



OSTRAVSKÁ
UNIVERZITA
LÉKAŘSKÁ FAKULTA

Poptávka Audiovizuální techniky

Simulační centrum „Cvičná nemocnice“
Lékařská fakulta, OU



C105

- obrazovka
- Přenášení informací z velínu o rozpisu studentů
- Další info týkající se provozu jednotlivých pracovišť
- Ovládáno z velínu (D102)+ z místnosti techniků (C207)

D108

- Obrazovka
- Přenášeny informace z velína o rozpisu studentů
- Další info týkající se provozu jednotlivých pracovišť
- Ovládáno z velínu (D102)
Stejně jako C105

C 107a-b, C 106 b

- Kamera
- Prostorový mikrofon (stačí i mikrofon v kameře)
- Repro (vstup lektora do zásahu)
- Pohyb studentů s náhlavovými mikrofony

C 109

- Zobrazovací plocha – Dataprojektor, Plátno
- ~~Repro, pro náslech při více studentech (vstup lektora do zásahu)~~
- Možnost ovládní programu z místa lektora
- Možnost ovládní programu z velínu

C108 – debriefingová místnost

- 2 zobrazovací plochy (1 křivky z přístrojů, 2 pohled z kamery)- ovládáno z místa lektora, velínu a pracovních techniků
- Přenos zvuku- reproduktor
- Přenos zvuku - mikrofon

Simulace nehody D101

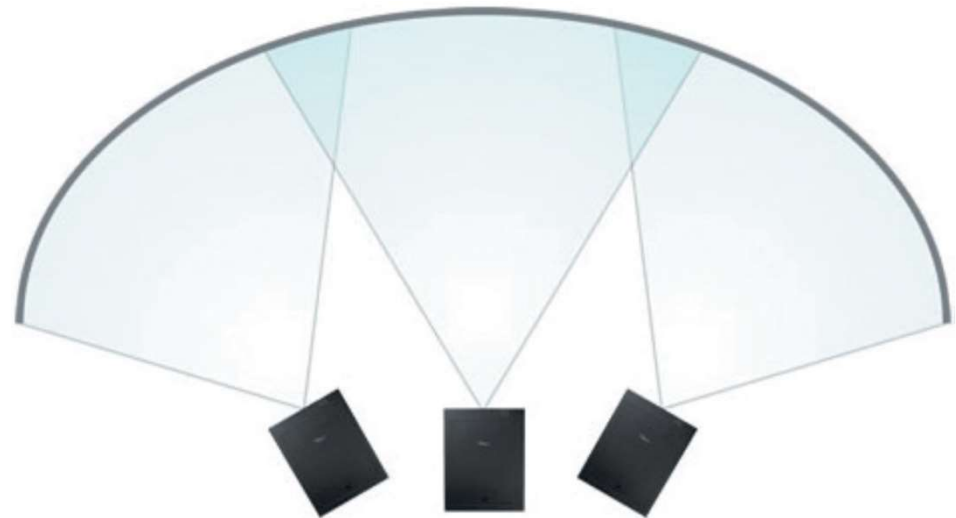
- I. Videoprojekce
 - II. Projekční plocha zakřivená **nebo rovná** (5490x 300) – od podlahy
 - III. Reproductory směrové (prostorový zvuk)
 - IV. Kamerový syst.
 - V. Zvuk (snímání)
- Více na následujících slidech

I. Videoprojekce

- Full HD
- Vysoce výkonný pro promítání za denního světla
- Co nejbližší k ploše (pohyb před projektorem, navazující prostředí simulace); typ projekce přední? / zadní? nebo panely
- Ovládání velín (spuštění simulovaného prostředí)
- Promítání nahraného videa z běžné kamery/telefonu

II. Projekční plocha

- Velikost 5x3 max. ,plocha promítání od podlahy,
- Možnost zakřivené plochy,



III. Reprodukory

- Přenos prostorového zvuku dle scénáře a situace na plátně
- Musí umožnit audio vstup lektora do zásahu z velína
- Zvuk musí být reálný bez ozvěn, srozumitelný

IV. Kamerový systém

- Snímá zásah studentů min. ze dvou pohledů
- Kvalita záznamu HD
- Přenos obrazu do velínu (D102), do seminární místnosti (C108, C206), velín rozhoduje o spuštění přenosu do seminární místnosti
- Vytváření archivního záznamu, včetně zvukové stopy
- Synchronizace se snímaným zvukem

V. Zvuk - snímání

- Mikroporty (studenti 15x)
- Prostorový mikrofon
- Vysílačka (spojení OS)
- Přenos snímaného zvuku do velínu (D102), do seminární místnosti (C108, C206), velín rozhoduje o spuštění přenosu do seminární místnosti
- Synchronizace se snímaným obrazem

Urgentní příjem D103

- Kamera
- Prostorový mikrofon
- Repro (vstup lektora do zásahu)
- Interaktivní manekýn na lůžko – od Laerdalu SIM MAN, SIMbaby...

D 105

- Kamera
- Prostorový mikrofon
- Repro (vstup lektora do zásahu)
- Spojení velín
- Interaktivní manekýn na lůžko-
viz výše

D104 - sanita

Uvnitř – Kamera, Prostorový mikrofon, Repro (vstup lektora do zásahu), Spojení velín

~~Vně – kamera, reproduktor,
mikrofon~~

D106

- Kamera
- Prostorový mikrofon
- Spojení velín
- Repro (vstup lektora do zásahu)
- Interaktivní manekýn na lůžko-
viz výše

C109

- Kamera
- Prostorový mikrofon
- Zobrazovací plocha, projektor
- Interaktivní tabule

C108

- 2 nezávislé zobrazovací plochy, 1 s možností interaktivní práce se záznamem
- Reprodukční
- Mikrofon
- Přenos velín

D 102

- Přenos zvuk, obraz z a do velínu z pracovišť
- Mikrofon – pro zaslání zvuku na jednotlivé pracoviště
- Ovládací pult pro zvuk a obraz

E112

- Kamera prostor
- Kamera 4k nad op. stolem
- Reproduktor
- ~~Mikrofon nehlavový – 7x~~
- Archivace záznamů, ~~přenos velín~~
- Interaktivní manekýn na lůžko
- V případě, že vyjdou finance – kamera v operačním světle – místo kamery 4k

C206

- 2 nezávislé zobrazovací plochy, 1 s možností interaktivní práce se záznamem
- Reproduktor
- Mikrofon
- Přenos z místnosti v 1 i 2NP
- Ovládáno z místa lektora popř velína

C207

- Přístup techniků k datům (obraz, zvuk) z pracovišť v reálném čase a přístup na záznamový server

D204

- Prostorová kamera + přenos zvuku

D207

- Obrazovka na kterém by se zobrazoval obraz z velkého mikroskopu, z malých mikroskopů, (možno i přenos do D206 a C206? Videozáznam ze simulátorů. Taktéž, aby šlo udělat obraz v obraze – pokud by šlo bude to pro ně výhoda.
- Kamera nad místem pro velký mikroskop + rameno
- V případě, že vyjdou peníze – tak na rameni mikroskopu mít kameru, díky které se budou moci dívat z různých stran na objekt
- Kdyby nastala situace, že by potřebovali přenášet zvuk z jedné místnosti do druhé, tak chtějí 1ks hlavového mikrofonu + bezdrátovou ručku.
- U jednoho simulátoru jsou i situace, kdy ten simulátor mluví, tak jak se z něj budou přenášet obrazové data, tak aby u toho šel i zvuk přenést.

D201, 202

- Kamera prostor
- Kamera lůžko
- Prostorový mikrofon návazanost na kameru prostor
- Spouštění nahrávání z panelu na stěně
- Interaktivní manekýn na lůžko

D206

- Obrazovka přenos z přístrojů
- Obrazovka přenos z 4K kamery z místnosti E112
- Kamera prostor
- Přenos z D207 a C206

D203

- ~~Kamera prostor~~
- ~~Prostorový mikrofon návazanost na kameru prostor~~
- Spouštění nahrávání z panelu na stěně
- Interaktivní ~~manekýn~~ model na lůžko
- Obrazovka
- Přenos obrazu z endoskopické věže

E205, 212, 210, 211

- Kamery nad lůžkem
- Spouštění tablet
- E205 i centrální pohled

E203

- Kamera nad stolem
- Mikrofon + vedlejší

E206

- Kamera - centrální pohled
- Kamery nad lůžkem

E208 - chodba

- Centrální pohled-(probíhá nácvik chůze)

E209 - schodiště

- Centrální pohled-(probíhá nácvik chůze)