

Čj.: SPH 487/2020  
ZČ: 1042004  
NS: 1426047  
ID RS:

## **SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

### **Článek 1**

#### **Smluvní strany**

##### **Správa Pražského hradu**

zastoupená Ing. Ivo Velíškem, CSc., ředitelem  
se sídlem: 119 08 Praha 1, Hradčany, Hrad I. nádvoří č.p. 1  
IČO: 49366076  
DIČ: CZ49366076  
právní forma: příspěvková organizace  
bankovní spojení:  
je plátce DPH  
**(dále jen „pořadatel“ nebo „Správa“)**

a

##### **LL Production, s.r.o.**

zastoupená JUDr. Oldřichem Lichtenbergem, jednatelem  
se sídlem: 252 43 Průhonice, Třešňová 475  
IČO: 63978423  
DIČ: CZ63978423  
bankovní spojení:  
je plátce DPH  
**(dále jen „agentura“ nebo „LL.Production, s.r.o.“)**

Smluvní strany uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, na základě vzájemného konsensu a v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, v platném znění a zák. č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění, tuto

#### **Smlouvu o provedení uměleckého výkonu**

**(dále jen „smlouva“)**

### **Článek 2**

#### **Předmět smlouvy**

Touto smlouvou se LL Production, s.r.o. zavazuje zajistit řádné a včasné vystoupení účinkujících

uvedených v článku 3 této smlouvy dne 8. března 2020 na „Výročním koncertě pro prezidenta ČR Miloše Zemana“, který proběhne v Jízdárně Pražského hradu a to za podmínek stanovených ve Všeobecných podmínkách, které tvoří nedílnou přílohu č. 1 této smlouvy, dále se zavazuje zajistit zvukaře, aranže skladeb, zkoušek na koncert, hudební nástroje, produkci a zajistit vyplacení honoráře účinkujícím (dále jen „**provedení předmětu smlouvy**“).

Správa Pražského hradu zajistí podium a ozvučení koncertu.

### **Článek 3** **Specifikace předmětu smlouvy**

**Koncert:** Výroční koncert pro prezidenta ČR Miloše Zemana - „Můj sedmý rok s Vámi“ – *Pocta Karlu Gottovi*

**Účinkující:**

**Datum:** 8. 3. 2020

**Čas:** 17:00

**Místo:** Jízdárna Pražského hradu

**Počet provedení:** 1

**Zkouška:** v den konání koncertu podle dohody

**Kontaktní osoba:** za Správu:

za LL Production, s.r.o.:

(v této smlouvě také jen „**koncert**“)

### **Článek 4** **Honorář**

1. Celková výše honoráře činí **275.000,- Kč** (slovy: dvěstěsedmdesátčtyřtisíc korun českých) bez DPH, k této částce bude připočtena DPH v aktuální zákonné sazbě.

2. Daňový doklad dle předchozího odstavce bude vystaven se všemi zákonnými náležitostmi, včetně uvedení čísla účtu používaného pro ekonomickou činnost zhotovitele, na který má být platba poukázána, a který je zároveň registrován v Registru plátců DPH dle § 96 zákona o DPH. Pokud daňový doklad nebude splňovat zákonné náležitosti včetně čísla účtu používaného pro ekonomickou činnost registrovaného v Registru plátců DPH, má Správa právo na vrácení dokladu, přičemž splatnost nového daňového dokladu bude opět stanovena na 10 dnů od doručení nového daňového dokladu.

Příslušná částka bude poukázána na účet LL Production, s.r.o. uvedený na daňovém dokladu, který je zároveň registrován v Registru plátců DPH. Správa není oprávněna uhradit cenu díla na jiný bankovní účet než ten, který je registrován v Registru plátců DPH.

## Článek 5 Závěrečná ustanovení

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, tzn. od podpisu do 8. 3. 2020. Před tímto datem je možné smlouvu ukončit dohodou smluvních stran, výpovědí bez uvedení důvodu, která nabývá účinnosti dnem doručení, popř. je možné od smlouvy odstoupit. Ujednání o odstoupení od smlouvy se dále řídí Všeobecnými podmínkami této smlouvy, zvl. body 14 – 17.
2. Strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, neodporuje zákonu a nepříčí se dobrým mravům a že tato smlouva je projevem jejich shodné společné vůle.
3. LL Production, s.r.o se zavazuje seznámit se a dodržovat při provedení předmětu smlouvy v areálu Pražského hradu níže uvedené interní a bezpečnostní předpisy Správy v platném znění:
  - Směrnice č. 01/04/2011 k zajištění požární ochrany
  - Směrnice č. 01/01/2017 ustanovující systé řízení a prevence rizik
  - Směrnice vedoucího Kanceláře prezidenta republiky (dále jen KPR) č. 071115 o režimu vstupu do objektů a prostor KPR a SPH
  - Směrnice KPR č. 090119 stanovující způsob příležitostných osvětlení interiérů a objektů v areálu Národní kulturní památky PH
  - Dopravní řád

V celém areálu Pražského hradu, včetně prostor, ve kterých se koncert koná, je zakázána jakákoli manipulace s otevřeným ohněm.

LL Production, s.r.o se také zavazuje seznámit s těmito interními a bezpečnostními předpisy Správy účinkující a další osoby, které použije k zajištění a organizaci koncertu a zajistit jejich dodržování těmito osobami.

4. LL Production, s.r.o se zavazuje, že dodá Správě **nejpozději 5 dní před konáním koncertu:**
  - seznam na koncert používaných dopravních prostředků a jejich registračních značek, které budou vjíždět do areálu Pražského hradu
  - jmenný seznam všech osob určených za LL Production, s.r.o. k zajištění koncertu v areálu Pražského hradu včetně účinkujících, konkrétních osob dodavatelů, které zajišťuje LL Production, s.r.o, a kteří zajišťují koncert, respektive všech osob, které se v areálu Pražského hradu budou podílet na zajištění a organizaci koncertu za LL Production, s.r.o. Součástí tohoto seznamu osob bude u každé osoby i její číslo OP (resp. ID Nr.), přílohou tohoto seznamu bude výpis z evidence Rejstříku trestů pro každou osobu uvedenou na seznamu, ne starší 90 dnů ke dni předložení seznamu. LL Production, s.r.o se zavazuje akceptovat výhrady Správy či bezpečnostních útvarů působících v areálu Pražského hradu k jednotlivým osobám na seznamu a přijmout opatření k jejich realizaci.

**Na základě uvedeného seznamu a dle rozhodnutí Správy (resp. bezpečnostních útvarů působících v areálu Pražského hradu) mohou být dotčeným osobám vydány karty externího pracovníka či evidenční karty pro realizaci koncertu v areálu Pražského hradu. Taková dotčená osoba je povinna, nestanoví-li Správa jinak, kartu v areálu Pražského hradu nosit na viditelném místě a na požádání se touto kartou prokázat. Nejpozději do tří dnů od skončení koncertu vrátí protokolárně LL Production, s.r.o všechny vydané karty externích pracovníků či evidenční karty Správě. V případě jakékoliv změny na seznamu osob**

či seznamu dopravních prostředků se LL Production, s.r.o zavazuje neprodleně informovat Správu a předložit jí nový aktualizovaný seznam.

Vjezd vozidel do areálu Pražského hradu k místu konání koncertu a výjezd vozidel od místa konání koncertu z areálu Pražského hradu bude umožněn. pouze přes propustkové stanoviště ÚOP na Prašném mostě. V době vojenského střežení areálu Pražského hradu (tzn. od 22.00 hod. do 6.00 hod.) je LL Production, s.r.o povinna se pohybovat a vjíždět dopravními prostředky pouze do blízkosti určeného vchodu místa konání koncertu. LL Production, s.r.o se zavazuje o tomto informovat a poučit všechny osoby, které se budou podílet na organizaci a zajištění koncertu, vč. účinkujících.

5. LL Production, s.r.o zajistí, aby veškeré osoby, které se budou podílet na organizaci a zajištění koncertu vč. účinkujících, respektovaly pokyny Správy, bezpečnostních útvarů působících na Pražském hradě (zejména ÚOP a Hradní stráž) a Bezpečnostní a požární služby, a těmito pokyny se řídily.

6. V případě porušení povinností stanovených touto smlouvou se smluvní strana, která svou povinnost porušila, zavazuje uhradit druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za každé takové jednotlivé porušení povinností, není-li stanovena touto smlouvou pokuta jiná. V případě nevrácení karty dle odst. 4 tohoto článku se LL Production, s.r.o zavazuje uhradit Správě smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (slovy: pětset korun českých) za každou nevrácenou kartu.

7. Správa se zavazuje vypořádat případné povinnosti vůči OSA a uhradí všechny poplatky týkající se koncertu vyměřené OSA.

8. Obě smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nepřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy Správě vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádána svým zřizovatelem.

9. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž Správa obdrží po třech a LL Production, s.r.o jeden výtisk.

10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Všeobecné podmínky ke Smlouvě o provedení uměleckého výkonu.

11. Na důkaz shody ve formě i obsahu připojují účastníci své podpisy.

V Praze dne .....

V Praze dne .....

.....  
JUDr. Oldřich Lichtenberg  
jednatel  
LL Production, s.r.o.

.....  
Ing. Ivo Velíšek, CSc.  
ředitel  
Správa Pražského hradu

***Všeobecné podmínky ke Smlouvě o provedení uměleckého výkonu***

- 1) Pojmem smluvní strana se rozumí umělec nebo všichni umělci, na které se vztahuje tato smlouva. Smluvní stranou se rozumí nejen umělec a umělci, ale i soubory, orchestry, sbory, divadelní soubory a další seskupení, spadající pod tuto smlouvu a dále agentura, ředitelství/osoba (včetně umělce tímto zahrnujícího), která uzavře smlouvu, a to ať jako zaměstnavatel umělce/umělců zprostředkující jeho/jejich služby nebo přímo jako jeho/jejich zástupce.
- 2) Umělec/soubor je odpovědný za to, že na své náklady zajistí všechny notové materiály, kostýmy a ostatní prostředky potřebné k provedení uměleckého díla nebo uměleckých děl smlouvou vymezených.
- 3) Umělec nebo soubor bude, pro účely této smlouvy provádět zkoušky a odvede výkon dle svého nejlepšího svědomí, aby odpovídal jeho schopnostem a kvalitám. Zavazuje se, že se v případě podpisu této smlouvy bude řídit všemi organizačními instrukcemi ze strany pořadatele.
- 4) Umělec/soubor prohlašuje, že v době podepsání této smlouvy není vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla bránit plnění dle této smlouvy. Umělec/soubor souhlasí, že během platnosti a účinnosti této smlouvy nevstoupí do jiného závazku, který by mohl ohrozit plnění této smlouvy.
- 5)
  - a) Podle této smlouvy nesmí být pořízeny žádné nahrávky nebo být propůjčována práva výkonných umělců na provedení uměleckého díla (včetně zkoušek) bez oboustranného souhlasu umělce a pořadatele. Umělec/soubor k pořízení zvukového či zvukově-obrazového záznamu provedení uměleckého díla musí mít písemný souhlas pořadatele.
  - b) Pořadatel má právo zajistit nebo autorizovat provedení zvukových i zvukově-obrazových nahrávek jakéhokoliv výkonu (včetně zkoušek), pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace pořadatelských aktivit pořadatele a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než deset minut. Z toho ne více než tři minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizním či rozhlasovém vysílání, tak i jakémkoli jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače, kteří se přímo neúčastní koncertu.
- 6) Umělec/soubor se zavazuje, že pokud bude požádán, dodá pořadateli v co nejkratší době na adresu uvedenou na předchozí straně informace o umělci/souboru, obojí vhodné pro účely publikování. Pořadatel má právo tyto materiály množit a autorizovat jejich publikování.
- 7) Umělec/soubor je povinen zjistit a informovat o svých zjištěních pořadatele, zda je ke vstupu umělce/souboru za účelem plnění této smlouvy zapotřebí obstarání víza či podobných náležitostí pokud není občanem České republiky. Pokud by umělec/soubor měl povinnost získat vízum apod., pořadatel mu na jeho žádost poskytne odpovídající pomoc při jeho získání.
- 8) Umělecká díla, o jejichž provedení se v této smlouvě jedná, mohou být v zájmu jejího plnění měněna pouze na základě dohody obou smluvních stran, a to v písemné formě.
- 9) Umělec/soubor je povinen ukládat své osobní věci, nástroje, jakož i jiný majetek na pořadatelem předem vyhrazené místo, které bude personálně či technicky zabezpečeno proti vzniku případné škody na majetku. V případě uložení umělcem/souborem na jiné, nevyhrazené místo, není pořadatel odpovědný za jakoukoli škodu na majetku.
- 10) Umělec/soubor je povinen dbát bezpečnostních pokynů k ochraně zdraví v rámci plnění této smlouvy. Pořadatel není odpovědný za případnou škodu na zdraví, která by vznikla umělci/souboru porušením těchto pokynů.
- 11) Ustanoveními č. 9 a 10 není dotčena odpovědnost pořadatele za škodu na majetku a újmu na zdraví umělce/souboru, která vznikne v důsledku nedbalosti při zabezpečování plnění této smlouvy nebo při

neposkytnutí poučení a prostor dle bodu 9 a 10 těchto všeobecných podmínek. Umělec/soubor je zodpovědný za veškeré škody jím způsobené v prostorách daných k užívání v souvislosti s konáním koncertu (tj. šatny, jeviště, apod.). V případě zjištění škody bude sepsán protokol, na jehož základě bude pořadatel požadovat náhradu.

- 12) Umělec/soubor se dostaví na místo výkonu dostatečně včas, aby byl připraven provést dílo v uvedeném nebo jiném předem stanoveném čase dle dohody s pořadatelem.
- 13) Mimo provedení děl uvedených ve smlouvě a obvyklých výkonů spojených s jejich provedením, jsou jakékoliv další projevy v souvislosti s plněním této smlouvy přípustné pouze se souhlasem pořadatele.
- 14) Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit písemnou formou nejpozději sedm dní před uskutečněním koncertu, a to z důvodu státního a reprezentačního zájmu pořadatele nebo Kanceláře prezidenta republiky. Odstoupení je možno oznámit i faxovou zprávou, která bude do pěti dní od jejího zaslání dodatečně potvrzena dopisem. Umělec/soubor má v tomto případě právo na náhradu škody, která by mu mohla vzniknout v případě odstoupení pořadatele od smlouvy a to stanovením náhradního termínu koncertu při zachování finančních podmínek daných touto smlouvou nebo na náhradou reálně vynaložených nákladů na přípravu uměleckého výkonu.
- 15) Jestliže kterýkoliv z umělců/soubor není schopen výkonu z důvodu nemoci či jiných zdravotních potíží, musí umělec/soubor neprodleně doručit pořadateli lékařské osvědčení. V tomto případě má pořadatel nárok na náhradní termín odvedení uměleckého výkonu.
- 16) V případě, že se umělec/soubor z jakéhokoliv důvodu (vyjma důvodů uvedených v bodě 15 či nevyhnutelných překážek, které pořadatel uzná za dostatečně závažné) nedostaví a neodvede umělecký výkon dle této smlouvy, je umělec/soubor povinen uhradit pořadateli všechny běžné i zvláštní náklady, které souvisely s jeho zastoupením, honoráři jiných umělců/souborů či dalším osobám, které se podílely na náhradním programu v případě jeho odstoupení.
- 17) Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího do plnění dle této smlouvy nebude moci být realizováno z důvodu zásahu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů vydaných po podpisu této smlouvy, obdobných či jiných příčin), pak má kterákoliv ze smluvních stran právo od této smlouvy bez povinnosti k náhradě vynaložených nákladů odstoupit. V těchto případech jde totiž o příčiny, které se zcela vymykají svou podstatou plnění dle této smlouvy, a nelze na kterékoliv smluvní straně spravedlivě žádat, aby v jejím plnění pokračovala.
- 18) Tato smlouva se sjednává jako nepojmenovaná dle ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., Autorského zákona, v platném znění. Subsidiárně se sjednává platnost dle zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku, v platném znění.
- 19) Smlouva je uzavřena podpisem oprávněných zástupců smluvních stran s přihlédnutím k povinnostem stanoveným v zákoně č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění. Stanoví-li výše uvedený právní předpis pro tuto smlouvu povinnost uveřejnění v registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti nejdříve dnem takového uveřejnění, v opačném případě nabývá účinnosti dnem jejího uzavření.
- 20) Smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná.
- 21) Účastníci této smlouvy svým podpisem stvrzují, že do závazku vstupují vážni a svobodně.
- 22) Tyto všeobecné podmínky jsou nedílnou součástí Smlouvy o provedení uměleckého výkonu.