

## **TECHNICKÝ RIDER – PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM**

- spojení zvukové a světelné režie - obojí ovládá jeden technik. Oba pulty musí být na dosah rukou.

### **Světla**

(konvenční svícení, celkem cca 20ks světel, 23 okruhů):

- bílý CELEK podle velikosti prostoru (cca 4x1kW FHR portaly (2+2), 8x FHR 1kW zepředu + 3x stmívatelný okruh na podiu (stropní lampa, vana na zemi a lampička ve scéně)
- 1x ostré světlo zepředu (ideálně profil 750W s noži, případně spot, nebo v nejhorším 2kW FHR)
- 2x sprcha z mostu (PAR64, nebo FHR 1kW)
- červená zepředu (1kW FHR)
- zelená zepředu (1kW FHR)
- modrý celek ( 2x 1kW FHR nebo vany strop)

### **Zvuk**

(pouze PA, žádné monitory)

- připojení pro 2ks PC v kabině (zvuk + projekce se zvukem)
- připojení 1ks mikro na podiu do páráku (mikro vozíme vlastní)

### **Projekce**

- připojení 230V TV na podiu
- KAT mezi kabinou a podiem
- možnost šroubování do podlahy

### **Scéna**

- černý horizont, boční výkryty

### **Obsluha**

- přítomnost dvou techniků na vynesení kulis a stavbu scény
- přítomnost jednoho technického pracovníka obeznámeného s osvětlovací a zvukovou technikou v místě konání divadelního představení 3 hodiny před představením (z důvodu zvukové zkoušky)
- v dostatečném předstihu kontaktovat osobu zplnomocněnou k řešení technických podmínek světla / zvuk a stavby scény na jevišti.