

Restaurátorský záměr.

Návrh a rozpočet na restaurování gotické sochy.

Madona s Ježíškem ze Skrbovic Ze zámku a Muzea v Bruntále

**Zpracoval: © Mgr. Radomír Surma akad. malíř a restaurátor, č. licence MK ČR: 7.690/95,
květen 2019**

Základní údaje:

Autor: neznámý
Název: Madona s Ježíškem ze Skrbovic
Rozměry: v. 94 cm, š. 33 cm, h. 19,5 cm
Datace: 70. léta 15. st.
Technika: Gotická dřevořezba s polychromií
Majitel: Muzeum Bruntál
Inv. č.: 30/67, B-21-US
Průzkum: Romana Balcarová ak. mal. 1997, mikroanalýza D. Pechová 1997
Původ: Pochází ze zbořeného kaple - kostelíka sv. Antonína Paduánského, který stál ve Skrbovicích až do roku 1956. Kaple byla uzavřena v roce 1952, kdy se stala součástí vojenského oprostoru.

Současný technický stav díla:

Socha nebyla v minulosti konzervátorsky či restaurátorsky ošetřena. V roce 1997 byl proveden vizuální a mikroskopický průzkum polychromie (R. Balcarová, D. Pechová). Vzadu vydlabané dřevo je bez nátěru. V oblasti hrudi je vzadu ve vydlabané části zatlučené železné kované oko pro pověšení sochy či zajištění její stability ve vertikální poloze (socha samostatně na původním plintu stojí). Vydlabání je provedeno hlubokým žlabovitým 4 cm širokým dlátem. Ve vydlabání dole je dobový přelep zažloutlým kouskem papíru v místě perforace líce řezby. Na zádech sochy v oblasti pramenů vlasů jsou dobové otvory po hřebících či vrutech (kotvení svatozáře či mandorly).

Socha je z pohledové strany pokryta řemeslnou sekundární polychromií, která pochází z přelomu 19. a 20. st. či první pol. 20. st. V barevnosti draperií převládá kobaltová modrá, blankytná modrá, bílá a světle růžová se zlacenými lemy a ornamenty provedenými práškovým žlutým kovem (mosaz).

Pod touto vrstvou sekundární poslední barevné vrstvy (přemalby) se dle mikroanalýzy z r. 1997 nachází starší vrstva polychromie s obsahem olovnaté běloby a pruské modře. Lze předpokládat, že tato polychromie pochází zhruba z poloviny či druhé poloviny 18. st. Vizuálně byla tato vrstva polychromie pod přemalbou za pomoci mobilního mikroskopu zaregistrována a potvrzena. Původní polychromie se na povrchu řezby zřejmě nedochovala.

Stav polychromie je ale velmi havarijní a dílo je v současnosti nevystavitelné a netransportovatelné. Z důvodu nevhodného deponování v uplynulých cca 70. letech v klimaticky nevyhovujících prostorách došlo ke značnému uvolnění polychromie od dřevěné podložky řezby sochy a tato polychromie ve velkých kusech odpadává a na velkých i exponovaných plochách je již ztracena. Nejvíce je absence polychromie patrná v obličejí madony a na postavičce Ježíška. Desítky centimetrů čtverečních polychromie hrozí bezprostředním odpadnutím.

Pravá ruka Ježíška je pod stávající polychromií ohořelá.

Restaurátorský záměr:

Nejdříve bude nutné uvolnění polychromií zajistit proti samovolnému opadávání.

Záměrem restaurování je rehabilitace a vizuální zpřístupnění v současnosti skryté pravděpodobně barokní polychromie, která se zatím jeví jako jediná možná alternativa restaurování gotické sochy a její možné prezentace pro vystavení. Součástí restaurátorského zákroku bude konsolidace a petrifikace dřevní hmoty pro stabilizaci díla před klimatickými výkyvy pro stabilizaci vlastní polychromie.

Návrh na restaurování sochy:

1. Fotodokumentace a dokumentace.	5 000,- Kč
2. Sondážní průzkum ve vrstvě nečistoty a v poslední přemalbě:	3 500,- Kč
3. Upevnění uvolněné polychromie:	7 000,- Kč
4. Sejmutí poslední přemalby dle výsledků průzkumu:	40 000,- Kč
5. Petrifikace dřevní hmoty ponorem (solakryl):	9 000,- Kč
6. Dočištění povrchu cenné vrstvy pravděpodobně barokní polychromie:	7 000,- Kč
7. Slepění a vyvločkování prasklin:	4 500,- Kč
8. Vytmelení defektů emulsním křídovým tmelem:	12 000,- Kč
9. Retuš vytmelených defektů (dle charakteru polychromie akvarel či pryskyřičné barvy):	18 000,- Kč
10. Konsolidace povrchu očištěné sochy (pryskyřičný lak v optimální koncentraci):	800,- Kč
Celkem:	106 800,- Kč

Cena restaurování a výpočet jednotlivých položek je orientační a závisí od výsledků průzkumu a stavu odkryté polychromie pro restaurátorsky nezbytný rozsah tmelení a retuší defektů.

Celková cena za restaurování sochy bez 15% DPH: **106 800,- Kč**

Celková cena za restaurování sochy s 15% DPH: **122 820,- Kč**

V Olomouci 28.5. 2019

Mgr. Radomír Surma

Žerotínovo n. 13, 779 00 Olomouc, doručovací adresa: Slatinice-Lípy 105, 783 42,
tel: 605 145 281, WhatsApp. e-mail: r.surma.restorer@lutin.cz, radomir.surma@gmail.com