

MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM		
EVIDENČNÍ ČÍSLO		
54	2020	AMKJ
poř. číslo	rok	zř. číslo

# O5 A RADEČEK

## **SMLOUVA**

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

### **1. SMLUVNÍ STRANY**

#### **AGENTURA:**

Kraj pro život s.r.o.

8. května 59

787 01 Šumperk

IČ: 02671522

DIČ: CZ02671522

Zapsána v OR vedeném KS v Ostravě, oddíl C, vložka 58350

Jednatel: Ing. Ondřej Polák

(dále jen „agentura“)

**a**

#### **POŘADATEL AKCE:**

Město Frenštát pod Radhoštěm

zastoupeno Ing. Miroslavem Halatinem, starostou

nám. Míru 1

744 01 Frenštát pod Radhoštěm

IČO: 00297852, DIČ: CZ00297852

(dále jen „pořadatel“)

(společně také „smluvní strany“)

### **2. PŘEDMĚT SMLOUVY**

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení námi zastupovaného souboru:

**O5 A Radeček** (dále jen jako „soubor“)

**DNE: 11. 7. 2020, Frenštát pod Radhoštěm**

### **3. MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN**

Místo konání (přesná adresa):

Amfiteátr na Horečkách, Frenštát p. R.

(GPS: 49.5393769N, 18.1950317E)

Název akce:

Horečky Fest 2020

Příjezd kapela O5 A Radeček:

(požadujete-li jinak než hodinu před zvuk. zkouškou)

Začátek zvukové zkoušky:

18:15

Začátek koncertu:

19:15

Kontakt na pořadatele na akci:

Kontakt na zvukaře:

Další účinkující:

Pokáč, Bára Poláková, Monkey Business, Marpo & Troublegang, Luboš Andršt a Energit, Dirty Blondes, The Atavists, Walkmanz a další

www akce / prostoru:

www.horeckfest.cz

Požadovaný počet plakátů O5 A Radeček: 30 ks (posíláme zdarma)

#### **4, ZÁVAZKY POŘADATELE**

Pořadatel se zavazuje:

a, Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení souboru viz. stage plan, input list, output list, které jsou nedílnou součástí této smlouvy, nejpozději 3 měsíce před vysoupením bude potvrzen či upřesněn aktuální stage plan, input list, output list a světelný rider.

b, Zajistit volný vstup na vystoupení pro 10 hostů souboru (např. řidič, příbuzní apod.).

c, Zajistit a uhradit **UBYTOVÁNÍ** se snídaní pro 8 osob (4 x dvoulůžák) na den/noc konání koncertu. Ubytování bude do vzdálenosti 3 km od místa konání akce, úroveň ubytování min. 3 \*. (Zda kapela opravdu potřebuje ubytování, potvrdíme 21 dnů před koncertem.)

d, Zajistit bezpečnost souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě.

e, Zajistit **min. 4 osoby na pomoc** s vykládáním podiové aparatury z auta, na pomoc s instalací scény a dále nakládání nástrojů a aparatury po koncertě!! V případě, že pořadatel pomocníky nezajistí, uhradí pořadatel agentuře smluvní pokutu 3.000,- Kč.

f, Zajistit světla a osvětlovací pult, a dále zastřešené podium.

g, Zajistit dostačující pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny během vystoupení na podiu ani v zákulisí.

h, V případě, že během vystoupení skupiny kdokoliv kromě členů kapely vnikne na pódium a bude mluvit či zpívat do mikrofону, uhradí pořadatel agentuře smluvní pokutu 5.000,- Kč.

i, Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen "zákon o registru smluv"), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění provede v souladu se zákonem pořadatel.

#### **5, FINANČNÍ VYROVNÁNÍ**

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje uhradit pořadateli smluvní produkční náklady na koncert ve výši:

**CELKEM: 65.000,- Kč + DPH** dle platných sazeb k datu zdanitelného plnění (cena zahrnuje i dopravu a plakáty)

Částka bude uhrazena bankovním převodem na účet agentury na základě faktury vystavené agenturou nejdříve 1. 6. 2020. Splatnost faktury je 14 dní od prokazatelného doručení faktury pořadateli.

#### **6, ZÁVAZKY AGENTURY**

Agentura se tímto zavazuje, že soubor:

a, Dostaví se včas na místo konání akce.

b, V průběhu akce se budou řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.

d, V čase a místě určeném pořadatelem a touto smlouvou provede soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon. Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení souboru O5 A Radeček v trvání přibližně 50 - 75 minut (dle požadavku pořadatele).

e, V případě zájmu ze strany pořadatele se všichni členové souboru zúčastní autogramiády.

f, Agentura se zavazuje dodat rider, podklady pro hlášení osa, propagační materiály.

## **7. PROPAGACE VYSTOUPENÍ**

a, Pořadatel se zavazuje ve spolupráci se zástupcem souboru zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci vystoupení souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných pořadatelem je nutné **výrazně uvést název kapely**, a to v tomto znění:

### **O5 a Radeček nebo O5 & Radeček.**

V případě tiskových materiálů se pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotyp skupiny. Logotyp a další PR materiály jsou ke stažení na:

<http://bandzone.cz/o5aradecek/presskit/cs> .

b, Pořadatel se zavazuje **zaslat agentuře vlastní vizuály a plakáty na akci k náhledu před tiskem.**

## **8. NEKONÁNÍ AKCE**

a, Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí pořadatele z důvodu závislém na jeho vůli, je pořadatel povinen vyplatit souboru částku rovnající se nákladům vynaloženým na přípravu vystoupení, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury.

Dále pak uhradí 50 % z částky smluvních produkčních nákladů na koncert – viz. bod č. 5.

b, Pořadatel má právo zrušit vystoupení skupiny z důvodu nepříznivého počasí či nezájmu o vstupenky, avšak tuto skutečnost je povinen oznámit agentuře nejpozději 48 hodin před začátkem vystoupení a je povinen uhradit do 14 dnů na základě zaslané faktury 33 % z částky smluvních produkčních nákladů na koncert – viz. bod č. 5.

c, Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně agentury nebo pořadatele (onemocnění, úraz, úmrtí v rodině, přírodní katastrofa, úřední zákaz atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení, je smluvní strana, u níž k překážce došlo, povinna bez prodlení vyzoomět druhou smluvní stranu a tuto událost či okolnost řádně doložit. Pro takový případ se účastníci dohodli, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, jemuž vznikly. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění. V případě, že pořadatel již uhradil agentuře honorář, je agentura povinna vrátit pořadateli zpět uhrazenou částku do 14 dní od termínu pro konání koncertu.

d, Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá agentura, je agentura povinna uhradit pořadateli jeho náhrady s neuskutečněním akce vzniklé.

## **9. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ**

V případě, že pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání vystoupení (akce) z tohoto důvodu se považuje za nekonání akce z rozhodnutí pořadatele viz. bod 8 odst. a, pořadatel se nezbavuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 8, odst. a.

## **10. ŠATNA, OBČERSTVENÍ**

Pořadatel zajistí uzamykatelnou šatnu v blízkosti vystupování pro 8 členů skupiny a taktéž zajistí soukromí členům souboru v těchto prostorech (hudebníci se před a po koncertu převlékají).

Pořadatel se zavazuje zajistit občerstvení minimálně v tomto rozsahu a sortimentu: 8 x 1,5 l perlivé vody, 8 x 1,5 l NEperlivé vody, 8 x 0,5 l NEperlivé vody, 16 x pivo (NE 10 stupňové), 1 x 0,7 l třtinový rum nebo whisky, 8 x jakékoliv teplé jídlo / nebo pořadatel zajistí občerstvení formou otevřené konzumace v hodnotě 200,- Kč / osoba na baru v místě konání. - DĚKUJEME !!!

## **11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

a, Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každá ze stran obdrží po jednom, a je platná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy lze měnit její obsah pouze formou oboustranně odsouhlasených dodatků. b, Celkový počet příloh ke smlouvě: 4 (stage plan, input list, output list, hlášení pro OSA)

c, Tato smlouva je uzavírána ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

d, Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: Právní jednání stanovené touto smlouvou bylo v souladu s usnesením Rady města Frenštátu pod Radhoštěm č. 24/2/RM/2018 ze dne 21.11.2018 schváleno starostou města Frenštátu pod Radhoštěm.

v Šumperku, dne 12.2.2020

Ve Frenštátě p. R., dne 17. 02. 2020

AGENTURA

**KRAJ PRO ŽIVOT**  
8. května 971/59, Šumperk 787 01  
IČ: 02671522 DIČ: CZ02671522  
T: 605 854 541 W: Krajprozivot.cz

**KRAJ PRO ŽIVOT S.R.O.**

8. května 971/59, Šumperk 787 01  
IČ: 02671522 DIČ: CZ02671522  
T: 605 854 541 W: Krajprozivot.cz

PORADATEL

Město Frenštát pod Radhoštěm  
nám. Míru 1  
744 01 Frenštát pod Radhoštěm  
IČO: 00297852, DIČ: CZ00297852  
Městské kulturní středisko

**O5 ARADEČEK**

## Repertoárový list

Název kapely:  
 Manažer kapely:  
 OSA prohlášení:  
 Poznámka pro OSA:

**O5 a Radeček**

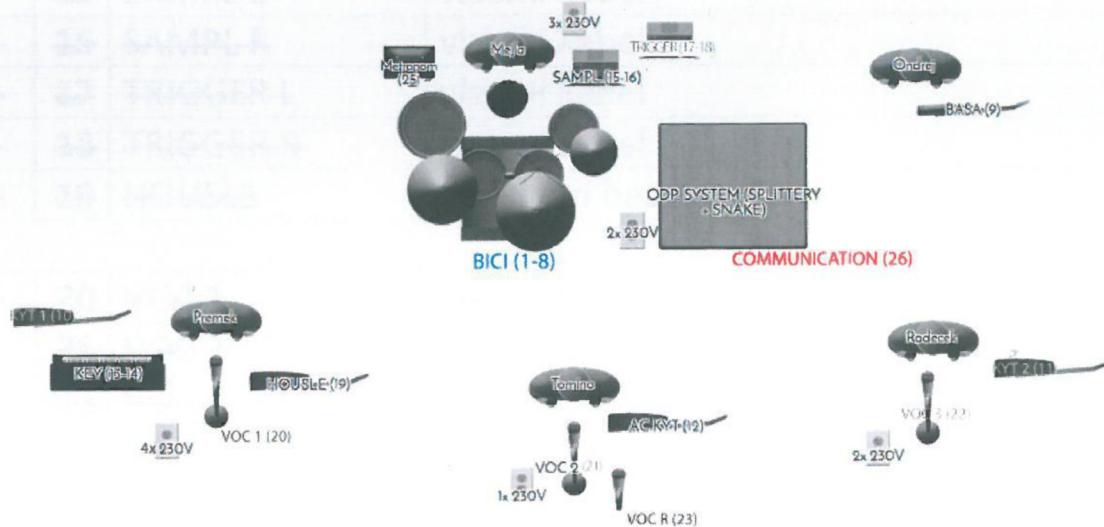
Autoři hudby i textaři jsou registrováni u svazu OSA. Za koncert odvedte, prosím, řádné hlášení  
 O5 a Radeček = Tomáš Polák, Ondřej Polák, Přemysl Ptáček, Radek Sekyra

Délka setu cca 75 minut.

Název skladby	Album	Čas	Autor textu	Autor hudby
Dobrý zprávy	Dobrý zprávy		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Po trati	Dobrý zprávy		O5 a Radeček	O5 a Radeček
To až jednou	Dobrý zprávy		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Praha	Na pokraji slávy		O5 a Radeček	O5 a Radeček
LOVENí	Dobrý zprávy		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Po nohou	Na pokraji slávy		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Zůstaň	Máš mě na svědomí		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Máš mě na svědomí	Máš mě na svědomí		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Sex ve sprše	Dobrý zprávy		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Vloupám se	Best of		O5 a Radeček	O5 a Radeček
4%	Na pokraji slávy		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Ripápá	Pozdrav z Opičích hor		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Kristián	Mainstream		O5 a Radeček	O5 a Radeček
O půl pátý	Slast Minute		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Dokud vítr fouká	Pozdrav z Opičích hor		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Beethoven	Slast Minute		O5 a Radeček	O5 a Radeček
Budu rád	Dobrý zprávy		O5 a Radeček	O5 a Radeček

## O5 a Radeček - STAGE PLAN

POŘADATEL ZAJISTÍ MOŽNOST ZAVĚŠENÍ BACKROLLU (PLACHTY KAPELY) 6 x 3 M NA ZADNÍ STĚNU PÓDIA.



Všechny nástroje a mikrofony jsou zapojeny do našich splitterů v odposlechovém systému kapely (INPUT LIST). Pro připojení používáme své vlastní stageboxy, nebo bezdrátové systémy. Po zvukaři požadujeme zapůjčení 2 mikrofonních stojanů, natažení odpovídajícího počtu zásuvek a ozvučení bicích pomocí mikrofonů zapojených do našeho vlastního stageboxu u bubeníka (dle INPUT LISTU). V našem odposlechovém systému je signál rozbočen a dále do PA (FOH) jde z odposlechového systému pomocí snake kabelu 24x XLR / 5m (OUTPUT LIST). Kapela nepotřebuje odposlechy, odp. zvukaře ani AUX linky z PA (s výjimkou komunikační linky k vlastnímu zvukaři viz. INPUT 26).

Zvukař: [REDACTED]  
 Manažer: [REDACTED]

Přílohy input list a output list budou přidány k tištěné smlouvě.

# O5 a Radeček – INPUT LIST

(do vlastního stageboxu)

	1	KICK	
	2	SNARE TOP	
	3	SNARE DOWN	
	4	HH	
-	5	RESERVE	
	6	FLOOR TOM	
	7	OH L	
	8	OH R	

-	9	BASS	zapojeno bezdrátově
-	10	KYT 1	vlastní kabel
-	11	KYT 2	vlastní kabel
-	12	AC KYT	zapojeno bezdrátově
-	13	KEY L	vlastní kabel
-	14	KEY R	vlastní kabel
-	15	SAMPL L	vlastní kabel
-	16	SAMPL R	vlastní kabel
-	17	TRIGGER L	vlastní kabel
-	18	TRIGGER R	vlastní kabel
-	19	HOUSE	zapojeno bezdrátově

-	20	VOC 1	vlastní kabel
-	21	VOC 2	zapojeno bezdrátově (vlastní SENNHEISER)
-	22	VOC 3	vlastní kabel
-	23	VOC R (reserve)	vlastní kabel
-	25	Metronom	vlastní kabel
	26	Communication	mikrofon zvukaře (AUX z PA)

+ 8x XLR AUX 1 – 8 → in ear monitory (zapojeno v odp. systému)

+ 2x XLR AUX 9, 10 → bubeník (vlastní kabel)

# O5 a Radeček – OUTPUT LIST

(z vlastního snake kabelu)

<b>1</b>	KICK
<b>2</b>	SNARE TOP
<b>3</b>	SNARE DOWN
<b>4</b>	HH
<b>5</b>	RESERVE
<b>6</b>	TOM FLOOR
<b>7</b>	OH L
<b>8</b>	OH R

<b>9</b>	BASS
<b>10</b>	KYT 1
<b>11</b>	KYT 2
<b>12</b>	AC KYT
<b>13</b>	KEY L
<b>14</b>	KEY R
<b>15</b>	SAMPL L
<b>16</b>	SAMPL R

<b>17</b>	TRIGGER L
<b>18</b>	TRIGGER R
<b>19</b>	HOUSLE
<b>20</b>	VOC 1
<b>21</b>	VOC 2
<b>22</b>	VOC 3
<b>23</b>	VOC R
<b>24</b>	RESERVE

# 05 A RADEČEK

## LIGHT & SUPPORT RIDER

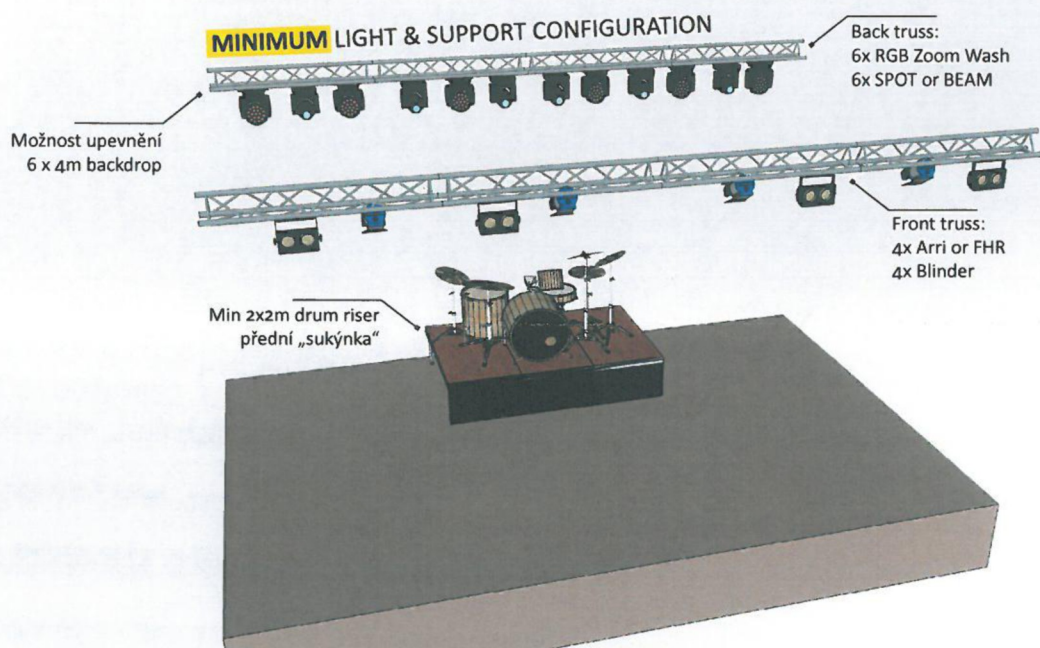
### PÓDIUM

Požadujeme pódium adekvátního prostoru konání akce, min. však o rozměru 8x6m.

Na pódiu musí být drum riser (prakták) o min. rozměru 2x2m.

### LIGHTS

Za minimální setup považujeme alespoň 6 ks spot / beam inteligentních hlav, 6 ks Wash inteligentních hlav na backtruss. Alespoň 2x Blinder nasměrované do publika na front truss. Pro osvětlení umělců alespoň 4x FHR / Arri / Par na front truss nasměrované na přední linii pódia s možností stmívání. Dále pak alespoň 1x hazer / fazer (výrobek stálé mlhy)



Skupina nemá v době podpisu této smlouvy vlastního osvětlovače, ani světelný pult, avšak má zpracované podklady pro osvětlovače se základními informacemi o průběhu koncertu. Žádáme, aby se osvětlovač s touto dokumentací před koncertem seznámil. Tato dokumentace nemá za úkol suplovat kreativní pojetí osvětlovače, ale pomoci mu.

V případě, kdy si kapela doveze vlastní osvětlovačský pult a osvětlovače, bude kapelním osvětlovačem kontaktován odpovědný technický kontakt pro dojednání společného postupu pro maximalizaci uměleckého podání vystoupení.

### BACKDROP

Skupina používá textilní Backdrop (reklamní plachtu) o velikosti 6x4m. Požadujeme umožnění a zajištění zavěšení backdropu na vnitřní zadní stěnu zastřešení (back truss). Backdrop je opatřen oky pro upevnění. Za dostatečné technické řešení zavěšení jsou považovány dva provazy přehozené přes oba horní rohy zastřešení umožňující přichycení rohu backdropu a vytažení do patřičné výše.