

SMLOUVA O DÍLO

I. Smluvní strany

1. ACCENDO – Centrum pro vědu a výzkum, z.ú.

zapsán v rejstříku ústavů vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl U, vložka 62
se sídlem: Moravská 758/95, Hrabůvka, 700 30 Ostrava
zastoupen: Doc. Ing. Luborem Hruškou, Ph.D., ředitelem
IČO: 28614950
DIČ: CZ28614950
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
číslo účtu: 3218387379/0800

Osoba oprávněná jednat v záležitosti zhotovení díla: XXXXX, XXXXX
tel.: XXXXX, e-mail: XXXXX

(dále jen „objednatel“)

a

2. Muzeum Těšínska, příspěvková organizace

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, sp. zn. Pr 883
se sídlem: Masarykovy sady 103/19, 737 01 Český Těšín
zastoupena: PaedDr. Zbyškem Ondřekou, ředitelem
IČO: 00305847
DIČ: CZ00305847 – **neplátce DPH**
bankovní spojení: Komerční banka
číslo účtu: 837791/0100

Osoba oprávněná jednat v záležitosti zhotovení díla: XXXXX,
tel.: XXXXX, e-mail: XXXXX

(dále jen „zhotovitel“)

II. Základní ustanovení

1. Tato smlouva je uzavřena dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
3. Smluvní strany prohlašují, že osoby podepisující tuto smlouvu jsou k tomuto jednání oprávněny.
4. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy.

III. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele v rámci projektu DG18P02OVV047 „VELKÝ HISTORICKÝ ATLAS ČESKÉHO SLEZSKA – Identita, kultura a společnost českého Slezska v procesu společenské modernizace s dopadem na kulturní krajinu“ financovaného z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) dílo spočívající v přípravě a realizaci výstavy „Těšínské Slezsko a jeho proměny v době modernizace“ (dále jen „výstava“) v pobočce Muzea Těšínska, p. o. (dále jen „MT“) – Výstavní síni v Karviné (dále také „dílo“). Bližší specifikace díla je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.
2. Zhotovitel je bez jakéhokoliv omezení jediným oprávněným nositelem autorských práv všech podkladů ze sbírek „MT“ využitých pro realizaci záměru uvedeného v této smlouvě.
3. Objednatel v případě publikování ikonografického materiálu ze sbírek „MT“ uvede vždy u tohoto skutečnost, že se jedná o „Předmět ze sbírek Muzea Těšínska, příspěvkové organizace zřízené Moravskoslezským krajem“.
4. Objednatel se zavazuje provedené dílo převzít a zaplatit za ně zhotoviteli cenu podle čl. IV této smlouvy.

IV. Cena za dílo

1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli cenu za dílo ve výši 600.000 Kč bez DPH.
2. Cena za dílo podle odst. 1 tohoto článku smlouvy zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho závazků vyplývajících z této smlouvy, konkrétně náklady na osvětlení, audiovizuální, reprodukční a ozvučovací techniku, velkoformátové tisky/fotografie, plotr a ostatní grafické tisky a práce, spotřební materiál pro přípravu výstavy, výstavní prvky preparáty, korektury textů, výtvarnou realizaci, instalaci a deinstalaci výstavy). Cena za dílo je stanovena jako nejvýše přípustná a není ji možno překročit.
3. Zhotovitel prohlašuje, že není plátcem DPH.

V. Místo a doba plnění, předání díla

1. Místem plnění, tj. místem realizace výstavy je Muzeum Těšínska, příspěvková organizace, pobočka Výstavní síň Karviná, Masarykovo nám. 10, 733 01 Karviná - Fryštát.
2. Zhotovitel se zavazuje zahájit práce na díle bezprostředně po nabytí účinnosti této smlouvy.
3. Zhotovitel je povinen připravit výstavu tak, aby mohla být slavnostně zahájena dne 07. 05. 2020.
4. Výstava potrvá do 07. 12. 2020.
5. Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno objednateli. Smluvní strany se dohodly, že vzhledem k povaze díla se má za to, že dílo je dokončeno a předáno objednateli provedením deinstalace výstavy 10. 12. 2020 a průkazným doložením skutečnosti, že se výstavy zúčastnilo min. 1000 návštěvníků, včetně doložení způsobu počítání návštěvníků ze strany zhotovitele.

6. O dokončení a předání díla ve smyslu předchozího odstavce sepíše smluvní strany protokol o předání a převzetí (dále jen „protokol“), který bude obsahovat:
 - a) označení smluvních stran,
 - b) specifikaci díla a datum uzavření této smlouvy,
 - c) dobu konání výstavy,
 - d) doložení počtu návštěvníků včetně doložení způsobu počítání návštěvníků ze strany zhotovitele,
 - e) datum deinstalace výstavy,
 - f) potvrzení objednatele, že dílo bylo provedeno v souladu s touto smlouvou, případně skutečnosti prokazující opak,
 - g) datum a místo sepsání protokolu,
 - h) identifikační údaje osob podepisujících zápis, podpisy těchto osob.
7. Smluvní strany jsou oprávněny uvést v protokolu další potřebné informace.

VI.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Není-li stanoveno touto smlouvou výslovně jinak, řídí se vzájemná práva a povinnosti smluvních stran ustanoveními § 2586 a následujícími občanského zákoníku.
2. Zhotovitel je zejména povinen:
 - a) Provést dílo řádně a včas.
 - b) Zajistit účast min. 1000 návštěvníků včetně doložení způsobu počítání návštěvníků.
 - c) Umožnit objednateli kontrolu provádění díla. Pokud objednatel zjistí, že zhotovitel neprovádí dílo řádně či jinak porušuje svou povinnost, poskytne zhotoviteli lhůtu k nápravě; neučiní-li tak zhotovitel ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
 - d) Odstranit zjištěné vady a nedodělky na své náklady.
3. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nutnou k provedení díla.

VII.

Platební a fakturační podmínky

1. Úhrada ceny za dílo bude provedena ve 2 částech, a to takto:
 - 1.1. záloha ve výši 50 % z celkové ceny za dílo dle čl. IV odst. 1 této smlouvy, tzn. částka ve výši 300.000 Kč, bude uhrazena ke dni 1. 4. 2020 na základě zálohové faktury vystavené zhotovitelem a doručené objednateli.
 - 1.2. zbývající část ceny za dílo (tj. 300.000 Kč) bude uhrazena po předání a převzetí díla, na základě protokolu o předání a převzetí podepsaném oběma stranami.
2. Podkladem pro úhradu ceny za dílo dle odst. 1 bodu 1.2 tohoto článku smlouvy bude faktura, která bude mít náležitosti účetního dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Faktura musí dále obsahovat:
 - a) IČO objednatele, datum uzavření smlouvy o dílo,
 - b) předmět smlouvy, tj. text „Realizace výstavy Těšínské Slezsko a jeho proměny v době

modernizace",

- c) označení banky a čísla účtu, na který musí být zapláceno,
 - d) lhůtu splatnosti faktury,
 - e) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu.
 - f) protokol o předání a převzetí díla, uvedený v článku V odst. 6 této smlouvy, bude přílohou faktury.
3. Lhůta splatnosti faktury činí 14 kalendářních dnů ode dne jejího vystavení objednateli. Doručení faktury se provede e-mailem nebo prostřednictvím provozovatele poštovních služeb.
4. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost, nebo bude-li chybně stanovena cena, je objednatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit druhé smluvní straně k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Zhotovitel provede opravu vystavením nové faktury. Vrácením vadné faktury zhotoviteli přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží ode dne doručení opravené faktury objednateli.

VIII.

Práva z vadného plnění, záruka za jakost

1. Veškeré vady díla je objednatel povinen uplatnit u zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil, a to formou písemného oznámení (popř. e-mailem nebo do datové schránky), obsahujícím co nejpodrobnější specifikaci zjištěné vady. Objednatel bude vady díla oznamovat na:
- e-mail: XXXXX
 - adresu: Muzeum Těšínska, příspěvková organizace, Český Těšín, Masarykovy sady 103/19 737 01
2. Zhotovitel je povinen odstranit vadu díla nejpozději do 10 dnů od jejího oznámení objednatelem, pokud se smluvní strany v konkrétním případě nedohodnou písemně jinak.

IX.

Sankce

1. V případě, že zhotovitel neprovede dílo včas, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 ‰ z ceny za dílo dle čl. IV odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
2. Pro případ prodlení se zaplacením ceny za dílo sjednávají smluvní strany úrok z prodlení ve výši 0,5 ‰ z ceny za dílo dle čl. IV odst. 1 této smlouvy.

X.

Zánik smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly, že smlouva zaniká:
- a) dohodou smluvních stran,
 - b) jednostranným odstoupením od smlouvy pro její podstatné porušení druhou smluvní stranou, přičemž podstatným porušením smlouvy se rozumí zejména:
 - neprovedení díla v době plnění dle čl. V odst. 3, 4, 5 a 6 této smlouvy,

- neuhrazení ceny za dílo objednatelem po druhé výzvě zhotovitele k uhrazení dlužné částky, přičemž druhá výzva nesmí následovat dříve než 30 dnů po doručení první výzvy.
2. Pro účely této smlouvy se pod pojmem „bez zbytečného odkladu“ dle § 2002 občanského zákoníku rozumí „nejpozději do 14 dnů“.

XI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů zajistí zhotovitel.
2. Doplnění nebo změnu této smlouvy lze provádět jen se souhlasem obou smluvních stran, a to pouze formou písemných, vzestupně číslovaných a takto označených dodatků.
3. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž objednatel obdrží dvě a zhotovitel jedno její vyhotovení.
5. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou zhotovitelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje zhotovitelem použity. Zhotovitel při zpracování osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách zhotovitele: www.muzeumct.cz.
6. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1: Bližší specifikace díla

V Českém Těšíně dne ...

V Ostravě dne ...

za zhotovitele
PaedDr. Zbyšek Ondřeka,
ředitel Muzea Těšínska, p. o.

za objednatele
Doc. Ing. Lubor Hruška, Ph.D.
ředitel ústavu

Příloha č. 1 – Bližší specifikace díla

Provedení díla spočívá v kompletním zajištění veškerých postupů, které povedou k realizaci výstavy „Těšínské Slezsko a jeho proměny v době modernizace“.

Výstava bude realizována ve třech okruzích:

1. krajina a člověk – dopad lidské činnosti na podobu krajiny,
2. demografický a sociokulturní vývoj,
3. hospodářský vývoj.

Z hlediska teritoriálního vymezení bude výstava orientována pouze na území Těšínského Slezska v širších střeoevropských souvislostech. Výstava bude zaměřena na důležité fenomény související s vývojem území po stránce kulturně historických proměn, včetně zachování jejich výsledků jako identifikovatelných prvků v krajině (dochovaná sídelní struktura, výrazné procesy a stopy lidské činnosti zasahující do tvárnosti kulturní a přírodní krajiny, památky, které nejsou a priori památkově chráněnými objekty).

Cílem výstavy je prezentovat na typových příkladech následující problematiku: postižení častých hraničních změn a jejich příčin v časovém intervalu od poloviny 18. století do současnosti; problematiku vazby mezi přírodním prostředím a vojensko-politickými důvody vedení hranic; vztah proměny hranic k měnící se regionální identitě obyvatelstva, jež bylo těmito změnami dotčeno, spolkový život se zaměřením na kulturní a přírodní dědictví a jeho aktivizaci v životě společnosti; zaniklé historické a kulturní památky a jejich ikonografickou dokumentaci, úctu k památkám a její projevy (historiografie, multiplikáty vyobrazení, publicistika); tradice a svátky, místa společenských rituálů ve vazbě ke krajinným dominantám (táborové hnutí, poutní místa, turistika v 19. a první třetině 20. století apod.).

Výstava bude chronologicky zasazena do novější doby. Za počátek lze považovat rok 1742, resp. 1763, kdy došlo po ukončení tzv. slezských válek k zásadním územním, administrativním a politickým změnám, jež výrazným způsobem ovlivnily další vývoj sledovaného území. Shodou okolností bylo v roce 1763 na katastru tehdejší Polské (od roku 1919 Slezské) Ostravy objeveno černé uhlí. Tento nález, k jehož zúročení sice došlo až o více než dvě desetiletí později, se stal nejdůležitějším faktorem působícím ve všech sférách dalšího vývoje Těšínského Slezska, identitě jeho obyvatel a v neposlední řadě působil přímo i skrytě na podobu zdejší krajiny. Výstava, rozčleněna do několika tematických bloků, tak bude zaměřena na ekonomický vývoj Těšínska, rozvoj hornictví a vznik hutních podniků. S tím úzce souvisí demografické poměry, které prošly zejména v průběhu konce 19. a počátku 20. století zásadními změnami, jež pokračovaly i v následujících desetiletích – imigrace z Haliče či posléze ostatních částí Československa způsobily demografický boom, který s sebou nesl řadu specifik a problémů. Vznikala nová sídliště a městské celky, měnila se infrastruktura, dopravní síť a obslužnost. Sociální a kulturní vývoj vyplýval z potřeb narůstajícího počtu obyvatel. Politické a správní poměry ovlivnily události sporu o Těšínsko mezi nástupnickými státy po první světové válce, který eskaloval v rozdělení dosud jednotného historického územního celku na dvě části v roce 1920. Na výstavě tak bude prostřednictvím ikonografie (pohlednice, fotografie apod.), map, dobových tiskovin i trojrozměrných předmětů prezentován jak jeho vznik, průběh a dopady s ohledem na jazykovou a národnostní situaci. Podobně budou prezentovány i další významné mezníky z dějin Těšínska 20. století, spolková činnost atd. Stranou pozornosti nezůstanou ani přírodní poměry a krajinné změny (např. odlesňování, příp. změny druhové skladby lesních porostů). Sledovány budou rovněž proměny přírodě blízké krajiny vlivem antropogenního zatížení, jeho působení na faunu a flóru. Představení „původních druhů“ vyskytujících se na našem území i druhů nepůvodních či přímo invazních.