



MKCRP00B6FZP

**Česká republika - Ministerstvo kultury**  
se sídlem Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1  
zastoupená Ing. René Schreier, náměstek pro řízení sekce ekonomické a provozní  
IČ: 00023671  
DIČ: CZ00023671  
(dále jen „předávající“)

a

**Muzeum umění Olomouc - státní příspěvková organizace**  
se sídlem Denisova 824/47, 771 11 Olomouc  
jejímž jménem jedná ředitel Mgr. Michal Soukup  
IČ 75079950,  
DIČ CZ75079950,  
(dále jen „přejímající“)

uzavírají

ve smyslu § ust. 19 odst. 1 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, a ve smyslu ust. § 14 vyhlášky č. 62/2001 Sb., vše ve znění pozdějších předpisů,

**smlouvu**

o převodu příslušnosti hospodařit s majetkem státu (dále jen „smlouva“).

### **Čl. 1**

#### **Úvodní ustanovení**

Česká republika je vlastníkem a Ministerstvo kultury je příslušný hospodařit s majetkem kolekce grafických listů, které jsou přesně specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy, která je nedílnou součástí této smlouvy.

### **Čl. 2**

#### **Předmět smlouvy**

Předávající předává touto smlouvou přejímajícímu majetek státu, kolekce grafických listů (109 ks), které jsou přesně specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy, která je nedílnou součástí této smlouvy.

### **Čl. 3**

#### **Důvody převodu majetku a podmínky předání**

Majetek státu pro předávajícího přesahuje jeho potřeby a je předán za účelem účelného a hospodárného využití majetku přejímajícím k zabezpečení výkonu jeho působnosti v rozsahu stanoveném právními předpisy.

Za den, jímž nastala změna příslušnosti hospodařit s majetkem uvedeným v příloze č. 1 této smlouvy, se považuje den fyzického předání majetku přejímajícímu.

Přejímající se seznámil se stavem předávaného majetku a touto smlouvou jej přejímá ve stavu jak stojí a leží.

#### Čl. 4 Údaje o ceně předávaného majetku

Účetní hodnota předávaného majetku celkem je 187 170,00,- Kč a je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.

Předávající a přejímající se dohodli, že za majetek předávaný dle této smlouvy přejímající neposkytne předávajícímu žádné plnění.

#### Čl. 5 Společná a závěrečná ustanovení

Tato smlouva je vyhotoven ve dvou výtiscích, každý s platností originálu, z nichž po jednom výtisku obdrží přejímající a převádějící strana.


Veškeré změny či doplnění této smlouvy jsou možné pouze na základě vzájemné dohody stran smlouvy a výhradně ve formě písemného a řádně očíslovaného dodatku.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou stran zápisu.

Strany smlouvy prohlašují, že si tento zápis přečetly, že rozumí jeho obsahu a s tímto obsahem souhlasí, což níže stvrzují svými vlastnoručními podpisy.

V Praze dne 14. 9. 2016

  
za předávajícího

  
za přejímajícího

**muo**

MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC  
DENISOVA 47, 771 11 OLOMOUC  
IČ: 75079989

## Předávací protokol

### Předávající:

Česká republika - Ministerstvo kultury  
se sídlem Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1  
zastoupená PhDr. Petrem Hnízdem, ředitelem OMV  
IČ: 00023671


a


### Přebírající:

Muzeum umění Olomouc - státní příspěvková organizace  
se sídlem Denisova 824/47, 771 11 Olomouc  
Zastoupená: Mgr. Štěpánkou Bielizovou, vedoucí sbírkového oddělení  
IČ 75079950,

V souladu se smlouvou č. j. MK 57631/2016 o převodu příslušnosti hospodaření s majetkem státu, bylo dne 13. 09. 2016 předání kolekce 109 kusů grafických listů + přepravní bedna, dle přílohy č. 1 výše uvedené smlouvy.

Chybí položky: 6, 23, 27, 33, 47, 62, 63, 86, 98, 105

  
.....  
Předal, datum a podpis

  
.....  
Převzal, datum a podpis

Kolekce grafických listů (vráceno z výstavy v Mexiku, 114 ks + bedna) - 2 ks = 109 b

autor		název díla, rok, technika, rozměr	pořizovací cena
č.karty	p.č.		
<b>Altman Jiří</b>			
405	1.	Velká večeře, 1990, dřevořez, 590x960	2000,-
406	2.	Děti, 1990, dřevořez, 650x670	2000,-
407	3.	Strom, 1990, dřevořez, 660x440	2000,-
<b>Andrle Jiří</b>			
291	4.	Commedia dell 'arte 329, 1985, lept suchá jehla, 650x500	3000,-
292	5.	Commedia dell 'arte 330, 1985, lept suchá jehla, 650x500	3000,-
293	6.	Commedia dell 'arte 333, 1985, lept suchá jehla, 650x500	3000,-
<b>Blaboliiová Marie</b>			
294	7.	Padající sníh, 1984, čárkový lept, 330x400	750,-
295	8.	Strom-kužel, 1984, čárkový lept, 500x400	875,-
296	9.	Dvě židle, 1987, čárkový lept, 500x400	875,-
<b>Born Adolf</b>			
297	10.	Noční tribunál, 1989, litografie, 400x570	1500,-
298	11.	Vyslanci tmy, 1990, litografie, 380x480	1370,-
299	12.	Dobře maskovaní špioni, 1990, litografie, 340x440	1500,-
<b>Burant František</b>			
300	13.	Zrození, 1985, suchá jehla, 640x890	1800,-
301	14.	Nemocná zem, suchá jehla, 650x890	1800,-
<b>Cihlář Michal</b>			
302	15.	Konkrétní grafika, 1985, čtyřbarevný linoryt, 625x880	3125,-
303	16.	Cáry III, 1986, třibarevný linoryt, 840x600	1875,-
304	17.	Helf 368, 1986, dvaadvacetibarevný linoryt, 305x228	3750,-
<b>Čechová Olga</b>			
305	18.	Čas ostří, 1969, suchá jehla, 490x497	1375,-
306	19.	Půlakt, 1970, suchá jehla, 690x500	1875,-
307	20.	Touha, 1975, suchá jehla, 496x495	1375,-
<b>Čepelák Ladislav</b>			
308	21.	Motýli, 1988, akvatinta, 430x370	1000,-
309	22.	Motýli, 1988, akvatinta, 410x420	1200,-
310	23.	Motýli, 1988, akvatinta, 470x330	1000,-
<b>Demel Karel</b>			
311	24.	Večer, 1986, komb.technika, 500x640	1400,-
312	25.	Muž z la Manchy, 1989, komb.technika, 500x640	1400,-
313	26.	Pro Gustava Mahlera, 1990, komb.technika, 500x640	2000,-
314	27.		
<b>Duchoň Josef</b>			
315	28.	Černé torzo, 1986, barevný dřevořez-monotyp, 480x720	4500,-
316	29.	Infantka, 1986, barevný dřevořez-monotyp, 480x720	4500,-
317	30.	Autocafé, 1986, barevný dřevořez-monotyp, 810x450	4500,-
<b>Dušek Lubomír</b>			
318	31.	Vlasy, 1986, lept a akvatinta, 530x470	1125,-
319	32.	Poutník, 1988, lept a akvatinta, 540x450	1125,-
320	33.		

Erasim Milan			
321	34.	Jeden den v životě, 1985, litografie, 700x530	1500,-
322	35.	Instruktor no.1, 1985, litografie, 530x700	1500,-
323	36.	Na špici, 1987, litografie, 600x480	1250,-
Hašková Eva			
324	37.	Čekání, 1988, komb.technika, 490x300	1525,-
325	38.	Pokušení, 1989, komb.technika, 490x300	1525,-
326	39.	Pocta Karlu Čapkovi, komb.technika, 490x400	1875,-
Hlaváček Josef			
408	40.	Křídla, 1990, barevný dřevořez, 900x1200	3000,-
409	41.	Rytmus vegetace, 1999, barevný dřevořez, 900x1200	3000,-
410	42.	Rytmus, 1999, barevný dřevořez, 900x1200	3000,-
Holoubek Jan			
328	43.	V běhu, 1988, dřevořez, 640x488	1500,-
329	44.	Stonožka, 1987, dřevořez, 530x638	1500,-
330	45.	Kalamita, 1987, dřevořez, 645x533	1500,-
Hořánek Jaroslav			
331	46.	Společnou cestou, 1989, seriografika, 400x560	1250,-
332	47.		
Hruška Karel			
333	48.	Trůn I., 1988, dřevořez, 600x600	1200,-
334	49.	Trůn II., 1988, dřevořez, 600x600	1200,-
335	50.	Trůn III., 1988, dřevořez, 600x600	1200,-
Klimovičová Marička			
336	51.	Příroda, 1990, kombinovaná technika, 600x500	2000,-
337	52.	Don Quijote, 1987, komb.technika, 600x500	2000,-
338	53.	Venecia, 1989, komb.technika, 600x500	2000,-
Kučerová Alena			
339	54.	Hladina, 1982, perforace, 530x750	2000,-
340	55.	Houpání s loďkou, 1982, perforace, 530x750	2000,-
341	56.	Lhotecká strouha, 1980-82, perforace, 530x750	2000,-
Kuklík Ladislav			
342	57.	17.listopad 1989, barevný komb.lept, 500x600	1750,-
343	58.	Příběh o jedné židli, 1988, barevný komb.lept, 600x500	1750,-
344	59.	Cirkus, 1988, barevný komb.lept, 600x500	1750,-
Lauřová Alena			
345	60.	Obětí, 1987, lept a suchá jehla, 400x400	1200,-
346	61.	Dvojice II., 1984, lept a suchá jehla, 400x300	1000,-
347	62.		
Matasová Adéla			
290	63.		
Mázl Zdeněk			
349	64.	České balady I., 1989, dřevoryt, 380x295	1000,-
350	65.	Boj o katedrálu, 1989, dřevoryt, 470x350	1000,-
351	66.	České balady II., 1989, dřevoryt, 390x295	1000,-
Michálek Ondřej			
352	67.	Chráněný prostor I., 1990, lino-sítotisk	2000,-

353	68.	Jiný čas, 1986, linotisk, 690x490	2000,-
354	69.	Světený objekt IV., 1987, lino-sítotisk, 690x490	2000,-
Pacák Jan Ant.			
355	70.	Válka s mloky, 1989, barevný dřevořez, 680x470	1600,-
356	71.	RUR, 1989, barevný dřevořez, 650x450	1500,-
357	72.	Válka s mloky, 1990, barevný dřevořez, 600x390	1250,-
Palečková Veronika			
358	73.	Věčnost a pomíjivost velikánů, 1988, litografie, 540x750	1850,-
359	74.	Strážkyně tajemství, 1988, litografie, 540x700	1850,-
360	75.	Zmatek v hlavě královny, 1988, litografie, 540x700	1850,-
Pešicová Jaroslava			
361	76.	Venkovské posvícení, 1982, lept, 550x890	2000,-
362	77.	Stará žena, 1982, lept, messotinta, 840x560	2000,-
363	78.	Stařec, 1982, lept, messotinta, 850x560	2000,-
Polcar Miloslav			
364	79.	Bez názvu, 1988, komb.technika, 1000x700	2500,-
365	80.	Kaligrafie IV., 1988, komb.technika, 1000x700	2500,-
Rezler Aleš			
366	81.	Vyvažování kola, 1990, aktivní grafika, 450x450	1500,-
367	82.	Zdvihač, 1990, aktivní grafika, 480x400	1200,-
368	83.	Chrlič, 1990, aktivní grafika, 160x820 (pošk.)	1200,-
Roučka Pavel			
369	84.	Dvě až tři figury, 1989, litografie, 550x700	1500,-
370	85.	Diagonala, 1989, litografie, 550x700	1500,-
371	86.		
Růžička Jindřich			
372	87.	Stavba č.171, 1990, barevný linoryt, 450x303	1125,-
373	88.	Křik č.170, barevný linoryt, 420x336	1125,-
374	89.	Les č.163, 1990, barevný linoryt, 348x486	1125,-
Saska Josef			
375	90.	Tušení jara, 1988, barevná akvatinta a lept, 550x300	1250,-
376	91.	Předjaří, 1988, barevná akvatinta a lept, 500x400	1250,-
Sozanský Jiří			
377	92.	Z cyklu incident, 1990, lept-monotyp, 640x495	2000,-
378	93.	Z cyklu incident, 1990, lept-monotyp, 640x390	2000,-
379	94.	Z cyklu incident, 1990, lept-monotyp, 640x390	2000,-
Suchdoláková Milada			
380	95.	Schody, 1990, barevný lept, 360x500	1000,-
381	96.	Odtajnění, 1989, barevný lept, 520x430	1000,-
Stehlík Ctirad			
382	97.	Vajíčko, 1990, litografie, 730x560	1800,-
383	98.		
Sůra Jaroslav			
384	99.	Oheň, 1987, serigrafie, 630x480	800,-
385	100.	Znamení, 1987, serigrafie, 630x480	800,-
386	101.	Kámen, 1987, serigrafie, 630x480	800,-

Svoboda Matěj			
387	102.	Triptych A, 1990, barevný dřevořez, 500x710	1500,-
388	103.	Triptych B, 1990, barevný dřevořez, 500x710	1500,-
389	104.	Triptych C, 1990, barevný dřevořez, 500x710	1500,-
Ševčík Vratislav			
390	105.		
391	106.	Snídaně, 1979, litografie, 500x600	1500,-
392	107.	Láska, 1979, litografie, 500x600	1500,-
Šalamoun Jiří			
393	108.	Udidla, 1985, litografie, 645x482	1500,-
394	109.	Act demonstrative, 1987, litografie, 600x400	1500,-
395	110.	Ortel, 1990, litografie, 590x420	1500,-
Šerých Jaroslav			
396	111.	Útěk sodomských, 1983, litografie, 570x420	1500,-
397	112.	Důsledný pohyb, 1986, litografie, 570x390	1375,-
398	113.	Fiat, 1989, litografie, 560x400	1500,-
Šoltézová Milena			
399	114.	Slavnost, 1990, suchá jehla, 430x510	1500,-
400	115.	Západ slunce, 1990, suchá jehla, 700x500	1625,-
401	116.	Domácí oltářík, 1990, suchá jehla, 550x720	1625,-
Vysušil Karel			
402	117.	Atomová hlava, 1990, litografie, 610x450	1800,-
403	118.	Karnevalová postava, 1990, litografie, 640x480	1800,-
404	119.	Pomník minulost, 1990, litografie, 640x480	1800,-

## Předávací protokol

### Předávající:

**Česká republika - Ministerstvo kultury**  
se sídlem Maltézské náměstí 471/1, 118 11 Praha 1  
zastoupená PhDr. Petrem Hnízdem, ředitelem OMV  
IČ: 00023671

a

### Přebírající:

**Muzeum umění Olomouc - státní příspěvková organizace**  
se sídlem Denisova 824/47, 771 11 Olomouc  
Zastoupená: Mgr. Štěpánkou Bielizovou, vedoucí sbírkového oddělení  
IČ 75079950,

V souladu se smlouvou č.j. MK 57631/2016 o převodu příslušnosti hospodaření s majetkem státu, bylo dne..15..9..2016.... předání kolekce 109 kusů grafických listů + přepravní bedna, dle přílohy č. 1 výše uvedené smlouvy.

Chybí položky: 6, 23, 27, 33, 47, 62, 63, 86, 98, 105



.....  
Předal, datum a podpis



.....  
Převzal, datum a podpis