. Jakékoli změny či úpravy této smlouvy, musí být provedeny v písemné formě po dohodě obou smluvních stran a budou zahrnuty do této smlouvy jako její nedílná součást.

V Praze, dne \_\_\_\_\_

V Ústí nad Labem, dne \_\_\_\_\_

.....  
**MgA. Daniel Příbyl**

**Ředitel Městských divadel pražských**

.....  
**Činoherní studio města Ústí nad Labem,  
p. o.**

**MgA. Jiří Antonín Trnka, ředitel**

## PŘÍLOHA Č. 1

### TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ:

<b>Rozměry jeviště</b>	8x6m (šířka x hloubka)
<b>Světla</b>	22x FHR 1000 s klapkami 1x FHR 1000 s klapkami na stativu 4x FHR 500 s klapkami na stativu 7x Par 64 4x Sunstrip umístěné na jevišti 2x Blinder 8 (2x 2kw stmívaný kanál nebo 4x 1kw stmívaný kanál na jevišti!) 3x Stmívaný kanál na jevišti pro LED zářivky Hazer Projektor se shutterem a výstupem vyvedeným do kabiny Minimálně 1x DMX výstup na jevišti
<b>Zvuk</b>	-4xline IN (2xStereo) pro připojení 2x SD-card player nebo 2x minidisk s autopauzou -samostatně routovatelné přední a zadní reproboxy s dodržáním stereobáze -standartní ozvučovací systém s dostatečným výkonem úměrný velikosti sálu -reálný odposlech ze sálu ve zvukové kabině a dobrá viditelnost na jeviště