

č. 0042/06097758/2020



Společnost **Boom music s. r. o.**, zastoupená Jiřím Dvořákem
se sídlem v Praze 6, Stržná 444/35
IČO 06097758 DIČ CZ 26712661 267 12 661
dále jen "agentura" na straně jedné

a
Středočeská centrála cestovního ruchu, příspěvková organizace zastoupená Mgr.
Zuzanou Vojtovou, ředitelkou
se sídlem Husova 156/21, Praha 1 Staré mesto, 110 00
IČO 06097758, DIČ CZ
bankovní spojení: PPF banka a.s., číslo účtu: [REDACTED]
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze,
spisová značka Pr 1593

dále jen "pořadatel" na straně druhé

uzavírají tuto

Smlouvu o zajištění uměleckého výkonu (dále jen smlouva)

I. Prohlášení

Agentura prohlašuje, že je oprávněna na základě uzavřených smluv jednat za výkonné umělce vystupující pod uměleckým názvem Boom Band Jiřího Dvořáka a Petra Koláře, kteří spoluvytváří umělecký výkon na předmětu této smlouvy.

II. Předmět smlouvy

Agentura se zavazuje k zajištění uměleckého výkonu na **Plese Středočeského kraje** a současně k zajištění ozvučení večera dle přiložených tech. podmínek a níže uvedených dispozic:

datum a místo vystoupení: 7.3.2020 Beroun – KD Plzeňka
délka hudební produkce: 20.00 – 24.00 a ozvučení do 02.00
(Petr Kolář 40 minut)

Druh vystoupení: Boom Band - taneční plesová hudba a doprovod P. Koláře
Bodový scénář není součástí této smlouvy a podléhá schválení obou stran.
Současně agentura postupuje pořadateli za úhradu práva k užití uměleckého výkonu na daném vystoupení, a to jednorázově při tomto vystoupení.

Agentura se dále zavazuje k zajištění všech technických podmínek pro vystoupení výkonných umělců vystupujících pod názvem No Name, tak jak vyplývá ze specifikace nazvané jako „No Name technický rider“, která tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.

Vše společně dále také jako „Dílo“.

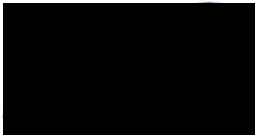
III. Finanční plnění

1. Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře dohodnutý honorář za provedení uměleckého výkonu a technického zajištění částku celkem ve výši 265 000,- Kč (slovy: Dvěstěšedesátpět tisíc korun českých) + 21% DPH, tedy celkem částku ve výši 320.650,- Kč (slovy: třístadvacettisícšestsetpadesát korun českých) s DPH (dále jen „Cena“).



2. Tato Cena je stanovena pro celý rozsah předmětu plnění této smlouvy jako cena konečná, pevná a nepřekročitelná. V Ceně jsou zahrnuty veškeré náklady agentury na realizaci Díla, tedy veškeré práce, dodávky, služby, poplatky, výkony, doprava na místo plnění a zpět a další činnosti nutné pro řádné splnění předmětu této smlouvy, tedy Díla.
3. Cena bude agentuře hrazena bezhotovostním převodem v české měně na základě jediné celkové faktury vystavené po provedení Díla, tj. nejprve dne 8.3.2020. Smluvní strany se dohodly, že faktura bude mít 30-ti denní splatnost.
4. Faktura bude obsahovat náležitosti daňového a účetního dokladu podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, (jedná se především o označení faktury a její číslo, obchodní firmu/název, sídlo a IČO agentury, předmět smlouvy, bankovní spojení, fakturovanou částku bez/včetně DPH) a bude mít náležitosti obchodní listiny dle § 435 Občanského zákoníku. Faktura bude označena evidenčním číslem smlouvy agentury (viz také záhlaví této smlouvy).
5. Faktura bude zaslána v jednom vyhotovení elektronicky na emailovou adresu pořadatele: fakturace@sccr.cz.
6. Pořadatel je oprávněn vrátit fakturu do konce doby splatnosti, pokud bude obsahovat nesprávné náležitosti či údaje nebo pokud požadované náležitosti, přílohy a údaje nebude obsahovat vůbec. V takovém případě se doba splatnosti zastavuje a nová doba splatnosti počíná běžet ode dne doručení opravené nebo doplněné faktury pořadateli. Pořadatel není v takovém případě v prodlení.
7. Povinnost pořadatele zaplatit Cenu je splněna připsáním příslušné částky na účet agentury. Platby budou probíhat výhradně v Kč (CZK), rovněž veškeré cenové údaje na faktuře budou v této měně.
8. Ujednaná cena Díla je cenou nejvýše přípustnou a je možno ji překročit pouze z požadavku pořadatele a pouze tehdy, pokud dojde při vlastní realizaci ke změně předmětu Díla. Za změnu se považuje taková změna vyžádaná ze strany pořadatele, při které dojde ke zvýšení nebo snížení rozsahu oproti plnění dojednanému touto Smlouvou.
9. Součástí celkové ceny Díla jsou i práce a dodávky, které v popise Díla uvedeny nejsou, ale o kterých agentura vzhledem ke svým odborným znalostem vědět měla nebo vědět mohla.
10. Cenu Díla je možné dále změnit pouze v případě změn sazby daně z přidané hodnoty (dále je "DPH"), a to tak, že agentura přičítá ke sjednané ceně bez DPH daň z přidané hodnoty procentní sazbě odpovídající zákonné úpravě účinné k datu uskutečnění zdanitelného plnění.
11. Na veškeré změny jak předmětu Díla, tak změny ceny Díla musí být uzavřen dodatek k této Smlouvě.
12. Pro vyjasnění případných pochybností smluvní strany stanoví, že v Ceně jsou zahrnuty rovněž honoráře výkonných umělců vystupujících pod uměleckým názvem Boom Band Jiřího Dvořáka a Petra Koláře.

IV. Technické podmínky

1. Agentura zajistí, že jeviště bude přizpůsobeno technickým požadavkům orchestru Boom Band a skupiny No Name dle přílohy č. 1 této smlouvy.
 2. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady zajistí:
- 

- hlídné parkoviště pro účinkující v blízkosti pódia, nebo šaten,
- pomocníky na vystěhování nástrojové aparatury a po skončení zpět do vozu,
- občerstvení pro 14 osob - studené mísy do šaten a teplé jídlo během večera + pivo, káva, čaj, nealko,
- šatnu- suchou, čistou, vytápěnou a uzamykatelnou. Rozdělit dle možností na pánskou a dámskou pro orchestr Boom Band a P. Koláře. Dále bude vybavena zrcadlem, umyvadlem s nezbytnými hyg. potřebami, 2 ručníky, věšáky nebo stojany s ramínky, stolem a židlemi.

3. Smluvní strany si předají hotové Dílo po skončení zvukové zkoušky, což stvrdí písemným předávacím protokolem. S ohledem na charakter Díla je agentura povinna případné vady a nedodělky odstranit okamžitě, neboť je zřejmé, že jejich neodstranění by mohlo ohrozit celou hudební produkci na související akci, tj. plese Středočeského kraje.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je plně závazná pro obě strany. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá zveřejnění dle zák. č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
2. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelných a neodstranitelných událostí ležících mimo smluvní strany, mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit.
3. Oznámí-li agentura pořadateli neuskutečnění vystoupení po podpisu smlouvy, má pořadatel nárok na smluvní pokutu ve výši 30 % sjednané odměny. Bude-li zrušení vystoupení pořadateli oznámeno 30 a méně dnů před plánovaným termínem akce, má pořadatel nárok na smluvní pokutu ve výši 100 % sjednané odměny.
4. Pořadatel je tuto smlouvu oprávněn vypovědět i bez uvedení důvodu a bez výpovědní doby. V takovém případě smluvní vztah skončí doručením výpovědi druhé smluvní straně. Vypoví-li pořadatel vystoupení po podpisu smlouvy, má agentura nárok na 30 % sjednané odměny. Bude-li výpověď smlouvy agentuře doručena 30 a méně dnů před plánovaným termínem akce, má agentura nárok na 100 % sjednané odměny.
5. Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva - hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací, případně odvody kulturním fondům.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Tato smlouva nabývá účinnosti okamžikem zveřejnění dle zák. č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v plném znění. Zveřejnění zajistí pořadatel.
7. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, pro každou ze smluvních stran po jednom.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je její příloha č. 1: „No Name technický rider“.

V Praze dne 20. 2. 2020

V Praze dne 20. 2. 2020

Boom music s.r. o.
zast. Jiřím Dvořákem

zast.

BOOM MUSIC s.r.o.
Stržná 444/35, 165 00 Praha 6
IČO: 26712661
DIČ: 036-26712661





TECHNICKÝ RIDER 2020-21

Se skupinou NO NAME přijede vlastní FOH zvukař, monitorový zvukař a osvětlovač. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen **zodpovědný technik na FOH, zodpovědný technik od MON a zodpovědný technik od osvětlovacího pultu**, který dokonale ovládají použitou techniku.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout s produkcí.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá 1,5 hodiny.

Pro nás bývá standart (pokud si nepřeje pořadatel jinak) od 16:00 do 18:00 hod. Festivaly samozřejmě dle možností a požadavků pořadatele.

FOH – požadavky :

- skupina požaduje profesionální line array zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) nezkresleného zvuku.
- **system musí být zavěšený na konstrukcích.**
- preferujeme tyto linearray zvukové systémy : JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...
- režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na zemi (**ne na vyvýšených praktikáblech**) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem .

NEAKCEPTUJEME : různé " home made " systémy a kopie , ...

FOH + MON mixpulty :

Kapela NO NAME si vozí :

- **vlastní FOH a MON mixpulty AVID S3LX včetně vlastního stage boxu - vlastní in ear monitorový systém**

Od místní techniky požadujeme :

- Cat 5 + 220V v místě FOH režie
- Cat 5 + 220V v místě MON režie
- kompletní nakáblování kapely podle přiloženého stage planu - case nebo jiný podstavec pod FOH a MON mixpulty
- připojení k P.A. systému z FOH (**ne ze stage boxu**) : AES resp. L+P (**propojené přímo do procesoru**)
- **Monitorová režie musí být umístěna na monitorovém wingu min 2x2 m (stage left) mimo hlavní podium a řádně zastřešena!!!!!!Monitorový zvukař musí vidět na celou kapelu po celý čas vystoupení na podium!!!!!!!!!!!!!!**

PODIUM + STŘECHA :

- v případě venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m
- minimální rozměry střechy : 9 x 6 m , kde výška : **podium - front truss (clearance) je min. 6 m**
- podium so střechou musí být odděleno od diváků nášlapy nebo zábrany
- vnitřní akce podle možností a dohody s managerem a technikou

RISER pod bicí a klávesy :

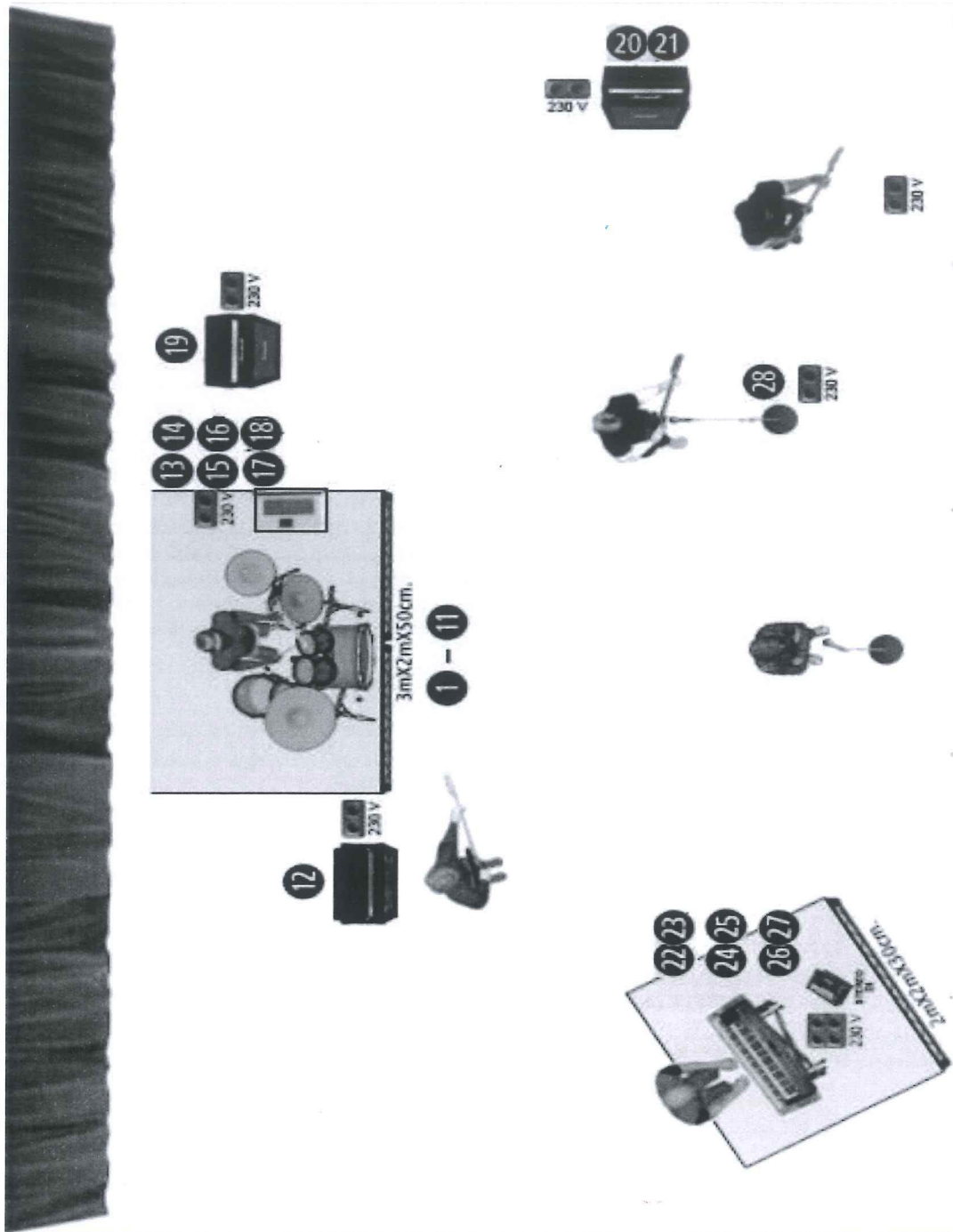
- vždy požadujeme stabilní riser pod bicí **v.0,4m o rozměru 3 x 2 m** ve středu scény!!!!
- požadujeme rolling riser pod klávesy **v.0,2m o rozměru 2 x 2 m** (stage right)

STAGE BOX	INPUT	MIC S	STAND	LEGENDA
1	BD	own	short	
2	SD top	own	X	
3	SD bot	own	X	
4	Hat	own	X	
5	TOM 1	own	X	
6	TOM 2	own	X	
7	TOM 3	own	X	
8	TOM 4	own	X	
9	TOM 5	own	X	
10	OH L	own	tall , boom	riser 3x2 DRUM
11	OH R	own	tall , boom	
12	BASS	XLR	X	
13	CLICK KAPELA	XLR	X	
14	CLICK IVAN	XLR	X	
15	HDD 1	XLR	X	
16	HDD 1	XLR	X	
17	HDD 2 voc	XLR	X	
18	HDD 2 voc	XLR	X	
19	EG 1	XLR	X	
20	AC	XLR	X	stage L
21	EG 2	XLR	X	
22	KEY 1 MOTIF L	XLR	X	
23	KEY 1 MOTIF R	XLR	X	
24	KEY 2 NORD L	XLR	X	
25	KEY 2 NORD R	XLR	X	riser 2x2 KEY
26	KEY 3 MODUL L	XLR	X	
27	KEY 3 MODUL R	XLR	X	
28	VOC GTR ROMAN	XLR	tall , boom	riser 3x2 DRUM
29	VOC MAIN IGOR	X	X	
30	VOC KEY ZOLI	X	tall , boom	zapojeno stále
31	VOC DRUMS IVAN	X	X	
32	spare	2x DI- BOX	keby niečo :-)	

Kontakt na hlavného zvukaře :
PETER GAJDOŠ

+421 [REDACTED]

STAGE PLÁN





SVĚTELNÝ RIDER 2020-21

FOH a Osvětlovací pult:

WHOLEHOG:

Hog 4 full bord + fader wing
Road hog 4 + fader wing

CHAMSYS:

MQ 500
MQ 100,80,60,40, + fader wing
PC WING + Touch monitor + fader wing

AVOLITES:

Expert titan, Arena, Tiger touch I all, Quartz+ fader wing
V žádném případě ne Avo pearl, 2008, 2010, tiger

V krajním případě lze použít -

Ma lighting

Full size, Lite,
PC wing+ fader wing
Se zdatným operátorem.....

!!!!!!!!!!!!!! NE Čínské kopie konzolí!!!!!!!!!!!!

Pult musí obsahovat patch a základní presety.

FOH v ose stage Maximálně 25m ohraničeny zábranou od lidí.

Pro osvětlovače vyvýšené pracoviště 2x2m v.0,4m

Propojení FOH>STAGE pouze DMX nebo ARTnet **!!!!!! NE WI-FI !!!!!**

Stage **8 - 10 x 6 m:**

8x SPOT/ BEAM (MAC 250, Robe pointe....ekvivalent)-	BACK
8x LED WASH (Mac Quantum Robe spiiderekvivalent)-	BACK
6x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)-	FRONT
6x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK
5x 4- LITE BLINDER (do lidí) -	FRONT
4x ARRI 1KW-	FRONT
2x HAZER+ FAN (Mdg,DF50,Unique.....) outdoor 1x Hi mass+fan	

Stage 10 - 12 x 10 m:

12x SPOT/ BEAM (MAC 700, Robe pointe....ekvivalent)-	BACK
12x LED WASH (MAC Quantum,Robe spiider,...ekvivalent)-	BACK
8x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK
6x Martin Atomic 3000	BACK
8x FRONT WASH (Robe spiider,Mac Quantum ,ekvivalent)-	FRONT
8x 4- LITES BLINDER (do lidí) -	FRONT
6x ARRI 1KW-	FRONT
2x HAZER+ FAN Mdg,DF50,Unique.....) outdoor 2x Hi mass+fan	

Stage 12 - 20 x 12m :

16x SPOT/ BEAM (MAC VIPER, Robe BMFL....ekvivalent)-	BACK/MID
16x LED WASH (MAC QUANTUM, Robe ROBIN 1200.....	BACK /MID
12x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK/MID
8x Martin Atomic 3000	BACK /MID
6x FRONT WASH (Mac Quantum,ROobe spiider,ekvivalent)	FRONT
4x 8- LITES BLINDER- (do lidí) -	FRONT
8x ARRI 2KW-	FRONT
4x HAZER+ FAN Mdg,DF50,Unique.....) outdoor 2x Hi mass+fan	

Světla by neměly být čínské a různé napodobeniny.Co se týká funkčnosti apeluji na funkčnost všech funkcí zejména Dimmeru stejného u všech světél. _Stejného ostření gob a u wash na míchání barev v režimu RGBW nebo CMY.

Led wash ideálně se zoomem a míchání barev ideálně RGBW.

Všechna použita světelná technika musí jít ovládat z FOH!!!!!!

U venkovních akcí prosím dodat k hazerům i Hi-Mass fog **ventilátory!!**

Veškerá použitá světla je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy. Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hranu podia na case min. výška 1,2m.

RIGING a STAGE

Minimální světla výška stage od podia by neměla být nižší než **6 m** od podia ,pokud prostor dovolí.

Podium musí mít monitorový wing pro umístění momitorového pultu o velikosti min. 2x2m řádně zastřešený a nezasahující do samotné scény!!!!!!!!!!

Stage by měla být řádně zajištěna a zakotvena a zbočních a zadní strany vykrytá sítěma .

BACK = BACK TRUSS (za kapelou)

FRONT = FRONT TRUSS (před kapelou) :ideálně min. 1m od přední hrany podia.

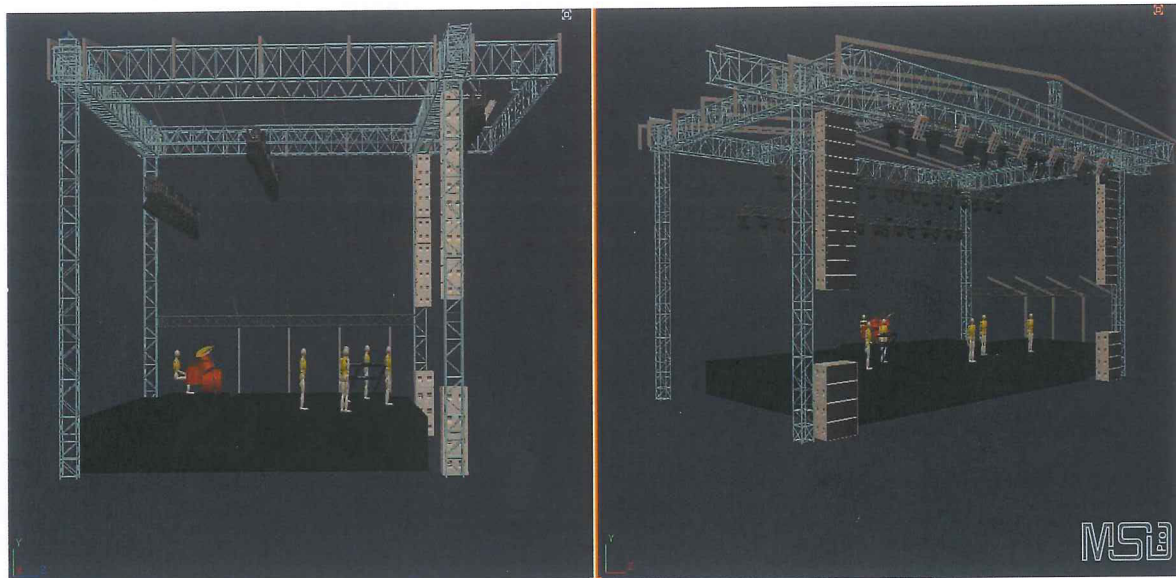
VIDEO:

Pokud je součástí scény Led stěna,dodá náš osvětlovač podklady pro odbavení na led. Jedna se o videa a JPG ve formátu MOV nebo MPEG 4.

Led stěna by neměla zakrývat žádná světla a omezovat jejich funkčnost.

Při stavbě a zvukové zkoušce NONAME bude stěna stažena(bez log a reklam) kvůli focusu světél!!!!!!

Zde rozvržení světla a rozvěšení trussu na stage.



Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světla, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu a tvrdých drog.
Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely :

Díky

Kontakt na osvětlovače :

Lukáš Červenka +4 [REDACTED]
[REDACTED]

!!!!!!!!!!!!!!!!Tento Technický rider je součástí a přílohou smlouvy mezi Kapelou NO NAME a promotérem akce proto je podpisem smlouvy závazný!!!!!!!!!!!!