

65KS 116/2020

Agentura Petřínová s.r.o.

Provozovna: Československé armády 34, 160 00 Praha 6

Tel.: +420 724 294 848 nebo +420 777 681 088, E-mail: agentura@petrinova.cz



S00AP00XG4QM

PVMU 24609/2020 20

C 1 5 4

110

**SMLOUVA
O VYTVOŘENÍ A VEŘEJNÉM NEDIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ
UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU
S NÁZVEM:**

Děda Mládek Illegal Band

1. Smluvní strany

Za objednavatele	Za vykonavatele
Číslo smlouvy:	
075/2020	
Název a sídlo společnosti:	
Statutární město Prostějov Nám. T. G. Masaryka 130/14 796 01 Prostějov	Agentura Petřínová s.r.o. Pod Zámkem 225 252 62 Statenice
IČ:	
00288659	28978226
DIC	
	CZ28978226
Banka:	
	Raiffeisenbank a.s., pobočka Praha 6
Číslo účtu:	
	4775309001/5500
Registrace:	
	u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 157376
Ustanovení:	
Za objednavatele jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje: pan(i): Mgr. Petr Ivánek (dále jen „pořadatel“). Kontaktní osoba na místě: Pavla Vašková 739 616 096 Kontakt zvukař: 	Vykonavatel vykonávající svým jménem práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, (dále jen „agentura“) zastoupena paní Hanou Petřínovou a Ing. Danielou Petřínovou (jednatelky).

2. Základní údaje o koncertu

Název:	Děda Mládek Illegal Band
Místo konání:	Nám T. G. Masaryka
Akce:	XXXVIII. Prostějovské hanácké slavnosti
Datum konání:	13. 09. 2020
Začátek vystoupení:	Od 13:30 hod. (v celkové délce max. 60 minut) Čas a případné změny nutno konzultovat s agenturou!
Zvuková zkouška:	od 13:00 hod. (min. 30 minut před začátkem vystoupení)

3. Údaje o odměně

Odměna za vystoupení činí:

58.000,- Kč + 21% DPH tj. 12.180,- Kč

CELKEM K ÚHRADĚ :**70.180,- Kč**

(slovy: sedmdesát tisíc sto osmdesát korun českých)

Splatnost odměny: převodem na účet agentury na základě faktury – daňového dokladu se splatností do 11. 09. 2020 (2 dny před termínem akce).

4. Zvláštní ujednání

Pořadatel na své náklady zajistí:

- kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu s obsluhou a zajištění technických požadavků viz. příloha této smlouvy. Nutná konzultace zvukového zabezpečení s osobou odpovědnou za kapelu / agenturou.
- zastřešené pódium o min. rozměrech 6x4m, pódium musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné. Přizpůsobené venkovní akci (prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický náčrt pódia a sálu)
- osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu účinkujících a po celou dobu akce
- v blízkosti jeviště přípojku el. proudu 220V + přítomnost hlavního pořadatele
- 2 pomocníky na vykládání a stavění aparatury při příjezdu skupiny, před zvukovou zkouškou
 - a při její likvidaci po skončení koncertu
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten umělců a na pódium
- 3 x ručník na pódium
- 1x uzamykatelná šatna (v případě venkovní akce stan, karavan atp.) pro účinkující a technický personál, v blízkosti místa konání zákl. hygienické vybavení (WC s toaletním papírem, umyvadlo, mýdlo, ručník),
- catering není součástí dodávky Agentury. Pořadatel zajistí na své náklady toto občerstvení pro 7 osob, které se musí nacházet v šatně při příjezdu skupiny DMIB. občerstvení - 7 x teplé hotové nebo minutkové jídlo, v případě, že toto nelze zajistit, tak obložené mísy pro 7 osob (šunka, sýry, čerstvá zelenina)
- 3 x láhev 1,5l neperlivé vody
- 2 x láhev 1,5l jemně perlivé vody
- 1 x láhev 1,5l perlivé vody
- 1 x 1,5 l džus (pomeranč/jablko)
- 3 x 0,33 l plechovka Coca Coly
- 12 x pivo (PilsnerUrquell)
- 2 x nealkoholické pivo Birell
- 1 x Bohemia sekt Chardonnay Brut
- ~~1 x Johnnie Walker 0,7l~~
- káva, čaj, cukr, mléko, med

-vjezdová povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování!

~~— pořadatel zajistí a uhradí ubytování na jednu noc z XX. XX. 2020 na XX.XX. 2020 pro 7 osob, 3 x jednolůžkový a 2x dvoulůžkový pokoj včetně příslušenství a se snídaní. Adresu ubytování nahlásí pořadatel agentuře minimálně 7 dní před akcí (ubytování je nutné zajistit s ohledem na místo konání akce).~~

5. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č. 237/1995 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu.

6. Základní ustanovení

Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.

7. Závěrečná ustanovení

- Agentura zpracovává veškeré osobní údaje fyzických osob, které jí byly poskytnuty v této smlouvě, nebo které v souvislosti s touto smlouvou získala, v souladu s právními předpisy včetně nařízení Evropského parlamentu a Rady 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů (dále jen „GDPR“) a dále v souladu a způsobem dle „Zásad zpracování a ochrany osobních údajů“ (dále jen "Zásady"). Pořadatel potvrzuje, že Zásady mu byly Agenturou předloženy k prostudování před podpisem této smlouvy a s jejich obsahem se seznámil.
- Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoliv mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně vydavatelská firma nebo Agentura.
- Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
- V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely, vyjma akreditovaných novinářů a ti mohou fotografovat pouze za podmínek určených Agenturou a to výhradně během prvních 3 písní z prostor před pódium, bez plasku. Jiné podmínky musí být předem písemně sjednány po konzultaci s Agenturou. Pořadatel se zavazuje před začátkem Koncertu informovat přítomné diváky o zákazu pořizování zvukových, obrazových či zvukově obrazových záznamů z koncertu.
- Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 3 této smlouvy.
- Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury nebo předem telefonicky.
- Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
- Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné

