

SUBITON, spoř. s r.o.,  
se sídlem Na Kozačce 1103/5, Vinohrady, 120 00 Praha 2 IČ:  
170 46 521, DIČ: CZ1704S521  
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze  
oddíl C, vložka 2500

Kontakt:

Zástupce: Jaroslav Svěcený, kontakt: Milada Peřinová, dále jen „agentura<sup>11)</sup>)

na straně jedné a

Kulturní centrum Česká Třebová, p.o.  
Nádražní 397, 560 02 Česká Třebová IČ: 70975124  
Zast. ředitelka Ing. Olga Miklová,  
kontakt: Simona Podzimková e mail.

(dále jen „pořadatel“) na straně druhé  
uzavřeli dnešního dne měsíce a roku tuto

## **smlouvu o zajištění uměleckého výkonu (dále jen „smlouva“)**

či. i.  
Předmět smlouvy.

1. Předmětem této smlouvy, je závazek agentury zajistit umělecký výkon (dále také „koncert“) dle dispozic uvedených či. II, oproti závazku pořadatele uhradit agentuře poplatek za zajištění uměleckého výkonu (dále jen „poplatek“).

**Čl. II.**  
Práva a povinnosti stran.

- t. Agentura je povinna zajistit po stránce personální účast níže uvedených umělců na 2 koncertech

1) Datum:  
22.4.2020 Koncert;  
GALAVEČER ITALSKÝCH HOUSLÍ 17.-19.STOLETÍ Komorní  
orchestr pražských symfoniků a Jaroslav Svěcený kde: Kulturní  
centrum Česká Třebová hod.: 19 hodin

2) Datum: 23.4.  
2020 Koncert:  
PRŮLET KLASIKOU ANEB PŘÍBĚHY V ČASE  
Kde: Kulturní centrum Česká Třebová Hod.: 19  
hodin

2. Koncerty po hudební stránce provedou tiito umělci:

## jméno a příjmem.

1) koncert 22.4. - Jaroslav Svěcený - housle a průvodní slovo

Komorní orchestr pražských symfoniků

2) koncert 23.4. Jaroslav Svěcený - housle, Zdeňka Žádníková Vofencová - umělec, přednes, flétna, Václav Mácha - klavír, Jitka Navrátilová - cembalo

Technické požadavky:

- uzamykatelná šatna s možností odpočinku a občerstvení
- parkovací místa pro 2 auta a autobus

1. Účast umělců uvedených v Čl. II. odst. 1, respektive provedení koncertu konkrétně těmito umělci je závazné, agentura musí s dostatečným předstihem případnou změnu v personálním obsazení koncertu oznámit pořadateli
2. Pořadatel má povinnost zajistit důstojný prostor, ve kterém bude koncert realizován (např. koncertní sál, koncertní místnost v kulturním domě apod.) a samostatnou uzamykatelnou místnost (pro účely odložení civilního oblečení a osobních věcí umělců), která bude umělcům k dispozici minimálně 3 hodiny před začátkem koncertu.
3. V případě, že je mezi stranami sjednán závazek pořadatele zajistit ubytování, má povinnost na vlastní náklady toto ubytování umělcům zajistit (např. samostatné pokoje se sociálním zařízením pro každého jednotlivého umělce). Shora popsany závazek musí být sjednán písemně, jinak je neplatný.
4. Je-li koncert realizován v exteriéru, má pořadatel povinnost zajistit kryté pódium a alternativní prostor pro případnou změnu místa realizace koncertu (např. z důvodu nepříznivého počasí nebo náhlé změny počasí před začátkem koncertu).
5. Pořadatel má v souladu s mezinárodní konvencí IFPI povinnost zajistit, aby během koncertu nebyly bez souhlasu agentury pořizovány žádné zvukové, obrazové či jakékoli jiné záznamy (dále jen „pořizování záznamů“).
6. Ustanovení Čl. II. odst. 5 se nepoužije v případě, že agentura pořadateli pořizování záznamů povolí. Rozsah případného povolení, je otázkou vzájemné dohody stran.
7. Pořadatel má povinnost zajistit dostatečnou a včasnou propagaci koncertu, agentura je povinna poskytnout pořadateli v rámci propagace potřebnou součinnost (např. ve formě poskytnutí propagačních materiálů, plakátů apod.).
8. Bude-li realizace koncertu znemožněna, či bude koncert zrušen z důvodů tzv. vis maior, kterými jsou zejména: různé druhy přírodních katastrof (zemětřesení, povodeň, vichřice apod.), epidemie, a jiných podobně závažných důvodů stojících mimo smluvní strany, mají účastníci právo od smlouvy odstoupit bez nároku na jakákoli vzájemná plnění.
9. Mezi závažné důvody stojící mimo smluvní strany (Čl. II. odst. 9) nepatří zejména: malý zájem o vstupenky, nezajištění koncertního prostoru ze strany pořadatele, nepříznivé počasí apod.
10. Strany této smlouvy pro případ zrušení koncertu ze strany pořadatele (s výjimkou případů specifikovaných v ustanovení Čl. II. odst. 10) sjednávají smluvní pokutu ve výši:  

25% poplatku, je-li koncert zrušen 30 a méně dní před datem konání koncertu

## Platební podmínky.

1. Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře za zajištění 2 koncertu poplatek ve výši:  
178.000,- Kc + 21%DPH
2. Poplatek specifikovaný v Čl. III. odst. 1, bude hrazen bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené agenturou.
3. Pro případ, že se strany domluví jinak (např. na úhradu poplatku v hotovostní nebo jiným způsobem), nepoužije se na úhradu poplatku ustanovení Čl. III. odst. 2 smlouvy.
4. Strany této smlouvy pro případ prodloužení s úhradou poplatku, sjednávají smluvní pokutu ve výši 0.2% z dlužné částky za každý jednotlivý den prodloužení. Toto ustanovení o smluvní pokutě nemá vliv na případné uplatnění nároku z titulu náhrady škody.

## Čl. IV.

### Komunikace mezi účastníky, kontaktní údaje.

1. Relevantní komunikace mezi účastníky může být realizována prostřednictvím níže uvedených a specifikovaných prostředků komunikace a to - písemnou formou, telefonicky nebo e- mailem
2. Závaznou objednávku, jejíž učinění je základní a nezbytnou podmínkou pro následné uzavření smlouvy (resp. zakládá právní nárok na uzavření smlouvy), lze učinit pouze písemnou formou nebo zasláním datové zprávy na některou ze shora uvedených e - mailových adres agentury.

## Čl. V.

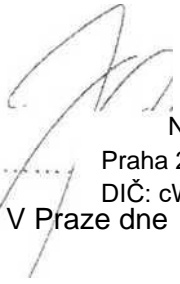
### Přechodná a závěrečná ustanovení.

1. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, každá s platností originálu a vstupuje v platnost a účinnost ke dni podpisu poslední ze stran. Jedno vyhotovení obdrží agentura, druhé vyhotovení pořadatel.
2. Právní vztahy založené touto smlouvou se řídí platnými předpisy českého práva, zejména zákonem 89/2012 Sb. v platném znění.
3. Smlouva může být měněna pouze formou písemných a vzestupně číslovaných dodatků, které musí být podepsány oběma stranami.
4. Tato smlouva může být ukončena pouze dohodou stran nebo na základě taxativně stanovených důvodů, které jsou uvedeny ve smlouvě, jednostranné odstoupení od smlouvy není možné.
5. Pro případ, že by se některé ustanovení této smlouvy ukázalo neplatným, zůstávají ostatní ustanovení smlouvy touto skutečností nedotčena. Na místo dotyčného ustanovení pak nastupuje ustanovení příslušného obecně závazného právního předpisu, které je svou povahou a účelem nejbližší zamýšlenému účelu smlouvy.
6. Účastníci prohlašují, že měli dostatek času se s obsahem smlouvy podrobně seznámit a že smlouva nebyla sjednána v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.
  - a) v případě konání nebezpečných činností tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba hostujícího divadla informace jevištnímu technikovi v místě hostování.
  - b) Hostující soubor - umělec potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.
3. Hostující soubor - umělec se zavazuje respektovat vnitřní předpisy E30ZP a PO pořadatelé, se kterými pořadatel hostující soubor- umělce seznámí.

Na důkaz své pravé a svobodné vůle připojují účastníci níže své vlastnoruční podpisy.

*U-áio&c*

7.



Na Kozačce 1103/5 j 120 00

Praha 2 - Vínohřady 1Č: 17046521,

DIČ: cWt)46521

V Praze dne

*J* 2040

1

V

dne /