



KUMSP00Y6QJA

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ - KRAJSKÝ ÚŘAD		
ČÍSLO SMLOUVY (DODATKU) -4-		
00109	2020	ZRC
poř. číslo	rok	zkr. odh.

## SMLOUVA o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

### I. Smluvní strany

#### 1. Moravskoslezský kraj

se sídlem: 28. října 117, 702 18 Ostrava  
zastoupen: Janem Krkoškou  
náměstkem hejtmana kraje

IČO: 70890692  
DIČ: CZ70890692

bankovní spojení:  
číslo účtu:

(dále jen „poskytovatel“)

a

#### 2. GepART pictures s.r.o.

se sídlem: č.p. 302, 569 12 Opatov  
zastoupen: [REDACTED]

IČO: 08142980  
DIČ: CZ08142980  
bankovní spojení: Fio banka a.s.  
číslo účtu: 2101626511/2010

Zapsán v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl C, vložka 43840.

(dále jen „příjemce“)

### II. Základní ustanovení

1. Tato smlouva je veřejnoprávní smlouvou uzavřenou dle § 10a odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 250/2000 Sb.“).
2. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
3. Smluvní strany prohlašují, že pro právní vztah založený touto smlouvou jsou stejně jako ustanovení této smlouvy právně závazná ustanovení obsažená ve vyhlášeném dotačním programu Podpora natáčení audiovizuálních děl v Moravskoslezském kraji 2019 - 2021 (dále jen „Dotační program“), o jehož vyhlášení rozhodla rada kraje svým usnesením č. 68/6234 ze dne 27. 8. 2019.
4. Neoprávněné použití dotace nebo zadržování peněžních prostředků poskytnutých z rozpočtu poskytovatele je porušením rozpočtové kázně podle § 22 zákona č. 250/2000 Sb. V případě porušení rozpočtové kázně bude postupováno dle zákona č. 250/2000 Sb.
5. Příjemce prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti. Příjemce bere na vědomí, že pokud je uvedené prohlášení nepravdivé, bude to považováno za porušení této smlouvy a neoprávněné použití dotace.

### III. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek poskytovatele poskytnout příjemci podle dále sjednaných podmínek účelově určenou dotaci a závazek příjemce tuto dotaci přijmout a užít v souladu s jejím účelovým určením a za podmínek stanovených touto smlouvou.

### IV. Účelové určení a výše dotace

1. Poskytovatel podle této smlouvy poskytne příjemci neinvestiční dotaci v maximální výši **50 %** skutečně vynaložených uznatelných nákladů na část výroby audiovizuálního díla s názvem **Jeseníky – opouštěný kraj** na území Moravskoslezského kraje (dále jen „projekt“), maximálně však ve výši **350.000 Kč** (slovy tři sta padesát tisíc korun českých), účelově určenou k úhradě uznatelných nákladů projektu vymezených v čl. VI této smlouvy. Projekt je tvořen pouze vlastním natáčením audiovizuálního díla (dále jen „AVD“) na území Moravskoslezského kraje. Podrobnější údaje o AVD jsou obsaženy v přílohách č. 1 a č. 2 této smlouvy.
2. Procentní podíl dotace na předpokládaných uznatelných nákladech projektu vyplývá z nákladového rozpočtu projektu (příloha č. 3 této smlouvy) a může být nižší než maximální procentní podíl dotace na skutečných uznatelných nákladech projektu.

Konečná výše dotace bude stanovena s ohledem na skutečnou výši uznatelných nákladů uvedených a doložených v rámci závěrečného vyúčtování.

Pokud budou skutečné uznatelné náklady projektu nižší než předpokládané uznatelné náklady, konečná výše dotace se bude rovnat maximální výši dotace (350.000 Kč), nedojde-li k překročení stanoveného maximálního procentního podílu dotace na skutečných uznatelných nákladech projektu.

Pokud budou skutečné uznatelné náklady projektu nižší než předpokládané uznatelné náklady a dotace v maximální výši (350.000 Kč) by překročila stanovený maximální procentní podíl dotace na skutečných uznatelných nákladech projektu, konečná výše dotace se sníží tak, aby tento procentní podíl byl zachován.

Pokud skutečné uznatelné náklady projektu se budou rovnat předpokládaným uznatelným nákladům nebo je překročí, konečná výše dotace se nezvyšuje a příjemce obdrží 350.000 Kč.

3. Budou-li uznatelné náklady projektu podpořené dle čl. 54 (Režimy podpory audiovizuálních děl) nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 ve znění nařízení Komise (EU) č. 2017/1084 ze dne 14. června 2017, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem (vyhlášeno v Úředním věstníku Evropské unie dne 26. června 2014 v částce L 187 a 20. června 2017 v částce L 156), hrazeny vedle této dotace také z jiné veřejné finanční podpory, konečná výše dotace bude stanovena tak, aby celkový podíl veřejné finanční podpory na úhradě uznatelných nákladů projektu nepřesáhl 50 % způsobilých nákladů.
4. Účelem poskytnutí dotace je podpora realizace projektu příjemcem za podmínek stanovených v této smlouvě.

### V. Závazky smluvních stran

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci na projekt převodem na účet příjemce uvedený v čl. I této smlouvy ve dvou splátkách. První splátka ve výši 50 % maximální částky dotace dle čl. IV odst. 1 této smlouvy, tedy 175.000 Kč (slovy sto sedmdesát pět tisíc korun českých), bude na účet příjemce převedena do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy. Druhá splátka bude na účet příjemce převedena do 60 dnů ode dne předložení bezchybného závěrečného vyúčtování; výše splátky bude stanovena v souladu s čl. IV odst. 2 a 3 této smlouvy.

2. Příjemce se zavazuje při použití peněžních prostředků splnit tyto podmínky:
- a) řídit se při použití poskytnuté dotace touto smlouvou, podmínkami uvedenými v Dotačním programu a právními předpisy,
  - b) použít poskytnutou dotaci v souladu s jejím účelovým určením dle čl. IV této smlouvy a pouze k úhradě uznatelných nákladů vymezených v čl. VI této smlouvy,
  - c) nepřekročit stanovený 50% podíl poskytovatele na skutečně vynaložených uznatelných nákladech projektu, budou-li uznatelné náklady projektu vedle této dotace hrazeny z jiné veřejné finanční podpory, rovněž nepřekročit 50% podíl veřejné finanční podpory na skutečně vynaložených uznatelných nákladech projektu,
  - d) dodržet nákladový rozpočet, který tvoří přílohu č. 3 této smlouvy a je její nedílnou součástí. Od tohoto nákladového rozpočtu je možno se odchýlit jen následujícím způsobem:
    - bez omezení provádět vzájemné finanční úpravy jednotlivých nákladových položek v rámci jednoho druhu uznatelného nákladu za předpokladu, že bude dodržena stanovená výše příslušného druhu uznatelného nákladu, stanovený procentuální podíl finanční spoluúčasti dotace na celkových uznatelných nákladech projektu a změny nebudou mít vliv na stanovené účelové určení,
    - vzájemnými finančními úpravami jednotlivých nákladových druhů navýšit jednotlivý druh uznatelných nákladů (uvedený v nákladovém rozpočtu projektu) maximálně o 20 % z částky dotace přiznané na tento nákladový druh za předpokladu, že bude dodržena celková výše poskytnuté dotace, stanovený procentuální podíl spoluúčasti dotace na celkových uznatelných nákladech projektu a provedené změny nebudou mít vliv na účelové určení; na snižování uznatelných nákladů v jednotlivých nákladových druzích se omezení nevztahuje,
  - e) vrátit nevyčerpané finanční prostředky poskytnuté dotace, jsou-li vyšší než 10 Kč, zpět na účet poskytovatele do 7 kalendářních dnů ode dne předložení závěrečného vyúčtování, nejpozději však do 7 kalendářních dnů od termínu stanoveného pro předložení závěrečného vyúčtování. Rozhodným okamžikem vrácení nevyčerpaných finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich odepsání z účtu příjemce,
  - f) v případě, že realizaci projektu nezhájí nebo ji přeruší z důvodu, že projekt nebude dále uskutečňovat, do 7 kalendářních dnů ohlásit tuto skutečnost administrátorovi písemně nebo ústně do písemného protokolu a následně vrátit dotaci zpět na účet poskytovatele v plně poskytnuté výši do 7 kalendářních dnů ode dne ohlášení, nejpozději však do 7 kalendářních dnů ode dne, kdy byl toto ohlášení povinen učinit. Rozhodným okamžikem vrácení finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich odepsání z účtu příjemce,
  - g) nepřevést poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt.
3. Příjemce se zavazuje dodržet tyto podmínky související s účelem, na něž byla dotace poskytnuta:
- a) řídit se při vyúčtování poskytnuté dotace touto smlouvou, podmínkami uvedenými v Dotačním programu a právními předpisy,
  - b) zrealizovat projekt vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost a naplnit účelové určení dle čl. IV této smlouvy,
  - c) dosáhnout stanoveného účelu, tedy zrealizovat projekt, **nejpozději do 30. 9. 2021,**
  - d) nevede-li jednoduché účetnictví dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), vést oddělenou účetní evidenci celého realizovaného projektu, a to v členění na náklady financované z prostředků dotace a náklady financované z jiných zdrojů. Tato evidence musí být podložena účetními doklady ve smyslu zákona o účetnictví. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení peněžních prostředků v rámci uznatelných nákladů realizovaného projektu není považováno za účetní doklad,
  - e) označit originály všech účetních dokladů vztahujících se k projektu názvem projektu, nebo jiným označením, které projekt jasně identifikuje, u dokladů, k jejichž úhradě byla použita dotace, pak navíc uvést formulaci „Financováno z rozpočtu MSK“, číslo smlouvy a výši použité dotace v Kč,

- f) zajistit, aby z účetních dokladů vztahujících se k uznatelným nákladům projektu bylo zřejmé místo plnění poskytnutého příjemci a skutečnost, že plnění bylo poskytnuto subjektem se sídlem nebo provozovnou na území Moravskoslezského kraje,
- g) na požádání umožnit poskytovateli nahlédnutí do všech účetních dokladů týkajících se projektu,
- h) předložit poskytovateli do 15. 1. 2021 zprávu o tom, v jaké výši byla k 31. 12. 2020 použita poskytnutá dotace,
- i) předložit poskytovateli závěrečné vyúčtování celého realizovaného projektu, jež je finančním vypořádáním ve smyslu § 10a odst. 1 písm. d) zákona č. 250/2000 Sb., **nejpozději do 29. 10. 2021**. Závěrečné vyúčtování se považuje za předložené poskytovateli dnem jeho předání k přepravě provozovateli poštovních služeb nebo podáním na podatelně krajského úřadu,
- j) předložit poskytovateli závěrečné vyúčtování celého realizovaného projektu dle písm. i) tohoto odstavce smlouvy na předepsaných formuláři, úplné a bezchybné, včetně
- závěrečné zprávy jako slovního popisu realizace projektu s uvedením jeho výstupů a celkového zhodnocení,
  - seznamu účetních dokladů vztahujících se k uznatelným nákladům projektu včetně uvedení obsahu jednotlivých účetních dokladů,
  - kopií účetních dokladů týkajících se dotace včetně dokladů o jejich úhradě (v případě nesrovnalostí může být příjemce vyzván k předložení kopií účetních dokladů týkajících se ostatních uznatelných nákladů projektu),
  - denních zpráv s obsahem obvyklým ve filmové produkci ke všem natáčecím dnům uskutečněným na území Moravskoslezského kraje,
  - čestného prohlášení osoby oprávněné zastupovat příjemce o úplnosti, správnosti a pravdivosti závěrečného vyúčtování,
  - kopií dokladů o výši veřejné finanční podpory, mimo dotace dle této smlouvy, pokud příjemce takovou finanční podporu na úhradu uznatelných nákladů projektu obdržel; pokud takovou veřejnou finanční podporu příjemce neobdržel, doloží čestné prohlášení o neexistenci takových finančních prostředků,
- k) řádně v souladu s právními předpisy uschovat originály všech účetních dokladů vztahujících se k projektu,
- l) umožnit poskytovateli v souladu se zákonem o finanční kontrole řádné provedení průběžné a následné kontroly hospodaření s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití dle účelového určení stanoveného touto smlouvou, provedení kontroly faktické realizace činnosti na místě a předložit při kontrole všechny potřebné účetní a jiné doklady. Kontrola na místě bude dle pokynu poskytovatele provedena v sídle příjemce, v místě realizace projektu nebo v sídle poskytovatele,
- m) při peněžních operacích dle této smlouvy převádět peněžní prostředky na účet poskytovatele uvedený v čl. I této smlouvy a při těchto peněžních operacích vždy uvádět variabilní symbol **1930408936**,
- n) nepřevést realizaci projektu na jiný právní subjekt,
- o) neprodleně, nejpozději však do 15 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o všech změnách souvisejících s čerpáním poskytnuté dotace, realizací projektu (včetně změn uvedených v bodě 1.4 přílohy č. 1 této smlouvy) či identifikačními údaji příjemce. V případě změny účtu je příjemce povinen rovněž doložit vlastnictví k účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu. Z důvodu změn identifikačních údajů smluvních stran není nutno uzavírat ke smlouvě dodatek,
- p) neprodleně, nejpozději však do 7 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o zahájení natáčení v Moravskoslezském kraji,
- q) neprodleně, nejpozději však do 7 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o ukončení natáčení v Moravskoslezském kraji,
- r) informovat poskytovatele o prvním zpřístupnění AVD veřejnosti, a to nejpozději do 30 dnů od tohoto zpřístupnění,
- s) dodat poskytovateli záznam AVD na nosiči DVD nejpozději do 12 měsíců od prvního zpřístupnění AVD veřejnosti,

- t) sdělit poskytovateli na jeho výzvu v přiměřené lhůtě poskytovatelem určené požadované informace týkající se průběhu výroby AVD,
  - u) neprodleně, nejpozději však do 7 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o vlastní přeměně nebo zrušení s likvidací, v případě přeměny i o tom, na který subjekt přejdou práva a povinnosti z této smlouvy,
  - v) dodržovat podmínky povinné publicity stanovené v čl. VII této smlouvy.
4. Porušení podmínek uvedených v odst. 3 písm. h), i), j), m), o), p), q), r), s), t), u) a v) je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím způsobem:
- a) Předložení zprávy a vyúčtování podle odst. 3 písm. h) a i) po stanovené lhůtě:
 

do 7 kalendářních dnů	1.500 Kč,
od 8 do 15 kalendářních dnů	3.000 Kč,
od 16 do 30 kalendářních dnů	5.000 Kč,
  - b) Porušení podmínky stanovené v odst. 3 písm. j) spočívající ve formálních nedostacích závěrečného vyúčtování 10 % poskytnuté dotace,
  - c) Porušení podmínky stanovené v odst. 3 písm. m), s) 5 % poskytnuté dotace,
  - d) Porušení podmínky stanovené v odst. 3 písm. o), p), q), r), t) 2 % poskytnuté dotace,
  - e) Porušení podmínky stanovené v odst. 3 písm. u) 10 % poskytnuté dotace,
  - f) Porušení každé podmínky, na niž se odkazuje v odst. 3 písm. v) 5 % poskytnuté dotace.
5. Poskytovatel prohlašuje, že poskytnutí dotace podle této smlouvy je poskytnutím podpory v režimu podpor dle čl. 54 (Režimy podpory audiovizuálních děl) nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 ve znění nařízení Komise (EU) č. 2017/1084 ze dne 14. června 2017 (dále jen „nařízení Komise č. 651/2014“), kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem (vyhlášeno v Úředním věstníku Evropské unie dne 26. června 2014 v částce L 187 a 20. června 2017 v částce L 156), a to za předpokladu splnění všech požadavků zmíněného nařízení. Za den poskytnutí podpory podle této smlouvy se považuje den, kdy tato smlouva nabude účinnosti.
6. Příjemce prohlašuje, že nenastaly okolnosti, které by vylučovaly aplikaci nařízení Komise č. 651/2014, zejména že poskytnutím této dotace nedojde k takové kumulaci s jinou veřejnou podporou ohledně týchž nákladů, která by způsobila překročení povolené míry a intenzity podpory. Příjemce bere na vědomí, že mu dotace nebude za splnění podmínek uvedeného nařízení poskytnuta (zejména dle ustanovení čl. 1 odst. 4 a 5 nařízení), byl-li vůči příjemci v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz nebo je příjemce podnikem v obtížích.

## VI. Uznatelný náklad

1. „Uznatelným nákladem“ je náklad, který splňuje všechny níže uvedené podmínky:
  - a) vznikl a byl příjemcem uhrazen v období realizace projektu, tj. v období od 14. 10. 2019 do 30. 9. 2021,
  - b) byl vynaložen v souladu s účelovým určením dle čl. IV této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Dotačního programu,
  - c) vznikl v souvislosti s plněním, které bylo příjemci poskytnuto na území Moravskoslezského kraje subjektem se sídlem nebo provozovnou na území Moravskoslezského kraje (tzv. územní vázanost nákladů projektu),
  - d) vyhovuje zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona o finanční kontrole a
  - e) je uveden v nákladovém rozpočtu projektu, který je přílohou č. 3 této smlouvy.
2. Daň z přidané hodnoty vztahující se k uznatelným nákladům je uznatelným nákladem, pokud příjemce není plátcem této daně nebo pokud mu nevzniká nárok na odpočet této daně.
3. Všechny ostatní náklady vynaložené příjemcem jsou považovány za náklady neuznatelné.

## **VII. Povinná publicita**

1. Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn zveřejnit jeho název a firmu, sídlo, účel poskytnuté dotace a výši poskytnuté dotace. Poskytovatel uděluje příjemci souhlas s užíváním loga Moravskoslezského kraje pro účely a v rozsahu této smlouvy. Podmínky užití loga jsou uvedeny v Manuálu jednotného vizuálního stylu Moravskoslezského kraje, který je dostupný na:  
<https://www.msk.cz/assets/verejnost/manual.pdf>.
2. Příjemce se zavazuje k tomu, že v průběhu realizace projektu (a je-li tak uvedeno níže, i jindy) bude prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat Moravskoslezský kraj, a to v tomto rozsahu:
  - uvést v závěrečných titulcích AVD větu „Výroba filmu / seriálu byla podpořena Moravskoslezským krajem“ (resp. ekvivalent v jazycích titulků AVD, nebudou-li v českém jazyce) a logo poskytovatele,
  - uvést na oficiálních webových stránkách AVD větu „Výroba filmu / seriálu byla podpořena Moravskoslezským krajem“ (resp. ekvivalent v jazycích titulků AVD, nebudou-li v českém jazyce) a logo poskytovatele,
  - uvést na všech propagačních materiálech k AVD, na nichž bude obsaženo alespoň jedno jiné logo (producenta, koproducenta, Státního fondu kinematografie, distributora, Eurimages, reklamního partnera atd.) i logo poskytovatele v obdobné velikosti,
  - dodat poskytovateli zdarma jeden výtisk každého propagačního materiálu k AVD, který je vyhotoven v tištěné podobě (s výjimkou výtisků pro velkoplošnou propagaci, např. formou billboardů), a to ve lhůtě 30 dnů ode dne, kdy bude zahájeno šíření takového propagačního materiálu (tato povinnost trvá až do uplynutí tří let od zveřejnění AVD),
  - doručit poskytovateli 15 vstupenek na slavnostní premiéru AVD v České republice, pokud se taková kinopremiéra koná,
  - zaslat poskytovateli v dostatečném předstihu pozvánku na všechny akce, které se v souvislosti s AVD a jeho distribucí konají v Moravskoslezském kraji, a umožnit poskytovateli účast na těchto akcích,
  - v souvislosti s natáčením AVD v Moravskoslezském kraji zorganizovat novinářský den během natáčení (umožnění účasti na natáčení za účasti zástupců médií) a/nebo tiskovou konferenci k průběhu natáčení v Moravskoslezském kraji,
  - poskytnout poskytovateli nejpozději do dne zveřejnění AVD alespoň 10 fotografií z natáčení AVD v Moravskoslezském kraji a 10 propagačních fotografií k AVD a umožnit poskytovateli využití těchto fotografií za účelem propagace projektu poskytovatelem,
  - bude-li AVD uvedeno do kinodistribuce v České republice, (nechat) zorganizovat jeho regionální premiéru na území MSK.
3. Příjemce dotace je povinen doložit způsob prezentace Moravskoslezského kraje, a to jako povinnou součást závěrečného vyúčtování celého realizovaného projektu.
4. Veškeré náklady, které příjemce vynaloží na splnění povinností stanovených v tomto článku smlouvy, jsou neuznatelnými náklady.

## **VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu s výpovědní dobou 15 dnů od doručení výpovědi příjemci v případě, že příjemce poruší rozpočtovou kázeň a poskytovatel má podle této smlouvy ještě povinnost poskytnout mu další finanční plnění.
2. Poskytovatel není oprávněn tuto smlouvu vypovědět:
  - a) poruší-li příjemce rozpočtovou kázeň porušením některé z podmínek uvedených v čl. V odst. 2 této smlouvy, nepřesáhne-li výše neoprávněně použitých nebo zadržovaných peněžních prostředků 50 % peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně, nebo
  - b) poruší-li příjemce rozpočtovou kázeň porušením některé z podmínek uvedených v čl. V odst. 3 této smlouvy, jedná-li se o méně závažné porušení podmínky, za něž je v čl. V odst. 4 stanoven odvod procentem z poskytnuté dotace.

3. Případné změny a doplňky této smlouvy budou smluvní strany řešit písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě, které budou výslovně za dodatky této smlouvy označeny.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž dva obdrží poskytovatel a jeden příjemce.
5. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:
  - a) příloha č. 1 – Údaje o audiovizuálním díle,
  - b) příloha č. 2 – Synopse / treatment AVD,
  - c) příloha č. 3 – Nákladový rozpočet projektu.
6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu dojde druhé smluvní straně, pokud zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“), nestanoví jinak. V takovém případě nabývá smlouva účinnosti uveřejněním v registru smluv.
7. Smluvní strany shodně prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
8. Smluvní strany se dohodly, že pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv, provede uveřejnění v souladu se zákonem poskytovatel.
9. V případě, kdy nebude tato smlouva uveřejněna dle předchozího odstavce, bere příjemce na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že smlouva včetně případných dodatků bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách Moravskoslezského kraje. Smlouva bude zveřejněna po anonymizaci provedené v souladu s platnými právními předpisy.
10. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou poskytovatelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje poskytovatelem použity. Poskytovatel při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou dostupné na oficiálních webových stránkách Moravskoslezského kraje [www.msk.cz](http://www.msk.cz).
11. Doložka platnosti právního jednání dle § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů:

O poskytnutí dotace a uzavření této smlouvy rozhodlo zastupitelstvo kraje svým usnesením č. 14/1721 ze dne 12. 12. 2019.

V Ostravě dne .....-3.02.2020

[Redacted signature]

za poskytovatele

Jan Krkoška  
na základě pověření  
hejtmana kraje



v Opatově ..... dne 20.12.2019

[Redacted signature]

za příjemce

GepART pictures s.r.o.  
Opatov 302, 569 12  
IČ: 08142980 - DIČ: CZ08142980

## Příloha č. 1

### Údaje o audiovizuálním díle

1.1. Dotace je poskytnuta na podporu výroby části následujícího audiovizuálního díla (dále jen „AVD“) spočívající ve vlastním natáčení AVD na území Moravskoslezského kraje (dále též „MSK“):

- a) (Pracovní) název AVD: Jeseníky - opouštěný ráj
- b) Druh AVD:
- hraný film
  - dokumentární film
  - hraný seriál (počet dílů: .....)
  - dokumentární seriál (počet dílů: .....)
- c) Přibližná stopáž AVD (v případě seriálu uvést stopáž jedné epizody): 52 minut
- d) Režisér AVD: XXXXXXXXXX
- e) Původní jazyk dialogů AVD: česky
- f) Počet natáčecích dnů na území MSK: 40 dní
- g) Obsah / žánr AVD musí být v podstatných aspektech v souladu se synopsí / treatmentem v příloze č. 2 smlouvy.

1.2. Příjemce:

- je jediným výrobcem AVD (§2 zákona č. 496/2012 Sb.)
- je jedním z koproducentů AVD
- není výrobcem ani koproducentem AVD, ale zajišťuje výrobu (části) AVD na objednávku (servisní produkce)

1.3. Je-li příjemce jedním z koproducentů AVD, prohlašuje, že AVD vzniká v koprodukcí koproducentů se sídlem / adresou trvalého pobytu na území následujících států ..... a že celkový podíl koproducentů se sídlem / adresou trvalého pobytu na území České republiky na financování nákladů výroby AVD činí ..... %.

1.4. Příjemce je povinen písemně informovat poskytovatele o jakékoli změně údajů uvedených v odst. 1.2 a 1.3, jakož i o změně údajů týkajících se AVD uvedených v odst. 1.1 písm. a) až f), a to bez zbytečného odkladu, vždy nejpozději do 15 dnů ode dne, kdy ke změně došlo, nebo ode dne, kdy se o ní příjemce dozvěděl, podle toho, co nastane později. Změnu režiséra AVD lze provést výlučně z důvodů, že režisér AVD specifikovaný výše porušoval povinnosti při realizaci AVD nebo mu ve vytvoření / dokončení AVD brání překážky vyšší moci. Změnu specifikace AVD podle odst. 1.1 písm. b) lze provést pouze snížením, nebo zvýšením počtu dílů seriálu. Změnu stopáže uvedené v odst. 1.1 písm. c) lze provést pouze s tolerancí 30 % nahoru nebo dolů. Změnu počtu natáčecích dnů v MSK uvedeného v odst. 1.1 písm. f) lze provést s tolerancí 25 % směrem dolů a s neomezenou tolerancí směrem nahoru.

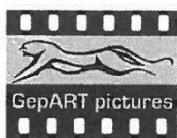
1.5. Příjemce se zavazuje při realizaci AVD neodchýlit se významně od způsobu zobrazení MSK v AVD, jak jej popsal v žádosti o poskytnutí dotace.



**Příloha č. 2**

**Synopse / treatment AVD**

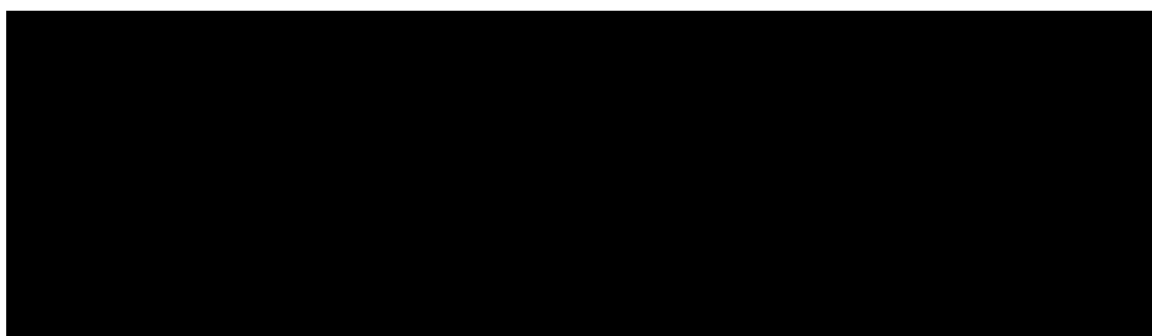
*JS*



www.GepARTpictures.com

## JESENÍKY – OPOUŠTĚNÝ RÁJ

*přírodopisný dokumentární film*



*Říká se, že když bohové tvořili svět, zapomněli na Jesenicko. Tak jen z kamení a hlíny navršili hory. Věděli, že lidi zde čeká namáhavý život a přikázali d'áblovi, aby zde nahromadil poklady: zlato, stříbro a rudy. Dábel však využil chvílky, když se nikdo nedíval a použil žulu. Ošálení bohové znovu chtěli napravit svou chybu a tak dali tomuto kraji to, co měli po ruce: krásu. Krása, co má mnoho podob. Krása hor, zvířat, rostlin.*

Jeseníky jsou krajina oslabeného léta, krátkého jara, výkřiku barevného podzimu a dlouhé zimy.

Majestátní a rozlehlé Jeseníky jsou domovem opuštěným. Ale těm, kteří zde vydrží, kteří věnují porozumění nevšední kráse této krajiny svůj čas, kteří se sem neustále vrací, se postupně odhaluje jeho nevšední krása. Domněle nepřístupná krajina se citlivým a vytrvalým nakonec ukazuje jako skutečný RÁJ nabízejícím plnou náruč darů, stává se krajinou utěšující lidskou duši.

### **Záměr:**

Chráněná krajinná oblast Jeseníky slaví v letošním roce 50 let od svého založení. Je to tak ideální příležitost pro vznik výpravného filmového projektu, který představí jedinečnost a poetiku tohoto místa Bohem zapomenutého kraje. Vznikne dlouhometrážní film, určený pro prime time televizní vysílání a vybraná kina a také kratší tvar pro informační centra na Jesenicku.

Nás dokumentární film si klade za cíl pomocí filmového jazyka a kinematografického způsobu vyprávění zachytit Jeseníky v lehce esejistické poetické podobě, ale bez přehnaného patosu, bude to fascinace z dokonalosti horské přírody a přírodních dějů, které se v ní odehrávají.

Horská krajina Jeseníků má zvláštní kouzlo, dané relativní opuštěností, rozlehlostí a někdy i drsným klimatem a reliéfem. V tomto audiovizuálně atraktivním prostředí pak žijí i typické druhy zajímavých zvířat a rostlin, které se pokusíme dostat do našeho filmu v nevšedních filmových sekvencích. V kombinaci s poutavým komentářem a komponovanou hudbou pak vznikne film pro všechny generace.

### **Metoda:**

Příběh Jeseníků bude vyprávěn prostřednictvím komentáře za využití několika vypravěčských rovin. Kromě populárně-vzdělávacího komentáře, chceme využít i myšlenky přírodovědce, ale i snílka Josefa Lowaga z osady Mnichov, který o jesenické krajině a lidech napsal před sto lety. Někdy budeme při použití sto let starých myšlenek překvapení jak neměnné a nedostupné jsou hory, jindy nám z toho vzejdou zajímavé kontrasty a protiklady se současností.

Postupně bychom měli poodhalit tajemství všech podstatných biotopů, nacházejících se v CHKO Jeseníky. Běžný návštěvník jimi většinou prochází bez povšimnutí, maximálně zaznamená jejich estetickou krásu, ale my se díky trpělivé a pozorné kameře dostaneme velmi blízko k fascinujícím přírodním dějům, které se zde odehrávají. Budeme stoupat koryty hučících potoků a vodopádů, přes bukové a smrkové pralesy, do království pitoreskních skal až do jedinečného bezlesí na hřebenech hor. Nemíneme unikátní rašeliniště a nahlédneme i do podzemí ve středověkých štolách, kterými jsou Jeseníky prošípané.

Využijeme přitom i atraktivní letecké pohledy na krajinu, které však nebudeme používat samoúčelně jen tak pro efekt, což je nešvar současné filmové tvorby, ale budou fungovat jako subjektivní pohled sokolů, jednoho ze symbolů Jeseníků a jejich ochrany. Sokol nás bude provázet celým filmem, umožní nám přelétnout mezi zajímavými lokalitami a vidět Jeseníky z ptačí perspektivy.

Kromě sokolů nahlédneme do života mnoha dalších vzácných a plachých obyvatel hor např. datlíků, lindušek horských a jejich parazitů - kukaček, chřástalů polních, puštíků bělavých, ale i jelenů, kamzíků nebo netopýrů. Dopředu nelze nic zaručit, zvířata jsou divoká a bude záležet jak blízko nás pustí.

Počítáme i s časosběrným natáčením pomalých přírodních dějů nebo třeba s pomocí infračervené kamery pro zachycení plachých nočních živočichů.

Velký důraz budeme klást i na zvukovou složku díla. Horská příroda nabízí nepřehlednou paletu ruchů: od šumění lesů a hučení potoků až po zpěv ptáků a trubení říjících jelenů apod., kterou na vhodných místech citlivě doprovodí komponovaná hudba.

Předpokládáme, že by náš film měl oslovit široké spektrum diváků nejen v České Republice, ale reprezentovat jedinečnost a krásu jesenického regionu i na zahraničních filmových festivalech.

Bin

## Příloha č. 3

## Nákladový rozpočet projektu

Druh nákladu/výdaje		Plánované celkové náklady/výdaje	Plánované celkové náklady/výdaje na území MSK	Požadovaná výše dotace	Přiznaná výše dotace
		(v Kč)	(v Kč)	(v Kč)	(v Kč)
Druh	1. Vývoj - kompletní vývoj projektu (bez scénáře)	20 000	20 000	5 000	
Druh	2. Producenti	30 000	30 000	15 000	
Druh	3. Producenti	0	0	0	0
Druh	4. Režie	100 000	100 000	50 000	25 000
Druh	5. Herecké obsazení	0	0	0	0
Druh	6. Epizody, kompars	0	0	0	0
Druh	7. Zvláštní výkony - kaskadéři, bodyguardi	0	0	0	0
Druh	8. Režijní štáb	20 000	20 000	10 000	10 000
Druh	9. Produkce - vedoucí produkce, asistenti, telefony, IT služby, vysílačky atp.	0	0	0	
Druh	10. Kamera	700 000	700 000	380 000	190 000
Druh	11. Osvětlovací technika	0	0	0	0
Druh	12. Grip	60 000	60 000	30 000	30 000
Druh	13. Materiál / zpracování dat během natáčení / laboratoře	50 000	50 000	25 000	25 000
Druh	14. Zvuk	70 000	70 000	70 000	35 000
Druh	15. Výprava - výtvarník, architekt, asistenti	0	0	0	0
Druh	16. Stavba dekorací - mistr stavby, dělníci, materiál	0	0	0	0

Druh	17. Rekvizity, set dressing, zvířata, hrací dopr. prostředky	0	0	0	0
Druh	18. Speciální efekty - SFX technici, pyrotechnici	0	0	0	0
Druh	19. Kostýmy - kostyméři, výroba, půjčovné	0	0	0	0
Druh	20. Masky - maskéři, materiál, půjčovné vlásenek atp.	0	0	0	0
Druh	21. Lokace, ateliéry, kanceláře - pronájmy, úklid, bezpečnostní služba	10 000	10 000	5 000	5 000
Druh	22. Doprava	60 000	60 000	30 000	20 000
Druh	23. Ubytování, diety, cestovné, catering	30 000	20 000	20 000	10 000
Druh	24. Postprodukce - střih	100 000	100 000	0	0
Druh	25. Postprodukce - obrazová včetně VFX a animací	20 000	6 000	0	0
Druh	26. Postprodukce - zvuk	75 000	0	0	0
Druh	27. Postprodukce- hudba	40 000	0	0	0
Druh	28. Postprodukce - produkční náklady	0	0	0	0
Druh	29. Delivery materiály - výroba teaseru, traileru, cizojazyčných titulků ad.	20 000	0	0	0
Druh	30. Ostatní (pojištění, finanční, právní služby, poplatky ad.)	5 000	0	0	0
Druh	31. Osobní náklady	0	0	0	0
Druh	32. Rezerva	0	0	0	0
Druh	33. Režijní náklady (maximálně 7% z celkového rozpočtu)	60 000	0	30 000	0
Druh	34. Production fee	0	0	0	0
<b>NÁKLADY/VÝDAJE CELKEM:</b>		<b>1 470 000</b>	<b>1 246 000</b>	<b>670 000</b>	<b>350 000</b>