

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 2586 na násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Článek 1

Smluvní strany

1. Muzeum regionu Valašsko, p. o.
se sídlem: Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín
zastoupena: Ing. Tomášem Vitáskem, ředitelem muzea
IČ: 000 98 574
DIČ: není plátce DPH

(dále jen „objednatel“)

a

2. ak. mal. Miroslava Trizuljaková
se sídlem: Senička 16, 783 45 Senice na Hané
zastoupena: ak. mal. Miroslava Trizuljaková
DIČ: CZ5559301649

(dále jen „zhotovitel“)

Článek 2

Předmět smlouvy

Zhotovitel se zavazuje, že pro objednatele provede na svůj náklad a nebezpečí dílo a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj sjednanou cenu.

Předmětem smlouvy o dílo je restaurování dřevěné polychromované sochy s inventárním číslem UH4141.

poř. č.	přír./inv. č.	sbírkový předmět	stav	CES	pojistná cena	počet ks
1	UH4141	Pieta, dřevěná polychromovaná socha, v. 104 cm	poškozeno, nepůvodní vrstvy nátěrů	MVŠ/002-05-22/283002	125 000,- Kč	1

Restaurátorské zásahy budou provedeny dle restaurátorského záměru, který je přílohou č. 1 této smlouvy o dílo.

Po provedení restaurátorského zásahu bude o provedení restaurátorské činnosti sepsána restaurátorská zpráva a autorizovanou osobou potvrzena (podepsána) a předána objednateli.

(dále také jako „předmět smlouvy“, nebo „dílo“)

Článek 3

Doba plnění, kontrola plnění díla, předání a převzetí díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo na svůj náklad a nebezpečí v době od uzavření této smlouvy nejpozději do 5. 12. 2020.
2. O předání a převzetí předmětu díla sepíší smluvní strany písemný předávací protokol (bude-li zakázka dodávána postupně, bude každé předání doloženo dodacím listem, odběratel dodací list potvrdí). Objednatel není oprávněn dílo nepřevzít v případě, že předávané dílo vykazuje ojedinělé vady, které nebrání užívání díla v souladu s jeho účelem, ani jeho užívání podstatným způsobem neztěžují. Objednatel je oprávněn dílo nepřevzít v případě, že dílo vykazuje nedostatky nebo vady, které brání užívání díla v souladu s jeho účelem a podstatně ztěžují jeho užívání. Všechny provedené restaurátorské zásahy musí být v souladu s restaurátorským záměrem a rozhodnutím státní památkové péče. Při předání díla bude rovněž objednateli předána restaurátorská zpráva.
3. Dílo je provedeno, je-li dokončeno a kompletně předáno.

Článek 4

Práva a povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel zajistí, aby předmět k restaurování byl umístěn v prostředí odpovídajícím jeho významu, v souladu s účelem restaurování.
2. Zhotovitel učiní dostatečná bezpečnostní a ochranná opatření předmětů restaurování, aby nedošlo k jeho odcizení či poškození. Předměty k restaurování budou vystaveny tak, aby intenzita osvětlení nepřekročila 150 luxů, při vlhkosti 55 +/-5 % a teplotě 20 +/-2 °C. Zhotovitel je povinen umožnit objednateli prohlídku předmětů k restaurování, kdykoli o to objednatel požádá.
3. Zhotovitel je povinen pojistit sbírkové předměty do výše pojistných cen. Zhotovitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětů předaných k restaurování. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí předmětů k restaurování a trvá až do okamžiku zpětného předání zmíněných předmětů. Zhotovitel je povinen případnou vzniklou škodu uhradit.
4. Předměty k restaurování nebudou použity na jiný než sjednaný účel a nebudou bez souhlasu objednatele komerčně fotografovány či filmovány.

Článek 5

Cena díla

1. Cena díla je sjednána dohodou smluvních stran podle zákona č. 526/1990 Sb. a činí maximálně **125 350,- Kč** (slovy: stodvacetpěttisícčtyřiapadesát korun českých). Uvedená cena se rozumí včetně DPH. Cena díla je maximální možná a nemůže být změněna jinak, než na základě souhlasu obou smluvních stran a to formou písemného dodatku k této smlouvě.
2. Právo na zaplacení díla vzniká provedením díla. Je-li dílo přejímáno po částech, vzniká právo na zaplacení díla za každou část při jeho provedení.

Článek 6

Platební podmínky

Objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli cenu díla uvedenou v článku 5 této smlouvy takto:

1. Objednatel uhradí fakturu do 14 dnů od jejího doručení.
2. Konečné vyúčtování (faktura-daňový doklad) vystaví zhotovitel nejpozději do 5 dnů po protokolárním převzetí díla.
3. Konečná faktura bude mít tyto náležitosti: označení a číslo faktury, označení a sídlo zhotovitele, předmět smlouvy a fakturovanou částku.

- Objednatel si vyhrazuje právo vrátit fakturu do data její splatnosti v případě, když bude obsahovat neúplné nebo nesprávné údaje.

Článek 7

Vlastnické právo

- Dílo je výlučným vlastnictvím objednatele a jeho předání třetím osobám, a to i jeho části, jakož i využívání zhotovitelem je možné jen s výslovným souhlasem objednatele.
- Zhotovitel se zavazuje, že po dobu trvání smlouvy a i po jejím skončení, bude dodržovat mlčenlivost o všech informacích, jež mohou mít charakter obchodního tajemství, kdy se zavazuje, že tyto informace nesdělí, nebo nezpřístupní žádné třetí osobě.

Článek 8

Smluvní pokuty

- Při prodlení zhotovitele s předáním díla, má objednatel právo účtovat smluvní pokutu ve výši 1,0 % z ceny předmětu díla za každý započatý dne prodlení, a to až do maximální výše 50 % celkové ceny díla.
- V případě prodlení objednatele s úhradou faktury, má zhotovitel právo účtovat smluvní pokutu ve výši 0,5 % za každý den za každý započatý dne prodlení, a to až do maximální výše 50 % celkové ceny díla.
- Splatnost smluvních pokut dle odst. 1 a 2 činí 15 dnů ode dne doručení vyúčtování druhé straně. Smluvní pokuty nemají vliv na nároky objednatele vzniklé z titulu náhrady škody.

Článek 9

Vady díla a záruka

- Dílo má vadu, neodpovídá-li jeho provedení požadavkům stanoveným předmětnou smlouvou o dílo.
- Má-li dílo při předání vadu, zakládá to povinnosti zhotovitele vady odstranit.
- V případě vady díla se strany budou řídit § 2099 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.
- Zhotovitel dává objednateli záruku za jakost díla a to v délce 24 měsíců.

Článek 10

Odstoupení od smlouvy

- Každá ze smluvních stran má právo odstoupit od smlouvy v případě, že druhá strana porušila hrubě smluvní ujednání, k nimž se zavázala touto smlouvou.
- Za hrubé porušení smlouvy o dílo ze strany objednatele je považována situace, kdy tento je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost při realizaci díla a tuto součinnost i přes opakované výzvy zhotovitele neposkytl a dále situace, kdy je objednatel v prodlení s úhradou ceny díla o dobu delší než 14 dnů.
- Za hrubé porušení smlouvy o dílo ze strany zhotovitele je považována situace, kdy je zhotovitel v prodlení s provedením díla, nebo jeho části o více než 14 dnů.

Článek 11

Salvatorní ustanovení

- Jestliže jakýkoliv závazek vyplývající z této Smlouvy nebo jakékoliv ustanovení této Smlouvy (včetně jakéhokoli jejího odstavce, článku, věty nebo slova) je nebo se stane neplatným nebo zdánlivým, pak taková neplatnost nebo zdánlivost

2. neovlivní ostatní ustanovení této Smlouvy. Strany nahradí tento neplatný nebo zdánlivý závazek takovým novým platným a nikoliv zdánlivým závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního odděleného závazku. Ustanovení tohoto článku je plně oddělitelné od ostatních této Smlouvy.

Článek 11

Závěrečná ustanovení

1. Veškeré změny a doplňky této smlouvy budou uskutečňovány formou písemných dodatků potvrzených oběma smluvními stranami.
2. Zhotovitel souhlasí s případným uveřejněním podmínek, za jakých byla smlouva uzavřena v rozsahu dle zákona č. 134/2016 Sb., zákona č. 340/2015 Sb. a zákona č. 106/1999 Sb.
3. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplnuje znaky obchodního tajemství dle § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
4. Práva a povinnosti smluvních stran, pokud nejsou stanoveny touto smlouvou, se řídí zákonem č. 89/2012 Sb. občanský zákoník a souvisejícími předpisy.
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem uzavření smlouvy, tj. dnem podpisu obou smluvních stran, nebo osobami jimi zmocněnými. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle § 6 zákona č. 340/2015 Sb.
6. Všechna práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce obou smluvních stran.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních, z nichž objednatel obdrží 1 vyhotovení a zhotovitel 1 vyhotovení.

Ve Vsetíně dne

V Seničce dne

Za objednatele:

Ing. Tomáš Vitásek, ředitel muzea

Za zhotovitele:

ak. mal. Miroslava Trizuljaková

Stav díla (k 16.9.2019):



Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace

sídlo a fakturační adresa : Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín | IČ: 000 98 574, spisová značka: Pr 991 vedená u KS v Ostravě
tel.: +420 571 411 690 | e-mail: muzeum@muzeumvalassko.cz

Příloha č. 1 k smlouvě o dílo uzavřenou mezi Muzeem regionu Valašsko, p.o. a ak. mal. Miroslavou Trizuljakovou

Restaurátorský záměr

Pieta

Vyřezávaná dřevěná plastika s polychromií, v. 104 cm, š. cca 70cm.

V devadesátých letech byla zahájena první fáze restaurování. V jejím rámci byl proveden restaurátorský průzkum, při němž vyšlo najevo, že památka pochází pravděpodobně z pozdně gotické doby.

Ve zmíněné první fázi restaurování byla petrifikována dřevní hmota sochy a byla prozatím sejmuta pouze jedna, nejvrchnější vrstva nepůvodních nátěrů. V průběhu práce na snímání byly upevněny uvolněné partie v podkladové vrstvě polychromie. Na soše se však stále nacházejí další nepůvodní nátěry v nerovnoměrných vrstvách a v různém rozsahu dochování. Přemalby byly prováděny neodborně, spontánně, bez péče o stav starších vrstev a jejich celistvost. V důsledku většího množství takto navrstvených nátěrů došlo k citelné změně vnějškového vzhledu sochy, jejíž původní stylové a modelační kvality se výrazně znečitelnily.

V souladu s provedeným průzkumem a odbornými posudky bude třeba v nynější fázi restaurování sejmut nepůvodní nátěry na maximálně možnou míru. Což je podmíněno jejich stavem, protože přemalba se na mnoha místech zapírá do zvětrávající, porézní dřevní hmoty. Proto je třeba zvážit míru odstranění a popřípadě i vymytí, za předpokladu proveditelnosti a zejména nutnosti vyhnout se jakémukoliv poškození originálu.

V zájmu úspěšného pokračování restaurátorské práce bude nezbytné provést rozšířený průzkum ve vrstvách stávající polychromie. Na jeho základě bude pak možné určit vhodnou (možnou a proveditelnou) míru sejmutí zbývajících nepůvodních vrstev. Následně bude provedeno tmelení v místech defektů. Na závěr bude provedena retuše vzhledově rušivých míst, zejména vytmelených chybějících ploch v polychromii. Každý krok bude třeba důkladně zvážit a podrobit konzultaci s odbornými pracovníky památkové péče, s ohledem na zamýšlenou prezentaci dochovaných originálních kvalit díla. Retuše proto budou mít spíše jen scelující charakter. Povrch sochy bude opatřen ochrannou vrstvou, nejpravděpodobněji tenkým nátěrem včelího vosku s přidávkou přírodní pryskyřice.

Navrhovaná cena za restaurování pro rok 2020

Návrh rozpočtu – nabídková cena:

Petrifikace dřevní hmoty a upevnění uvolněné polychromie.....	10.000,-Kč
Sejmutí nepůvodních vrstev	34.000,-Kč
Sejmutí povrchových nečistot	9.000,-Kč
Vytvoření dořezby chybějících míst.....	15.000,-Kč
Vytmelení a retuše	35.000,-Kč
<u>Aplikace ochranné vrstvy na povrch dřeva a polychromie</u>	<u>6.000,-Kč</u>
Celkem.....	109.000,-Kč
DPH15%.....	16.350,-Kč
Návrh ceny celkem	125.350,-Kč

Roku 1994 bylo proplaceno za restaurování..... 15.000,-Kč

Roku 2002 bylo proplaceno za průzkum vzorků.....12.000,-Kč

V Seničce, dne

Akademická malířka Miroslava Trizuljaková