

6/17/2020

Smlouva o zajištění hudební produkce č. 045/2019

I. SMLUVNÍ STRANY

1. nedori s.r.o.

se sídlem Vinohradská 1233/22, 120 00 Praha 2
IČ: 03302270
DIČ: CZ03302270
zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 229992
zastoupená Pavlem Eichlerem, jednatel
(dále jen „Agentura“)

a

2. STATUTÁRNÍ MĚSTO MOST

se sídlem Radniční č.p. 1/2, 434 69 Most
IČ: 00266094
DIČ: CZ00266094
zastoupená Ing. Markétou Starou, náměstkyně primátora
(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje skupinu **Prago Union** (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **Mostecká slavnost 2020** (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne **12. 9. 2020** v čase od cca **20.00** hod. do cca **21.00** hod. (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **18.00** hod. (minimálně však 60 minut před zvukovou zkouškou).
2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **Kostelní 289, 434 01 Most**
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Agentura si vyhrazuje právo odstoupit od smlouvy v případě účasti hudebních skupin, které se neslučují s morálním přesvědčením zastupovaného interpreta, především subjektů, které inklinují k nenávisným postojům, otevřeně podporují politické strany a hnutí příživující nenávist ve společnosti. Agentura si dále vyhrazuje právo odstoupit od smlouvy v případě účasti sponzorů spjatých se skupinou Agrofert.
4. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu [redacted] která je oprávněna konzultovat s Pořadatelem, který pověřil [redacted] všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **12. 9. 2020 v čase 19.00** hodin, minimálně však 40 minut před vystoupením.
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy.
5. Pořadatel se zavazuje nad rámec odměny stanovené v této smlouvě uhradit náklady spojené s dopravou všech osob podílejících se na přípravě a samotném provedení Koncertu dle následujícího výpočtu:

1x mikrobuse Praha – Most - Praha (17 Kč / km)

Sjednává se, že uvedené náklady budou ve výši **3.570,- Kč (slovy: tři tisíce pět set sedmdesát korun českých) + DPH**, jejich úhrada bude provedena nejpozději do **4. 9. 2020** na základě zálohové faktury vystavené Agenturou.

6. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře Prago Union minimálně 14 dní před konáním Koncertu.

Zvukař: [redacted]

Zvukař ze strany pořadatele: [redacted]

7. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.

8. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
9. Smluvní strany sjednávají, že v případě, že Agentura zruší vystoupení 21 a méně dnů před konáním vystoupení bez řádně doložených důvodů, je povinna uhradit smluvní pokutu ve výši 100% odměny za vystoupení. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci, jež budou řádně doloženy dle věty první.
10. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
11. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku 6 této smlouvy a Přílohy č. 4 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **50.000,- Kč (slovy: padesát tisíc korun českých) + DPH** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do **4. 9. 2020** na základě zálohové faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data včetně částky specifikované v článku V. odst. 5 této smlouvy řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadatelé nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 50.000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 pracovních dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru Agentura.
2. Po uveřejnění v registru smluv obdrží pořadatel do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informován.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv. Podepsaná smlouva může být zaslána i formou elektronické pošty.
4. Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenou či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrní lhůtě nevyzvedne, a to desátým dnem ode dne vypravení písemnosti.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zák. 106/1999 Sb., a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva vč. jejích dodatků byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření. Údaji o smluvních stranách se u fyzických osob rozumí zejména údaj o jménu, příjmení, datu narození a místě trvalého pobytu
7. Nestanovi-li tato smlouva jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran zejména zák. č. 89/2012 Sb., Občanským zákoníkem, v platném znění, a dalšími obecně závaznými právními předpisy.

V Praze, dne 31.12. 2019

V HIKTE, dne 26-02-2020

ri s.r.o.
ská 1233/22
a 2 - Vinohrady
3 022 70
033-022.70
r.o.

STATUTÁRNÍ MĚSTO

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním
160 56 Praha 6, Čs. Armády 20, pošt. schránka 100

Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl

Druh hudební produkce: živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení
(výlučně k poslechu)

Datum:

Kapacita místa konání:

Ceny vstupného:

Jméno, adresa pořadatele:

IČO:

DIČ:

Tel.:

Adresa a název konání produkce:

Repertoárový list Prago Union

JESSLI DOVOLÍTE... Adam Svatoš / Adam Svatoš
LOKÁLNÍ UMRTVENÍ Adam Svatoš / Adam Svatoš
SMRT ŽIJE Adam Svatoš / Adam Svatoš
VZHÚRU DNEM Adam Svatoš / Adam Svatoš
NAODPIS Adam Svatoš / Adam Svatoš
MYŠLENKOVEJ POCHOD Adam Svatoš / Adam Svatoš
MHD Adam Svatoš / Adam Svatoš
VAROVÁNÍ Adam Svatoš / Adam Svatoš
RECEPT Adam Svatoš / Adam Svatoš
ONA MI, TSUNAMI Adam Svatoš / Adam Svatoš
NAŠEL SE MARO Adam Svatoš / Adam Svatoš
KOSH Adam Svatoš / Adam Svatoš
SKLEP! Adam Svatoš / Adam Svatoš
VERBÁLNÍ ATENTÁT Adam Svatoš / Adam Svatoš
PROCHÁZKA PARKEM Adam Svatoš / Adam Svatoš
CO SI POČNEM? Adam Svatoš / Adam Svatoš
HEY! Adam Svatoš / Adam Svatoš
APROPÓ Adam Svatoš / Adam Svatoš
DEZORIENT EXPRESS Adam Svatoš / Adam Svatoš
ČERNOBÍLÁ Adam Svatoš / Adam Svatoš

Příloha č. 2

PRAGO UNION live

Hospitality rider. Požadavky na techniku jsou v technickém rideru.

Honorář je splatný vždy nejpozději týden (7 dní) před vystoupením na účet 664894/5500.

Zázemí pro kapelu (9 lidí):

- vlastní uzamykatelná backstage
- 8 ks malých dvakrát předem vypraných froté ručníků
- 9 x teplá večeře dle výběru kapely (6 x normál, 3 x vegetariánská)
- neperlivá voda NECHLAZENÁ (10 x 0,5l lahve na pódium, 10 x backstage)
- 1 x 1l Jameson
- 2 x 2l Coca-Cola chlazená
- 6 x pivo v plechu
- 1 x karton red bull
- rychlovarná konvice, čaj, káva
- stůl na prodej CD a triček na dobře viditelném a osvětleném místě
- pokud je koncert dále, než 100 km od Prahy, ubytování pro 9 lidí (po dohodě s manažerem)

Jakoukoliv změnu oproti uvedeným požadavkům je potřeba předem konzultovat.

Kontakt 

Já, _____ níže podepsaný promotér svým podpisem potvrzuji, že jsem s požadavky kapely Prago Union srozuměn a zavazuji se je na mnou pořádaném koncertu splnit.

Datum:

Podpis:

Krom vybavení potřebného k zapojení (viz. níže vypsany inputlist) pořadatel
dodá také následující:

DJ vybavení 1 x Technics 1200 / 1210 gramofon

rozvod elektrifiny 5 x síť 220V počet zásuvek viz. Stage plan.

PA systém Schopný hrát s dostatečnou rezervou v místě FOH 110db SPL.

FOH mix *Pokud nebude dovezen vl. mixážní pult:*

1 x FOH digitální mix (Digico, Avid, Yamaha, Soundcraft, Allen&Heath) vstupů je hodně takže
pult potřebujeme v dospělé verzi

4 efektové cesty, master grafický EQ
FOH mix v ose pódia

Vypínatelný talkback na podium

8x monitorová cesta (6x wedge, IEM vlastní, 2 AUX XLR do mixpultu bubeníka)

Počet a rozmístění monitorů viz. Stage plan, na každé monitorové cestě 1. až 5. grafický EQ monitorová cesta
6. až 8. je IE (in-ear)

pódium Minimální rozměr pódia musí být alespoň 6 x 4 m na pódiu pak potřebujeme:
1 x nivtec nebo stůl 2 x 1 m, výška 90 cm (DJ)
1 x gafa (černá)

po celou dobu zvukové zkoušky a následně celého vystoupení bude přítomen
(a k dispozici) STRÍZLIVÝ zvukař od PA systému (a to i když přiveze kapela svého)

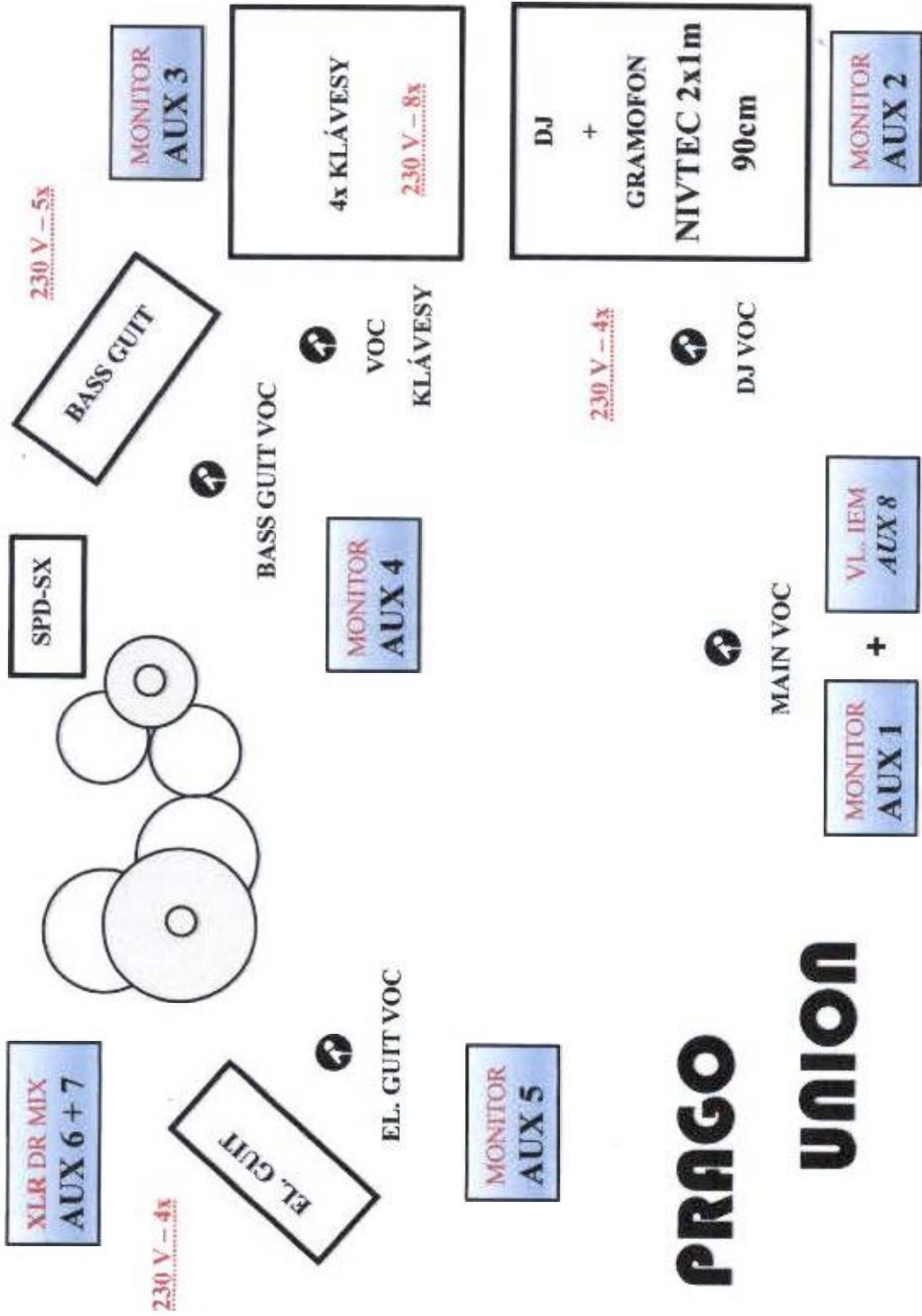
Všechny položky rideru jsou nezbytně nutné!

Zvukař kapely



Příloha č. 4

Input list 2019	Prago Union s kapelou			
Input FOH	instrument	mic	fx	vca
1	Kick in	1x Shure BETA 91	gate	DR
2	Kick out	1x Audix D6		DR
3	hi hat	1x Shure SM 81	gate	DR
4	Snare 1 (up)	1x Shure BETA 57 A		DR
5	Snare 1 (down)	1x Shure SM57		DR
6	Snare 2	1x Sennheiser e604	gate	DR
7	Floor Tom	1x Audix D4, Sennheiser e604	gate	DR
8	OH1	1x condens mic		DR
9	OH2	1x condens mic		DR
10	Bass guit	1x XLR	compressor	BASS
11	El. guit	1x sennheiser e609		GUIT
12	El. guit	1x Shure SM57		GUIT
13	DJ gramofon L	1x XLR + D.I. box/line		DJ
14	DJ gramofon R	1x XLR + D.I. box/line		DJ
15	SPD-SX samplý L	1x D.I. box/line		LINE
16	SPD-SX samplý R	1x D.I. box/line		LINE
17	Klávesy 1 L	1x D.I. box/line		LINE
18	Klávesy 1 R	1x D.I. box/line		LINE
19	Klávesy 2 L	1x D.I. box/line		LINE
20	Klávesy 2 R	1x D.I. box/line		LINE
21	Klávesy 3 L	1x D.I. box/line		LINE
22	Klávesy 3 R	1x D.I. box/line		LINE
23	Klávesy 4 L	1x D.I. box/line		LINE
24	Klávesy 4 R	1x D.I. box/line		LINE
25	DJ Voc	1x Shure SM58		VOC
26	G Voc	1x Shure SM58		VOC
27	Key Voc	1x Shure SM58		VOC
28	BG Voc	1x Shure SM58		VOC
29	Main Voc KATO	1x SE V7, Audix CM5		VOC
	Stereo grupa Voc		compressor + EQ	
	Stereo grupa Kapela		compressor + EQ	
	return drum verb stereo	FOH	reverb chamber	FX
	return instr verb stereo	FOH	reverb big hall	FX
	return voc verb stereo	FOH	reverb room	FX
	return delay stereo	FOH	delay s tapem	FX
Outputs				
	MAIN VOC	AUX 1	monitor	
	DJ	AUX 2	monitor	
	KLÁVESY	AUX 3	monitor	
	BASS GUIT	AUX 4	monitor	
	EL. GUIT	AUX 5	monitor	
	DRUM	AUX 6 + AUX 7	XLR Drums MIX	
	MAIN VOC IEM	AUX 8	vl. IEM	



KRYCÍ LIST SMLOUVY Č. 6/17/2020

