**TECHNICKÝ RIDER**



Technické informace a požadavky na vystoupení kapely Trautenberk

**Kontakt:**

**Info:** <http://www.trautenberktanzmetal.cz/>

<https://www.facebook.com/trautenberktanzmetal>

<http://bandzone.cz/trautenberk>

<https://www.youtube.com/user/Trautenberktanzmetal>

Na všechny koncerty vozíme vždy vlastní nástrojovku. Případné změny budou předem domluveny s pořadatelem. Doba přestavby podia min. 30 minut.

**Technické informace:**

**ZPĚV:**

* Máme 3 zpěvy vepředu
* Na dva zpěvy používáme vlastní mikrofony – 1 bezdrát a 1 klasický, u zbylého zpěvu **prosíme o kvalitní, čistý, značkový mikrofon. Potřebujeme celkem 3 kvalitní stojany na zpěvové mikrofony.**

**KYTARY:**

* **Aparáty:** 
  + **Mára** – 1x zesilovač Peavey 6505 100W, 1x box Engl 4x12,
  + **Dála** – 1x zesilovač Mesa Boogie Dual Rectifier 100W, 1x box Mesa Boogie 4x12

**BASA:**

* **Aparát naší Andulky** - 1x zesilovač Ampeg SVT-4 PRO, 1x box Mesa Boogie 4x10

**BICÍ:**

* **Bicí Yamaha Stage Custom advantage**

**INPUT LIST:**

**Obecné informace:**

**FOH:**

* Vyhoví jakýkoli běžně používaný digitální mixážní pult. **V žádném případě nevyhoví pulty formátu Yamaha 01 atd…**
* V případě analogové režie je potřeba dostatečný počet **AUX pro 6x monitor** + 3x FX (hall, plate, TAP delay), dostatečný počet gate, comp (viz input list). 2x 31 master EQ + 5x EQ pro monitory.
* Preferované pulty: Soundcraft Vi Series, SiEx, X32, D-Live, I-live, GLD a všechny kategorie nahoru. Analog: Soundcraft MH series, AH ML series Midas a všechny pulty od těchto kategorií nahoru.

**MONITORY:**

* Je potřeba 5 nezávislých odposlechových cest - **4x vpředu - zdvojené, pokud možno alespoň u pravého zpěvu z pohledu zvukaře) + 1x drumfill+ 1x AUX pro In-Ear monitor.**
* Celkem 6x AUX pre-fader. Prosíme o kvalitní boxy s poctivým výkonem alespoň 500W/box.

**PODIUM:**

* Stabilní praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4 m
* **Příprava pro zavěšení backdropu pro venkovní akce šířka 8m, pro vnitřní akce 6m -** **Důležité a prosím nepodcenit!**
* Maximální možnost využití prostoru podia. Prosím žádné skladiště židlí stolů a štaflí na podiu :-)
* Kapela si veze vlastní efekty - 2x Chauvet Geyser P6 o výkonu 1600W a 2 x Eurolite NSF-350 o výkonu 1600W, dále využíváme MagicFX Confetti Gun
* Při vystoupení používáme vlastní kulisy, které se staví podle možností buď před začátkem akce, při zvukové zkoušce nebo v průběhu akce

**SVĚTLA:**

* Nutná přítomnost profesionálního osvětlovače
* Podium musí být kvalitně osvětlené min základními světly (par, wash, led wash, …).

**POŘADATEL:**

* Před vystoupením potřebujeme mít v sále místo pro prodej našeho merchandise a 2x stůl. V blízkosti musí být možnost připojení 230V na osvětlení stánku. Při pořádání akcí venku vozíme vlastní stánek – **prosíme o zajištění vhodného místa, 1x stůl a možnost připojení 230V – DŮLEŽITÉ!!**
* **Požadujeme samostatnou uzamykatelnou šatnu!!**

**OBČERSTVENÍ:**

* Prosíme pořadatele o zajištění níže uvedeného občerstvení:
  + **Před vystoupením v šatně:**
    - **2x voda s bublinkami 1,5l, 6x voda bez bublinek 0,5l v PET lahvích**
    - **25x pivo** (hlavně pro Aničku ☺. Ideálně formou žetonů na točené pivo na baru nebo lahvové pivo Pilsner Urquell do šatny), **3x bílé víno 0,7l, 1x Coca Cola 1,75l, 4 x Coca Cola 0,5l, 6x Birell 0,5L,**
    - **min. 8x Red Bull 0,33L !!! DŮLEŽITÉ !!!**
    - **1x ovocná mísa, 1x zeleninová mísa, 1x mísa s uzeninami a sýrem**
    - **6x froté ručník**
  + **Během vystoupení na podiu:** 
    - **14x voda bez bublinek 0,5l v PET lahvích**
  + **Po vystoupení v šatně:** 
    - **teplé jídlo celkem pro 12 lidí**

**OSTATNÍ:**

* Pro stěhování nástrojovky kapely je **BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit 2 fyzicky zdatné a hlavně mentálně způsobilé pomocníky**, dbající pokynů techniků realizačního týmu.
* V případě, že si skupina přiveze vlastní zvukovou a světelnou techniku, je **BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit dostatečně odolné bariéry/zábrany před podiem a okolo zvukové a světelné režie.**
* Pro stěhování, stavbu, demontáž a nakládku zvukové techniky je opět **BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit 4 fyzicky zdatné a hlavně mentálně způsobilé pomocníky**, dbající pokynů techniků realizačního týmu.

**Děkujeme!!**

Anče, Kuba a teplej Hajnej ;-)

**Repertoárový list Trautenberk:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Repertoárový list** | | | |
| **Název kapely:** | | **TRAUTENBERK** | |
| Manažer kapely: | | Dalibor Dvořák - tel. 00420 777 908 896, Marek Vais - tel. 00420 603 800 836,e-mail: trautenberktanzmetal@gmail.com | |
| Booking Agent: | | Dalibor Dvořák - tel. 00420 777 908 896, Marek Vais - tel. 00420 603 800 836,e-mail: trautenberktanzmetal@gmail.com | |
| **OSA prohlášení:** | | **Jsme zastupování OSOU** | |
| **Standardní Set** - Délka setu cca 70 min | | | |
| **Název skladby** | **Album** | **Autor hudby** | **Autor textu** |
| Kubamelehubou | Himlhergotdonrvetr | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Cisler Miroslav, Valeček Luboš |
| Pan Pilous | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Selka | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Hajnej | Himlhergotdonrvetr | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Dej pozor na satana | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Cisler Miroslav |
| Anička | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Dáma | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Kejklíř | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Pyroman Roman | *Hladová Srna* | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Slepička | Hladová Srna | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Pytlák | *Hladová Srna* | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Pán Udíren | Himlhergotdonrvetr | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Lunt | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Himlhergotdonrvetr | Himlhergotdonrvetr | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Potužník senior | Himlhergotdonrvetr | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Pot | *Hladová Srna* | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Netáhlo | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Valeček Luboš |
| Chyť a pust | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Cisler Miroslav |
| Jára umí šít | Ticho nad pekáčem | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Cisler Miroslav, Valeček Luboš |
| Stomatometal | *Ticho nad pekáčem* | Marek Vais, Dalibor Dvořák | Cisler Miroslav |
| Trautenberk jsou: Marek Vais, Dalibor Dvořák, Jan Suchý, Luboš Valeček, Jiří Hodl, Miroslav Císler | | | |
| Písně mohou být hrány v jiném pořadí | | | |
| Album Hladová Srna bylo vydáno v roce 2013 u společnosti Avik | | | |
| Album Himlhergotdonrvetr bylo vydáno v roce 2016 u společnosti Avik | | | |
| Album Ticho nad pekáčem bylo vydáno v roce 2018 u společnosti Avik | | | |

**Stage plán**

