



**PLZEŇSKÝ KRAJ**  
**KRAJSKÝ ÚŘAD**  
**Škroupova 18, 306 13 Plzeň**

OBJEDNÁVKA ČÍSLO: **Obj-254/20**  
NAŠE ZN.: PK-KPP/1005/20  
VYŘIZUJE: Mgr. Klára Růžková  
TEL: +420 377195 123  
FAX: +420 377195 654  
E-MAIL: [REDACTED]  
DATUM: 25. 2. 2020

SLADKÝ&PARTNERS s.r.o.  
Nad Šárkou 782/60  
16000 Praha

Objednáváme u Vás:

**Produkt**

**Cena**

V rámci projektu Vintířova stezka u Vás objednáme vypracování podrobného architektonického řešení celého obecného „Symbolického místa“ včetně technických výkresů umožňujících výběr dodavatele (autorských či stavebně dodavatelských děl). Bližší podrobnosti k zadání této zakázky jsou v příloze. Architektonické řešení bude odevzdáno do 27.05.2020.

99 100,00 Kč

**Cena celkem**

**99 100,00 Kč**

Pokud jste plátcí DPH, vystavte daňový doklad.

Cena bez DPH: 81 900,83 Kč  
DPH 21%: 17 199,17 Kč

Projekt „Vintířova stezka“ je spolufinancován z prostředků EU z Programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020, číslo projektu: 255.

Kontaktní osoba pro převzetí zboží: Mgr. Klára Růžková

**PLZEŇSKÝ KRAJ**  
Škroupova 18  
306 13 Plzeň

[REDACTED]  
Ing. Alena Svobodová  
vedoucí odboru kultury, památkové péče  
a cestovního ruchu

Přílohy:  
VINTIROVA STEZKA\_ZADÁNÍ .pdf -

Povinnou náležitostí každého dodacího listu a faktury je IČ, DIČ a číslo objednávky kupujícího. Bez této identifikace bude faktura vrácena zpět dodavateli. Na dodacím listu nebo faktuře nutno dodávku přesně specifikovat, dále uveďte výrobní či sériové číslo dodávaného zboží. Faktura bude vystavena se splatností 14 kalendářních dnů ode dne doručení účetního dokladu odběrateli.

## TÉMA SYMBOLICKÝCH MÍST

Všechna vytipovaná místa skýtají vždy nějakou blízkou přírodní, či antropogenní (historickou, současnou, kulturní, nebo i technickou) zajímavost. Přesto by SM měla být pojata v duchu Vintířovi doby a v zejména v duchu jeho životního postoje. Byl to světec, který zasvětil svůj život nejen Bohu, ale i člověku bližnímu nehledě na jeho původ a tím se významně zasloužil o rozvoj kulturní společnosti nejen v Čechách, ale i v sousedním Německu. Vintíř nikdy neztratil respekt k přírodě a krajině přesto, že v jeho dobách sváděla společnost s přírodou každodenní zápas o vlastní přežití.

Ve Vintířově životě najdeme několik významných více či méně prokazatelných skutků, které se dobře hodí pro ztvárnění a připomenutí na zvolených symbolických místech. Jedná se o jeho diplomatickou činnost, údajné zázraky s vodou, poustevničení, dlouhé misionářské cestování, vztah k panovníkům, mezikláštěrní činnost atd. Tyto skutky by bylo vhodné na symbolických místech připomenout. Série 5 finálně vybraných SM by tak měla dohromady tvořit jeden tematický celek, způsob zpracování a konkrétní informace či příběhy zvolí autor další fáze projektu, při konkrétním zpracování.

SM by měla vyzívat návštěvníka ke spočinutí, rozjímání a měla by mu přiblížit Vintířovu dobu tak, aby lépe chápal Vintířův historický význam zejména ve vztahu mezi Čechy a Němci.

## OBECNÉ ESTETICKÉ A TECHNICKÉ ŘEŠENÍ SYMBOLICKÝCH MÍST

Symbolická místa by měla být navržena tak, aby byla nenásilně zasazena do kontextu dané lokace, měla by být založena na použití přírodních místně autentických materiálů a na první pohled nevzbuzovat dojem násilného vstupu člověka do krajiny. Toto estetické zadání vystihují i předcházející řešerše. V návaznosti na téma zmíněné výše bude každé SM pojato jako landart odpočívadlo umožňující posezení 2-4 osob a dále zde bude netradičním způsobem v návaznosti na Vintířovu tematiku zpracován nosič informací, které budou Vintíře představovat návštěvníkům. Celek bude bytelný a logicky osazen do terénu dané lokace a jeho nejbližší okolí bude upraveno tak, aby umožňovalo trvalou a jednoduchou údržbu (sečení trávy, atd). Zpracování celého SM by mělo být dostatečně esteticky zajímavé, kvalitní, nezaměnitelné a přehledné, zároveň bude dbáno na trvanlivost a robustnost zpracování takové, aby nedocházelo k přílišnému rychlému opotřebení užíváním či dokonce vlivem počasí. Informace na jednotlivých SM budou zpracovány tak, aby minimálně část z nich byla přístupná dětem ve věku 3-8 let i dospělým.

Konkrétní návrh architektonického zpracování a způsobu podání tématu bude předmětem další fáze projektu, z něhož vzejde buďto zadání souboru autorských děl (sochařská, dřevorezbařská, umělecko-kovářská činnost apod.), nebo zadávací dokumentace pro výběr dodavatele stavebně dodavatelské činnosti, případně je možné navrhnout i kombinaci obou způsobů realizace.

## ZÁKLADNÍ DOPORUČENÍ NÁPLNĚ DALŠÍ FÁZE PROJEKTU A PLÁN DALŠÍHO POSTUPU

- vybrat finálních 5 pozic SM na základě dohod s vlastníky a správci vytipovaných pozemků, v kontextu jejich přístupnosti a především vztahu k tematice sv. Vintíře
- konkretizovat informační a tematickou náplň jednotlivých symbolických míst
- vypracování podrobného architektonického řešení celého obecného SM včetně technických výkresů umožňujících výběr dodavatele (autorských děl, či stavebně dodavatelské děl)
- řešení přizpůsobit rámcovým finančním limitům pro realizaci
- zpracovat základní harmonogram realizace projektu ve vztahu k podmínkám financování a možnostem fyzické realizace jednotlivých SM