

Smlouva o výpůjčce do zahraničí Z 2/2020
ve smyslu § 2193 a následující zákona č. 89/2012 Sb.,
Občanského zákoníku České republiky

č. j.: OGL/49/2020

mezi

Půjčitel **Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace**
Masarykova 723/14
460 01 Liberec 1
Česká republika
zastoupená: **Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem**

a

Vypůjčitel **Delegation of Prague to the EU**
Zastoupení hlavního města Prahy při EU
Avenue Palmerston 16, 1000 Brusel
Belgie
zastoupené: **Ing. Lucíí Čadilovou**
ředitelkou Zastoupení hl. m. Prahy v Bruselu

1.

Půjčitel svěřuje vypůjčitelovi předměty, uvedené v příloze této smlouvy pod pořadovými čísly **1. – 2.** v celkové pojistné hodnotě XXXXXXXXXX

pro výstavu: **Richard Loskot – Objekt a vědomí**
konanou v: **Zastoupení hlavního města Prahy při EU**
Avenue Palmerston 16, 1000 Brussels
termín výstavy: **12. 2. 2020 – 17. 3. 2020**
lhůta výpůjčky: XXXXXXXXXX

Vypůjčené předměty mohou být vypůjčitelem užity výhradně k výše uvedenému účelu a vypůjčitel je nesmí přenechat k užívání třetí osobě.

2.

Vypůjčené předměty musí být vráceny v termínu, uvedeném v odst. 1. O případné prodloužení výpůjční lhůty musí vypůjčitel písemně požádat půjčitele nejméně čtyři týdny před původně stanoveným termínem vrácení předmětů. Je však výhradně věcí půjčitele, zda žádosti vyhoví. Půjčitel má právo vyžadovat dřívější vrácení předmětů, má-li k tomu vážný důvod. Vážným důvodem je především vlastní potřeba půjčitele, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem. Vypůjčitel nemá v žádném případě právo vypůjčené předměty zadržovat.

3.

Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit vypůjčované předměty „z hřebíku na hřebík“, to je na dopravu předmětů od půjčitele k vypůjčitelovi, pobyt předmětů u vypůjčitele a dopravu od vypůjčitele zpět k půjčitelovi, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů na pojistné hodnoty, stanovené v příloze této smlouvy.

Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčitelem zaslána tak, aby jej půjčitel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným započítáním lhůty výpůjčky. Před obdržením pojistky nelze předměty vydat k transportu.

Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistné hodnoty při změnách na mezinárodním trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistných hodnot vyrozumí písemně vypůjčitele, pro něhož je změna závazná.

4.

Veškeré náklady na transport tam i zpět nese vypůjčitel. U balení děl v prostorách OGL bude osobně přítomen autor děl p. Richard Loskot. Při zpětném transportu budou díla zabalena dle instrukcí autora děl p. Richarda Loskota.

Celní odbavení, pokud bude nutné, musí být provedeno výhradně v budovách půjčitele a vypůjčitele, nikoliv na celních úřadech.

5.

Vypůjčitel je povinen zacházet s vypůjčenými předměty po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě.

Všechny prostory, kde budou předměty umístěny, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem. Výstavní prostory musí být připraveny a uklizeny před vybalováním předmětů, aby předměty mohly být přímo instalovány na určené místo. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení předmětů.

Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách teplota 20+22C a relativní vlhkost 55+5%. Hladina světla ve výstavních prostorech by měla být nižší než 200 luxů, nesmí však překročit 300 luxů. Předměty, jejichž materiálem je papír nebo jiné organické a citlivé materiály nesmí být vystaveny působení denního světla. Hladina umělého osvětlení je stanovena na 50 – 100 luxů.

Předměty drobných rozměrů a předměty z křehkých nebo citlivých materiálů musí být umístěny v uzamykatelných vitrínách na podložkách bez vibrace. V případech, kdy to vyžaduje charakter předmětů, musí být vitríny vybaveny klimatickým zařízením.

6.

Na půjčených předmětech nesmí být činěny žádné úpravy ani restaurátorské zásahy bez písemného souhlasu půjčitele.

V případě, že by došlo k jakémukoliv změně stavu poškození zničení nebo ztrátě předmětu, musí vypůjčitel okamžitě písemně informovat půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození předmětu stanoví půjčitel rovněž písemně další postup, který je pro vypůjčitele závazný.

Vyčíslení škody závisí od charakteru poškození a nákladu na restaurování. V případě zničení nebo ztráty předmětu platí stanovená pojistná hodnota.

7.

S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí vypůjčitel fotografovat půjčené předměty ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám.

Užití poskytnutých fotografií pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu u půjčitele. V případě souhlasu podléhá užití zvláštnímu poplatku.

8.

Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na 1. straně této smlouvy, tj. **Oblastní galerie Liberec.**

9.

Vypůjčitel zašle půjčiteli elektronickou verzi pozvánek a náhled propagačních folií do oken, které budou umístěny na budově Zastoupení po dobu trvání výstavy.

10.

Půjčená díla přepraví vypůjčitel na vlastní náklady smluvní přepravní společností. Díla budou zabalena v pevných obalech – bedny, dále bude použito měkké balení, to znamená bublinková fólie, kartonový přebal zejména na rohy a hrany zrcadla.

11.

Tato smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran, po kterém náleží dva exempláře půjčiteli a jeden exemplář vypůjčiteli. V pochybnosti, nebo pro případ sporu je rozhodující české znění smlouvy.

Případné spory podléhají právnímu řádu České republiky a soudem příslušným je soud v místě půjčitele, **Okresní soud v Liberci**.

V Liberci dne 21. 1. 2020

V Bruselu dne

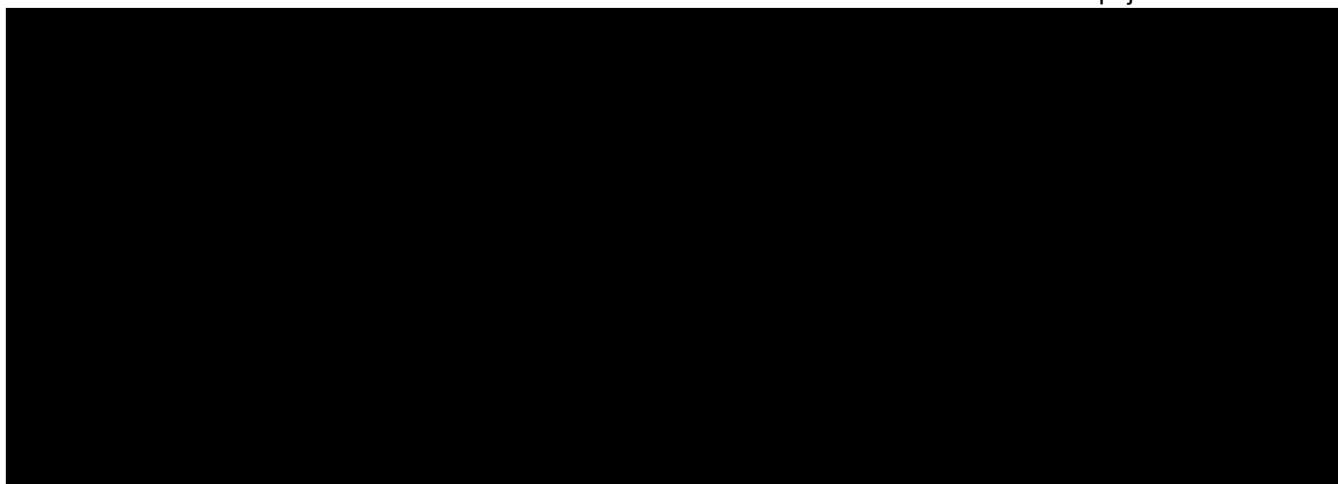
Mgr. Jan Randáček,
ředitel
půjčitel

Ing. Lucie Čadilová
ředitelka Zastoupení hl. m. Prahy v Bruselu
vypůjčitel

Seznam děl ke smlouvě Z 2/2020

pro výstavu **Richard Loskot – Objekt a vědomí**, konanou v **Zastoupení hlavního města Prahy při EU, Avenue Palmerston 16, 1000 Brussels**, od **12. 2. 2020 do 17. 3. 2020**

pojistná cena:



V Liberci 21. 1. 2020

Mgr. Jan Randáček,
ředitel
půjčitel

Ing. Lucie Čadilová
ředitelka Zastoupení hl. m. Prahy v Bruselu
vypůjčitel

Potvrzení o převzetí ke smlouvě č.: Z 2/2020

Umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....
jméno, příjmení

Předal:

Potvrzení o vrácení

Půjčitel potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele zpět sbírkové předměty uvedené v příloze smlouvy Z 2/2020

.....
v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

.....
.....
.....
.....

umělecká díla uvedené v článku I. této smlouvy.

V..... dne.....

.....
půjčitel

.....
vypůjčitel