**Smlouva o dílo na zpracování multimediálního obsahu pro výstavu „Sluneční králové“**

**číslo smlouvy: 191 927**

**č. j. zadavatele: 2019/8090/NM**

Smluvní strany:

**Národní muzeum,** příspěvková organizace

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1 – Nové Město |
| Zastoupené: | doc. PhDr. Michalem Stehlíkem, Ph.D., náměstkem pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost |
| IČO: | 00023272 |
| DIČ: | CZ00023272 |
| Bankovní spojení: | XXX |
| Číslo účtu: | XXXXXXXXXXXX |

(dále jen „**Objednatel**“)

a

PiranhaFilm s.r.o.

|  |  |
| --- | --- |
| Zapsaný v: | C 170758 vedená u Městského soudu v Praze |
| Se sídlem: | Spálená 27, Praha 1, 110 00 |
| Zastoupený: | Mgr. MgA. Petr Horký |
| IČO: | 26904951 |
| DIČ: | CZ26904951 |
| Bankovní spojení: | XXXXXXXX |
| Číslo účtu: | XXXXXXXXXXXXXXXXXX |

(dále jen „**Zhotovitel**“)

níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely na základě VZ190351 tuto Smlouvu o dílo (dále jen „**Smlouva**“) v souladu s ustanovením § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Občanský zákoník**“).

**Úvodní ustanovení**

1. Uzavřením této Smlouvy se Zhotovitel zavazuje k provedení díla v rozsahu vymezeném předmětem Smlouvy, obsaženém v čl. II. Smlouvy (dále jen „**Dílo**“), a k poskytnutí licence k Dílu v rozsahu vymezeném v čl. VII. Smlouvy. Objednatel se zavazuje k převzetí díla a k zaplacení sjednané ceny za jeho provedení a za licenci podle podmínek obsažených v následujících ustanoveních této Smlouvy. Tato Smlouva je uzavřena na základě výsledku zadávacího řízení dle ZZVZ k veřejné zakázce č. VZ190351 s názvem „**Zpracování multimediálního obsahu pro výstavu Sluneční králové**“ (dále je „**Veřejná zakázka**“).

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této Smlouvy jsou následující části plnění dle tematického zadání uvedeného v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy:

**Předmětem plnění** veřejné zakázky **budou následující služby**:

* 1. **Zpracování 3D nebo 360° virtuální prohlídky hrobky Yufaa** dle tematického zadání uvedeného v příloze č. 1 (dále také jen „První část díla“).
  2. **Zpracování časosběrných filmů z Gízy, Abusíru a dalších míst** dle tematického zadání uvedeného v příloze č. 1 (dále také jen „Druhá část díla“).
  3. **Zpracování rozhovorů s významnými egyptology** dle tematického zadání uvedeného v příloze č. 1 (dále také jen „Třetí část Díla“).
  4. **Zpracování naučných sestřihů tematicky zaměřených na fenomény** uvedené v tematickém zadání v příloze č. 1 (dále také jen „Čtvrtá část Díla“).
  5. **Realizace a zpracování reportáže přímo na místě vykopávek v Egyptě** (dále také jen „Pátá část Díla“).
  6. **Zpracování dobového animovaného filmu** dle tematického zadání uvedeného v příloze č. 1 (dále také jen „Šestá část Díla“).
  7. **Zpracování marketingových a PR obsahů pro propagaci dočasné výstavy, upoutávky, spoty, rozhovory apod.** (dále také jen „Sedmá část Díla“).
  8. **Zpracování podkladů pro zajištění AV techniky** pro všechny části Díla(dále také jen „Osmá část Díla“).
     + - Zpracování seznamu AV techniky potřebné k realizaci jednotlivých částí Díla, definice parametrů a počtů AV techniky.

Zhotovitel se dále zavazuje, že realizace První a Druhé části Díla bude proveditelná na běžně dostupné AV technice a nebude nutné využít v oblasti AV medií specializované přístroje. Materiál bude podkladem pro vypsání samostatného výběrového řízení na dodavatele AV techniky.

* + - * Zpracování kalkulace na zajištění AV techniky potřebné pro realizaci jednotlivých částí Díla.

Cena pořízení navržené AV techniky nesmí překročit částku 1 700 000,- Kč bez DPH, slovy: jeden milion sedm set tisíc korun českých. Odhadovaná cena bude použita jako podklad pro vypsání samostatného výběrového řízení na dodavatele AV techniky.

* + - * Definování geometrie promítání (bude-li nutná).
      * Součinnost s dodavatelem AV techniky při instalaci techniky i při jejím nastavení.
  1. **Součinnost při instalaci a spouštění multimediálního obsahu, servisní služby a licence k užití díla** – platí pro První až Sedmou část Díla (dále také jen „Devátá část Díla“).
  2. **Zpracování průběžných změn vzniklých v průběhu realizace odsouhlasených oběma smluvními stranami** (dále jen „Desátá část Díla“).

**Místo a doba plnění**

### Doba plnění začíná dobou účinnosti smlouvy a končí realizací a instalací nejpozději k 30. 6. 2020.

### Harmonogram plnění jednotlivých částí Díla je uveden v Příloze č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy a která vychází z nabídky podané v rámci Veřejné zakázky.

### Termín zpracování finálního soupisu AV techniky vč. kalkulace na její pořízení je nejpozději do 30 dnů od účinnosti smlouvy.

### Zhotovitel se zavazuje plnit Dílo ve stanovených termínech, účastnit se jednání k provedení Díla a poskytovat součinnost, aby bylo Dílo prováděno včas a nevznikaly časové prostoje, a to tak, aby nebylo ohroženo čerpání finančních prostředků z dotačního programu, účelově určeným na jednotlivé části Díla.

### Místem plnění Smlouvy je HB NM na adrese Václavské náměstí 68, Praha 1 – Nové Město a sídlo Zhotovitele.

### O předání a převzetí Díla nebo jeho části bude vždy sepsán předávací protokol, v němž budou uvedeny případné nedodělky či vady. Dílo nebo jeho část mající vady a nedodělky bránící jeho užívání není objednatel povinen převzít.



**Cena a platební podmínky**

### Objednatel se za podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách zavazuje zaplatit zhotoviteli za poskytnuté plnění celkovou cenu ve výši **1.950.000,-** **Kč bez DPH**, **tj. 2.359.500,- Kč vč. 21%DPH**. Tato cena je cenou za celý předmět plnění dle smlouvy a je cenou nejvýše přípustnou a nepřekročitelnou.

### Uvedená cena je pevná a neměnná po celou dobu trvání této Smlouvy a zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele spojené s provedením Díla a poskytováním nutné součinnosti Objednateli, včetně případných správních poplatků, fotodokumentace, reprografických prací, dokumentace předané v rozpracovanosti za účelem připomínkování Objednateli, dopravného, rizik, zisku a dalších finančních vlivů (např. inflace). Součástí ceny je také postoupení licence ke všem částem Díla.

### Cena je splatná v CZK s příslušnou sazbou DPH, platnou v den vystavení faktury, a to platebním převodem na bankovní účet Zhotovitele.

### Cena za zhotovení Díla bude uhrazena v několika platbách následujícím způsobem:

* 1. První platba ve výši 20% z celkové ceny Díla dle odst. 1 tohoto Článku, **tj. 390 000,- Kč** (tři sta devadesát tisíc korun českých) **bez DPH**, tj. 471 900,- Kč vč. DPH, bude zhotoviteli uhrazena po předání materiálů natočených v Egyptě za účelem plnění Druhé a Páté části Díla (dále jen „První platba“),
  2. Druhá platba ve výši 20% z celkové ceny Díla dle odst. 1 tohoto Článku, **tj. 390 000,- Kč** (tři sta devadesát tisíc korun českých) **bez DPH**, tj. 471 900,- Kč vč. DPH, bude zhotoviteli uhrazena po zpracování a předání První části Díla (dále jen „Druhá část ceny)“,
  3. Třetí platba ve výši 30% z celkové ceny Díla dle odst. 1 tohoto Článku, **tj. 585 000,- Kč** (pět set osmdesát pět tisíc korun českých) **bez DPH**, tj. 707 850,- Kč vč. DPH, bude zhotoviteli uhrazena po dokončení a předání Třetí a Čtvrté části Díla (dále jen „Třetí část ceny)“,
  4. Čtvrtá platba ve výši 30% z celkové ceny Díla dle odst. 1 tohoto Článku, **tj. 585 000,- Kč** (pět set osmdesát pět tisíc korun českých) **bez DPH**, tj. 707 850,- Kč vč. DPH, bude zhotoviteli uhrazena po dokončení, předání a spuštění zbývajících částí Díla (dále jen „Čtvrtá část ceny“).

### Fakturace bude provedena po dodání jednotlivých částí předmětu plnění na základě protokolu o předání a převzetí předmětu plnění potvrzeného Objednatelem.

### Cena za každou dílčí část předmětu plnění bude objednatelem uhrazena na základě daňového dokladu – faktury poskytovatele – na účet poskytovatel uvedený v záhlaví smlouvy.

### Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu na každou část ceny po řádném dokončení a převzetí uvedených Částí Díla dle odst. 4, písm. a)-d) tohoto Článku.

### Každá faktura (daňový doklad) musí v souladu s platnou právní úpravou (zejm. ust. § 28 zákona č. 235/2004 Sb. v platném znění) obsahovat mimo jiné tyto náležitosti:

### označení: daňový doklad číslo

### název a sídlo zhotovitele i objednatele nebo jiný identifikátor

### rozsah a předmět plnění

### číslo smlouvy

### bankovní spojení poskytovatel

### fakturovanou částku

### označení a rozpis provedených prací

### soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednatelem

### doklad o předání a převzetí předmětu plnění

### datum zdanitelného plnění a další náležitosti daňového dokladu v souladu s § 28 zákona č. 235/2004 Sb., o DPH ve znění pozdějších předpisů (výpočet DPH na haléře)

### přílohou faktury bude kopie protokolu o předání a převzetí předmětu plnění nebo jeho části.

### V případě, že vystavená faktura nebude obsahovat náležitosti dle tohoto článku, je objednatel oprávněn tuto vrátit poskytovateli k doplnění. Poskytovatel je povinen podle povahy nesprávnosti faktury opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednatele.

### Doba splatnosti daňového dokladu – faktury vystavované dodavatelem – bude 21 kalendářních dnů ode dne doručení daňového dokladu Objednateli.

### Povinnost zaplatit fakturu je splněna dnem odepsání fakturované částky z účtu Objednatele.

### **Odpovědnost smluvních stran, vady díla, sankce a náhrada škody**

### Zhotovitel bude při plnění Díla postupovat s odbornou péčí, podle svých nejlepších znalostí a schopností, sledovat a chránit oprávněné zájmy Objednatele a postupovat v souladu s jeho pokyny nebo s pokyny jím pověřených osob. Za tímto účelem je Zhotovitel povinen zajistit, aby vzájemná komunikace mezi zástupci Zhotovitele a pověřenými osobami Objednatele byla činěna výhradně v českém jazyce.

### Zhotovitel zodpovídá za řádné a včasné provedení Díla dle Smlouvy.

### Zhotovitel odpovídá za to, že Dílo bude provedeno v souladu s příslušnými ustanoveními právních předpisů, ať už obecných, nebo speciálních, které se k němu vztahují, včetně prováděcích vyhlášek, technických norem a podmínek stanovených touto smlouvou.

### Zhotovitel odpovídá za to, že Dílo plně vyhoví podmínkám stanoveným platnými právními předpisy a podmínkám dohodnutým v této Smlouvě. Zhotovitel je povinen při provádění Díla a jeho částí dodržovat obecně závazné právní předpisy, platné české technické normy, obsah této Smlouvy a jejích příloh, stanoviska a rozhodnutí orgánů státní správy (veřejnoprávních orgánů) a vycházet z podkladů, které mu za účelem splnění Díla předal Objednatel.

### Zhotovitel neodpovídá za vady Díla, které jsou způsobeny plněním pokynů Objednatele, a to za předpokladu, že Objednatele na jejich nevhodnost písemně upozornil a Objednatel i přes toto upozornění na plnění takových pokynů písemně trval.

### Pokud má Dílo vady, má Objednatel právo požadovat a Zhotovitel povinnost poskytnout bezplatné odstranění vad Díla, a to nejpozději do 10 pracovních dnů po obdržení písemné reklamace doručené Objednatelem. Do pěti pracovních dnů od obdržení písemné reklamace doručené Objednatelem mohou smluvní strany sjednat lhůtu pro odstranění vad delší, a to z důvodu faktické nemožnosti odstranění vady ve výše uvedené lhůtě. Za účelem nápravy vady (vad) Díla poskytne Objednatel Zhotoviteli potřebnou součinnost v rozsahu svých možností.

### V případě porušení povinností souvisejících s realizací předmětu Díla, a pokud nedojde ke sjednání nápravy ani do 15 dnů ode dne doručení písemné výzvy k nápravě smluvní straně, která porušila povinnosti související s realizací předmětu Díla, sjednávají obě smluvní strany tyto sankce a smluvní pokuty:

### V případě nedodržení termínu splatnosti faktury je Zhotovitel oprávněn požadovat na Objednateli úrok z prodlení ve výši stanovené dle platných právních předpisů.

### V případě nedodržení jakéhokoli termínu plnění Díla či jeho části dle této Smlouvy je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,3 % z celkové ceny Díla bez daně z přidané hodnoty, a to za každý i započatý den prodlení.

### V případě, že Zhotovitel neodstraní vady Díla v termínech dle odstavce 6 tohoto článku Smlouvy, je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za každý i započatý den prodlení a každou reklamovanou vadu.

### V případě, že Zhotovitel poruší tuto Smlouvu zvlášť závažným způsobem (za zvlášť závažné způsoby porušení Smlouvy se považují důvody odstoupení od smlouvy, vyjmenované v čl. VIII odst. [2](#Ref496787376) této Smlouvy) je Objednatel oprávněn požadovat na Zhotoviteli jednorázovou smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč (slovy: deset tisíc korun českých).

### Úroky z prodlení a smluvní pokuty jsou splatné do 30 kalendářních dnů od data, kdy byla povinné straně doručena oprávněnou stranou písemná výzva k jejich zaplacení, a to na bankovní účet oprávněné strany uvedený v písemné výzvě.

### Zhotovitel je odpovědný za své jednání a za případnou škodu způsobenou Objednateli nebo třetí osobě spojenou s plněním předmětu této smlouvy. Tuto škodu je Zhotovitel povinen Objednateli uhradit v plné výši.



**Součinnost smluvních stran**

### Objednatel se zavazuje, že poskytne a bude průběžně doplňovat Zhotoviteli všechny relevantní podklady, informace, stanoviska a konzultace, které budou v rozsahu jeho možností a odborných kompetencí, v dohodnutých termínech a jinak bez zbytečného odkladu.

### Termín odezvy na podnět jedné ze smluvních stran je touto Smlouvou stanoven na maximálně 3 pracovní dny s tím, že v rámci tohoto časového intervalu je možné písemně sjednat termín předání podkladů nebo setkání k řešení daného problému, a to se lhůtou nejpozději do 8 pracovních dnů.

### Objednatel se zavazuje předávat Zhotoviteli připomínky k předaným výstupům v rámci plnění Díla do maximálně 5 pracovních dnů od převzetí každého výstupu a Zhotovitel se zavazuje tyto připomínky do maximálně 5 pracovních dnů od jejich obdržení zapracovat. Zároveň lze písemně dohodnout jiný termín.

### Za Objednatele jsou oprávněni jednat:

### XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

### XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

### XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

### a další osoby ve věcech technických na základě pověření osob uvedených v odstavcích a) a b).

### Za Zhotovitele jsou oprávněni jednat:

### XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

### Zhotovitel souhlasí s tím, aby subjekty oprávněné dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Zákon o finanční kontrole**“) provedly finanční kontrolu závazkového vztahu vyplývajícího z této Smlouvy.

### Objednatel je právnickou osobou povinnou uveřejňovat stanovené smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Žádné z ustanovení této Smlouvy tak nepodléhá obchodnímu tajemství. Objednatel je oprávněn znění Smlouvy v plném rozsahu zpřístupnit třetí osobě nebo na základě vlastního rozhodnutí nebo svých povinností zveřejnit.

### Zhotovitel souhlasí bez jakýchkoliv výhrad se zveřejněním své identifikace a dalších údajů uvedených v této Smlouvě včetně ceny Díla.

### Zhotovitel je povinen umožnit kontrolu dokumentů souvisejících s poskytováním služeb dle této Smlouvy ze strany Objednatele a orgánů oprávněných k provádění kontroly, a to zejména ze strany Ministerstva kultury ČR, Ministerstva financí ČR, územních finančních orgánů, Nejvyššího kontrolního úřadu, případně dalších orgánů oprávněných k výkonu kontroly a ze strany třetích osob, které tyto orgány ke kontrole pověří nebo zmocní.

### Zhotovitel je povinen ve smyslu ustanovení § 2 písm. e) Zákona o finanční kontrole spolupracovat při výkonu finanční kontroly.



**Licenční ujednání**

### Předáním Díla nebo jeho části dojde k přechodu vlastnického práva k hmotnému nosiči Díla ze Zhotovitele na Objednatele. Současně Objednatel nabývá právo Dílo užít ve smyslu § 12 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Autorský zákon**“). Za tímto účelem v souladu s § 61 Autorského zákona poskytuje Zhotovitel Objednateli licenci za těchto podmínek:

### Objednatel je oprávněn Dílo užít zejména pro účely vyplývající z této Smlouvy, nebo pro takové, které s těmito účely souvisí; zejména je oprávněn předmět Smlouvy užít k prezentaci Díla nebo jeho realizaci a užívání.

### Objednatel je oprávněn vykonávat veškerá práva vyplývající z práva Dílo užít podle § 12 odst. 4 Autorského zákona; Objednatel však zároveň není povinen licenci využít.

### Zhotovitelem Objednateli poskytované právo je časově, teritoriálně, věcně, množstevně i jinak omezené na rozsah nezbytný pro účely užití Díla, tj. součásti oslav a případně s nimi spojené výstavy, je však neodvolatelné a nevypověditelné, výhradní, a bude přecházet na právního nástupce objednatele.

### Objednatel je oprávněn udělit třetí osobě podlicenci či licenci postoupit, vždy však pouze za účelem využívání Díla, pro nekomerční účely Objednatele.

### Objednatel je oprávněn v neomezeném rozsahu Dílo nebo jeho části zveřejnit, vždy však pouze za účelem využívání Díla, pro nekomerční účely Objednatele.

### Objednatel je oprávněn Dílo zpracovávat, měnit jeho název, spojit je s dílem jiným a zařadit je do díla souborného s předchozím písemným souhlasem Zhotovitele, jehož udělení nebude Zhotovitelem bezdůvodně odmítáno a nebude zpoplatněno. Zhotovitel se zavazuje s Objednatelem v dobré víře projednat jednotlivé aspekty záměrů Objednatele.

### Objednatel je povinen při užívání Díla v případech, kdy je to obvyklé přiměřeným způsobem uvádět jména autorů, jejichž autorská díla jsou užita jako součást díla.

### Licenci Zhotovitel poskytuje na dobu určitou, a to až do doby uplynutí majetkových autorských práv všech autorů zúčastněných na plnění Díla. Objednatel je oprávněn vykonávat práva vyplývající z licence nejen na území České republiky, ale i v zahraničí.

### Objednatel tímto souhlasí, aby Zhotovitel užil Dílo jako referenci své činnosti.

### Zhotovitel prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat právy duševního vlastnictví týkajícími se Díla nebo jeho částí, včetně práv autorských k dílům do Díla zahrnutým, a zavazuje se zajistit řádné a nerušené užívání Díla Objednatelem, včetně zajištění souhlasů všech nositelů práv duševního vlastnictví do Díla zahrnutých. Zhotovitel je povinen Objednateli uhradit jakékoli majetkové a nemajetkové újmy, vzniklé v důsledku toho, že by Objednatel nemohl předmět Smlouvy nebo jakoukoli jeho část užívat řádně nerušeně.

### Zhotovitel a Objednatel prohlašují, že odměna za poskytnutí licence je v dostatečné výši obsažena v ceně za zhotovení Díla. Objednatel tímto licenci přijímá.

### Zhotovitel se zavazuje, že při vypracování Díla neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví. Za případné porušení této povinnosti bude vůči takovým třetím osobám odpovědný výhradě Zhotovitel.

**Ukončení smlouvy**

### Smlouvu je možné ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran nebo odstoupením od Smlouvy. Bez ohledu na jiná ujednání této smlouvy, každá ze stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit pouze v případě, že byla druhá smluvní strana na možnost odstoupení od smlouvy písemně upozorněna a taková smluvní strana nezjednala nápravu ani do 14 dnů ode dne doručení výzvy ke sjednání nápravy.

### Objednatel je oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení povinností ze strany Zhotovitele. Odstoupení musí být učiněno písemně a je účinné okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně. Za podstatné porušení povinností se pro účely této Smlouvy považuje:

### prodlení Zhotovitele s předáním některé z částí Díla po dobu delší než 10 kalendářních dnů;

### opakovaná neúčast Zhotovitele na dohodnutých jednáních v rámci doby plnění Díla nebo absence výkonu autorského dozoru, a to bez udání důvodu a po dobu delší než 15 kalendářních dnů;

### prodlení Zhotovitele s odstraněním vad a nedodělků dle této Smlouvy o více než 10 kalendářních dnů po dohodnuté lhůtě.

### Objednatel je oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě, že v jejím plnění nelze pokračovat, aniž by byla porušena pravidla uvedená v § 222 ZZVZ, tj. aniž by Objednatel umožnil podstatnou změnu závazku z této Smlouvy.

### Objednatel bude dále oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě, že v insolvenčním řízení týkajícím se Zhotovitele bude vydáno rozhodnutí o úpadku, anebo i v případě, že insolvenční návrh bude zamítnut proto, že majetek Zhotovitele nebude postačovat k úhradě nákladů insolvenčního řízení, a rovněž pak v případě, kdy Zhotovitel vstoupí do likvidace.

### Zhotovitel bude oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě, že Objednatel bude v prodlení s úhradou peněžitých závazků vůči Zhotoviteli vyplývajících z této Smlouvy po dobu delší než 60 (šedesáti) kalendářních dnů od uplynutí splatnosti příslušné faktury, a to po předchozím písemném upozornění na toto prodlení.

### Účinky odstoupení od této Smlouvy nastanou okamžikem doručení písemného projevu vůle obsahujícího odstoupení od této Smlouvy druhé smluvní straně.

**Závěrečná ustanovení**

### Tato Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv podle zákona o registru smluv.

### Tato Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Práva a povinnosti výslovně neupravené touto Smlouvou se řídí ustanoveními příslušných právních předpisů.

### Jakékoliv změny či doplnění této Smlouvy a jejích příloh je možné činit výhradně formou písemných a číselně označených dodatků schválených oběma smluvními stranami.

### Zhotovitel bez předchozího výslovného písemného souhlasu Objednatele nesmí postoupit ani převést jakákoliv práva či povinnosti vyplývající z této Smlouvy na jakoukoliv třetí osobu.

### Smlouva je vyhotovena ve 3 stejnopisech, z nichž objednatel obdrží dva exempláře s platností originálu a zhotovitel jeden.

### Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí a že byla sepsána na základě jejich pravé a svobodné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.

**Přílohy smlouvy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Příloha č. 1** | Tematické zadání |
| **Příloha č. 2** | Harmonogram zpracování jednotlivých částí předmětu plnění |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V Praze dne |
|  |  |  |
| Doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.  Náměstek pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost  (Objednatel) |  | Mgr. MgA. Petr Horký  (Zhotovitel) |

**Podklady pro tvorbu audiovizuálního programu výstavy**

**SLUNEČNÍ KRÁLOVÉ**

Jsme si vědomi toho, že se jedná po naprosto unikátní výstavu, která má potenciál procestovat celý svět. Jde o vyjímečnou prezentaci velkolepého díla českých egyptologů v budově Národního muzea, které se po rekonstrukci stává jasným klenotem Prahy a řadí se po bok Pražského hradu. Máme tedy cíl stvořit výstavu, o které se bude mluvit, která bude moderní, a která nabídne návštěvníkům moderní a emočně silný zážitek.

Chceme, aby návštěvník měl možnost…

zažít velkolepost a atmosféru Egypta

zažít velkolepost rekonstruovaného Národního muzea

zažít velikost díla českých egyptologů - jak z Egyptologického ústavu, tak z Národního muzea

zažít pocit, jako kdyby sami byli na místě

směřujeme tedy k jedinečnosti - místa, tématu i zážitku, které je na místě od výstavy očekávat

unikátní a moderní pojetí audiovize - virtuální realita, 3D a 360 stupňů filmy + klasické projekce, interaktivita, steadycamové průchody objevenými areály střídané s detaily zobrazujícími precizní práci dávných umělců a řemeslníků

———————————————————————————————-

**1) virtuální prohlídky, 3D:**

* uvnitř hrobky Yufaa (jediná kompletně zachovalá a nevykradená hrobka)
* výhled na vrcholu pyramidy
* jak to vypadá na probíhajících vykopávkách
* jak to vypadá, když se odkrývá nález hrobky

**2) čisté projekce míst - časosběry, atmosféry, klid, magie místa**

velký celek Abúsíru

velký celek Gízy

průchody vykopávkami, hrobkami aj.

souvisí nějak velikost nálezu s jeho hodnotou? (hlavička Cheopse aj.)

Káhira dnes - montáž z města - jakou má dnešní tvář? (ulice, silnice, garbage city, moderní stavby,. starobylé stavby, muzeum….)

**3) rozhovory**

aby bylo možné potkat se s největšími osobnostmi světové egyptologie hned teď na výstavě:

XXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXX

navrhuji zařadit i Michala Lukeše, generálního ředitele NM, aby vzhledem k vyjímečnosti místa i události uvítal návštěvníky a vysvětlil roli Národního muzea a Českého egyptologického ústavu na výzkumech v Egyptě

**4) naučné sestřihy**

které mohou vysvětlovat určité fenomény:

* k čemu sloužily pyramidy a proč a kdo je stavěl
* fenomén pyramid po celém světě - Egypt, Mexiko, Guatemala, Peru, Kanárské ostrovy
* co jsou nepravé dveře v egyptské hrobce
* pro Čechy - co jsou pivní džbány a čím jsou zajímavé aneb pivo jako platidlo!

**5) spojení a návaznost díla vědců Národního muzea a Českého egyptologického ústavu**

*Pro expozici a její realizaci by bylo třeba odcestovat s malým štábem do Egypta na vykopávky a tam uskutečnit některá natáčení.*

*Prof. Miroslav Bárta předběžně souhlasí s tím, že by to bylo možné realizovat teď během podzimní expedice. Stejné bych rád probral a velmi ocenil s Dr.Pavlem Onderkou*

*Náš štáb i já už máme zkušenosti na místě, známe nařízení a pravidla. Víme, jakou techniku je třeba vzít a zvolit atd.*

**6) dobový animovaný film**

pro okruh k faraonovým dcerám získáme krátký film o Šeretnebtejině a Neferově komplexu. Bartoška tehdy a dnes - vezmeme starý film (práva Krátký film - pro výstavu bude třeba vykoupit) Na základě dohody s panem Bartoškou zkusíme věrně navázat stejným hereckým protagonistou a vyrobit současnou verzi, například od manželce velmože Ti.

**7) spolupráce na komunikaci NM s veřejností**

Postupně během práci na audiovizuálním programu budeme pracovat i na podkladech pro komunikaci NM s veřejností. Aktivně v tomto směru budeme vystupovat i ve vlastních mediálních výstupech od vlastních profilů na sociálních sítích po články v médiích.

**8) Průběžné změny a update**

počítáme s tím, že podoba a rozsah audiovizuálního programu pro výstavu SLuneční králové se může měnit a vyvíjet. Vždy se budeme maximálně snažit tyto změny zakomponovat do celkové výroby.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Část Díla | Věcné plnění | Termín plnění | Součást platby |
| Druhá část Díla | Atmosféry, filmy z místa vykopávek – Gíza, Abusír aj. | únor 2020 | První platba |
| Třetí část Díla | Rozhovory s významnými egyptology | únor 2020 | První platba |
| Pátá část Díla | Reportáže z místa vykopávek | květen 2020 | Druhá platba |
| První část Díla | 3D nebo 360° virtuální prohlídka hrobky Yufaa | únor – březen 2020 | Druhá platba |
| Čtvrtá část Díla | Naučné sestřihy | duben 2020 | Třetí platba |
| Osmá část Díla | Podklady pro AV techniku | únor 2020 | Třetí platba |
| Šestá část Díla | Animovaný film | květen 2020 | Čtvrtá platba |
| Sedmá část Díla | Propagační a marketingové obsahy | květen 2020 | Čtvrtá platba |
| Devátá část Díla | Instalace a spuštění obsahu ve výstavě | červen 2020 | Čtvrtá platba |
| Desátá část Díla | Zapracovávání změn | průběžně |  |