

# SMLOUVA O UVEDENÍ DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

## Lordi

v podání herců: Martin Hofmann, Filip Rajmont, Peter Serge Butko, Martin Kotecký

mezi

### (dále jen pořadatel)

Městský dům kultury Elektra, Masarykova 950, 763 26 Luhačovice, zastoupený: Ing Hana Slovácová  
IČ: 00373281, DIČ: CZ00373281 / ČÚ: 1404885399/0800

Kontaktní osoba:

Regina Bittová, Telefon: 571 118 636 / mobil: 724 558 063 /  
e-mail: kultura@mdkelektra.luhacovice.cz

a



**NEXT PICTURE z.s.**

**Radlická 22**

**15000, Praha 5**

**IČO: 22606513**

**neplátce DPH**

**č.ú: 5555 6666 5/5500**

**zastoupený Peterem Butkem (dále jen agentura)**

Kontaktní osoba: Eva Bartošová – 732 456 994

uzavřely níže uvedeného dne tuto smlouvu:

## I.

### Úvodní ustanovení

- 1) NEXT PICTURE z.s. zastupuje divadelní hru Lordi pro zájezdová představení a v rámci toho je zmocněna sjednávat podmínky pro její realizaci
- 2) Pořadatel je oprávněn pořádat kulturní produkce včetně pořadů výkonných umělců.

## II.

### Předmět smlouvy

Smluvní strany se dohodly na uvedení divadelní hry Lordi za dále uvedených podmínek.

### Základní údaje o vystoupení:

Místo konání: MěDK Elektra, sál Rondo

Den konání: 19. 6. 2020

Začátek představení: 19:30

Délka představení: 2 hod 10 min včetně přestávky

### III. Závazky smluvních stran

#### 1) Agentura se zavazuje zajistit:

- a) aby se umělci dostavili na místo vystoupení včas a mohli tak v dohodnutou dobu zahájit své vystoupení. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu způsobeného během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
- b) realizaci divadelní hry Lordi
- c) dopravu umělců, techniky a realizačního teamu

#### 2) Pořadatel se touto smlouvou zavazuje zajistit (na své náklady):

- a) Zázemí: Parkovací místo pro 1 osobní auto, Jedna šatna pro herce - vybavené židlemi, věšáky, min 1 zásuvkou, 230V / 10A, WC a sprchou s teplou vodou, s přímým přístupem na scénu 2x čistý ručník, 4l neperlivé lahvové vody, káva, čaj, obložená mísa, pečivo ( připraveno 1,5 hod před začátkem představení do herecké šatny )
- b) Scéna: hrací prostor o minimálním rozměru 5x5 metrů  
Tři křesla (ne moc hluboká a ne moc široká), případně masivnější židle s konferenčním stolkem a jeden klasický stůl. Pořadatel pošle fotografie stolku a křesel/židlí které má dispozici produkci ke konzultaci. Křesla/židle, stůl a konferenční stůl jsou jedinou scénografií představení. Pokud má sál kde je představení uváděno proscénium před oponou cca 3 metry hluboké, je ideální představení uvést před zataženou oponou.
- c) Světla - 6 bodových reflektorů, 1 barevný filtr (červený). V představení jsou pouze dvě světelné nálady.
  - ca) Hrací prostor je osvětlený bílým světlem tak, aby bylo vidět hercům do tváře i na prostor cca 2 metry do stran kolem stolu s křesly/židlemi. Všechny tyto základní, bílá světla je ideální mít na jednom kanálu s možností úpravy intenzity. Toto světlo je hlavním světlem v celém představení.
  - cb) Červená nálada – jedním reflektorem s červeným filtrem je nasvícený stůl a prostřední židle.
  - cc) V představení je pouze jedna, jednoduchá světelná změna, kdy se na cca 20 sekund vymění bílá nálada za červenou a zpět na bílou. Žádné další změny v představení nejsou.
  - cd) K realizaci představení je nutná součinnost místního technika/osvětlovače, kterému bude světelná změna před představením vysvětlena a během představení bude jedním z herců (který v tom momentě není na scéně) interkomem/telefonem ke změně světla naveden.
- d) Zvuk: V představení zvuk hraje před představením, kdy do sálu přicházejí diváci a po představení, kdy diváci sál opouštějí. Během představení zvuk zazní pouze jednou, společně s jedinou světelnou změnou v představení. Jedná se o krátkou hudbu, která doprovází změnu světla.
- e) K realizaci představení je nutná součinnost místního technika/zvukaře, kterému bude moment zvuku před představením vysvětlen a během představení bude jedním z herců (který v tom momentě není na scéně) interkomem/telefonem ke spuštění zvuku naveden.
- f) Hudba se použije z CD. Pokud divadlo CD přehrávačem nedisponuje, nebo preferuje jiný typ nosiče, je potřeba na to produkci při podpisu smlouvy upozornit.

- g) Jedinou technickou změnu v průběhu představení (vzhledem k její jednoduchosti) na zájezdech obvykle obsluhuje jeden člověk – kterého určí pořadatel. Možností je také varianta umístit malý světelný a zvukový pult na scénu do zákulisí. V takovém případě změnu světla a hudbu obslouží jeden z herců, který v okamžiku změny není na scéně.
- h) Objednatel zajistí přítomnost a asistenci kompetentního technického personálu (znalého místního prostředí) - osvětlovač a zvukař. Technická zkouška min 1. hodinu před plánovaným začátkem představení.
- i) Upozornění: Herci během představení na scéně kouří (pouze jednu vteřinu, poté je cigareta uhašena)
- j) Představení je nevhodné pro mládež do 15 let
- k) Ubytování pro celkem 4 osoby v hotelu nejméně 3\* kategorie ve složení 2 SGL a 1 TWN pokoj.

#### **IV.**

#### **Sjednaná cena a její splatnost**

- 1) Pořadatel je povinen uhradit na základě zálohové faktury vystavené agenturou smluvní cenu 79.500,- Kč. Tato cena je smluvní a zahrnuje: honoráře umělců, autorské poplatky, dopravu.
- 2) V případě prodlení se zaplacením odměny dohodnuté v čl. IV., odst. 1, této smlouvy je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,4 % dlužné částky denně za každý den prodlení s úhradou faktury.
- 3) Zrušení a přeložení divadelního představení: Odstoupit od této smlouvy je možné pouze z důvodu zásahu vyšší moci nebo lékařem potvrzené nemoci umělce, v těchto případech mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
- 4) Pokud se předmětné divadelní představení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle výše uvedeného bodu, je pořadatel povinen zaplatit agentuře jako smluvní pokutu částku v celkové výši 100 % odměny dohodnuté v čl. IV, odst. 1. Neuskuteční-li se předmětné divadelní představení zaviněním na straně agentury, je tato povinna uhradit pořadateli účelně vynaložené a prokazatelné náklady v souvislosti s pořádáním předmětného divadelního představení.
- 5) Malý zájem o vstupenky na předmětné divadelní představení není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání divadelního představení.

#### **V.**

#### **Ostatní ujednání**

- 1) Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy obou herců.
- 2) Při představení platí přísný zákaz fotografování, o této skutečnosti je pořadatel povinen informovat diváky formou informačních vývěsek před vstupem do sálu, nebo formou audio spotu před začátkem představení.
- 3) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího

výkonného umělce, např. vážné onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atd., má kterákoliv smluvní strana právo od této smlouvy odstoupit, a to bez nároku na úhradu vynaložených nákladů. Smluvní strana, jež od smlouvy odstupuje, je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

- 4) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů ležících v poměrech jedné smluvní strany, je tato smluvní strana povinna nahradit druhé smluvní straně škodu jí tím způsobenou.
- 5) Pořadatel se zavazuje, že divadelní představení dle této smlouvy, nebude bez písemného souhlasu agentury nijak spojeno s jakýmkoliv komerčním či politickým subjektem a na scéně nevystoupí kromě výkonných umělců žádná osoba spojená s politickou stranou či jinak veřejně činná. Pro případ porušení tohoto závazku je agentura oprávněna odstoupit od smlouvy a požadovat na pořadateli smluvní pokutu ve výši sjednané ceny dle čl. IV této smlouvy. Uhrazená cena bude považována za uhrazenou smluvní pokutu.

## **VI. Závěrečná ujednání**

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
- 2) Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran.
- 3) Smluvní strany se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčení po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení. Za důvěrné a utajované informace, které jsou takto jako takové označeny, anebo jsou takového charakteru, že mohou v případě zveřejnění přivodit kterékoliv smluvní straně újmu bez ohledu na to, zda mají povahu osobních, obchodních či jiných informací. Smluvní strany se každá zavazují, že důvěrné a utajované informace nebudou šířit sami ani prostřednictvím třetích osob.
- 4) Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, ustanovení, práva a závazky v ní odpovídají jejich pravdivým a svobodným záměrům, a tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody nikoliv ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

V Praze dne: 23.1.2020

za agenturu NEXT PICTURE z.s. :

V Luhačovicích dne: 28.1.2020

za pořadatele: