



Smlouva o uměleckém výkonu

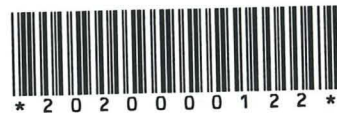
Dále jen : Dohoda o veřejném užití uměleckého výkonu /koncertu/ podle § 46 a násl. za použití § 74 zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění.

1. Smluvní strany

Dodavatel:

Mgr. Josef Fojta
místo podnikání : **Luční 1771, 686 04 Kunovice**
IČ: 72416840
email: [redacted]
tel.: 60 [redacted]

osoba nezapsaná v OR podnikající na základě živn. oprávnění



(Dále jen „dodavatel“)

Odběratel:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Koleje a menza

zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
se sídlem Štefánikova 150, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: KB Zlín

číslo účtu: [redacted]

zastoupená: Michalem Navrátilem, ředitelem

za věcné plnění odpovídá: Michal Navrátil

email: [redacted]

tel.: 60 [redacted]

(dále jen „producent“)

(Dále jen odběratel)

2. Předmět smlouvy

Dodavatel je oprávněn uzavírat s třetími osobami svým jménem a na účet nebo jménem a na účet hudební skupiny Prestige Symphony Orchestra (dále jen „hudební skupina“) smlouvy, jejichž předmětem je vytvoření uměleckého výkonu formou koncertu. Dodavatel se zavazuje zajistit umělecký výkon hudební skupiny pro producenta v délce trvání 60 min tak, aby mohl být bez obtíží užit v dohodnutých termínech a místě, to však jen za předpokladu splnění podmínek uvedených v bodech 6 a 7, jež je objednatel povinen zabezpečit, aby umělecký výkon mohl být dodavatelem řádně vytvořen. Producent se zavazuje umělecký výkon hudební skupiny užit na svůj náklad a zaplatit dodavateli honorář v plné výši dle této smlouvy.

3. Místo a čas konání

Datum: 14. 2. 2020

Název a místo akce: XX. Reprezentační ples Univerzity Tomáše Bati, Kongresové centrum Zlín, Nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín

Čas hudební produkce (vystoupení):

od 20:00 hod. do 24:00 hod., (v čase není zahrnuta příprava na pódiu a zvuková zkouška)

**Zvuková zkouška proběhne od 17:40 do 18:30 hodin.
Příjezd na místo výkonu 17:00 hodin.**

4. Cena za umělecký výkon

Producent se zavazuje vyplatit za provedení uměleckého výkonu dodavateli honorář. Do této ceny je zahrnuta odměna za účinkování a refundace nevyhnutelných režijních nákladů, zejména dopravních nákladů a výdajů za ubytování, pokud toto nezajistí odběratel na vlastní náklady.

Honorář za účinkování: 80.000,- Kč, slovy osmdesát tisíc Kč vč. DPH

5. Finanční podmínky

- 1) Cena za zajištění služby, je stanovena dohodou smluvních stran dle čl. 4 jako cena maximální a nejvýše přípustná.
- 2) Cena za zajištění služby zahrnuje veškeré náklady zhotovitele nezbytné pro řádné a včasné zajištění sjednané služby, tj. odměna za vystoupení, náklady na dopravu orchestru a aparatury a související náklady.
- 3) Cena za službu bude objednavatelem uhrazena zhotoviteli na základě faktury zhotovitele, vystavené po poskytnutí služby a doručené objednavateli na adresu uvedenou v tomto záhlaví této smlouvy. Faktura bude splatná ve lhůtě 14 dnů ode dne jejího doručení objednavateli, a to na bankovní účet zhotovitele uvedený v této faktuře.
- 4) Faktura musí obsahovat náležitosti stanovené příslušnými právními předpisy. Nebude-li faktura obsahovat tyto náležitosti, je objednavatel oprávněn ji ve lhůtě splatnosti vrátit zhotoviteli k opravě s tím, že ode dne doručení opravné faktury objednavateli běží nová lhůta splatnosti.

6. Technické podmínky

Odběratel zajistí:

1. Přístup na pódium pro stavbu pódiové aparatury minimálně 60 min před začátkem zkoušky.
2. Kryté pódium nebo suchý prostor pro vytvoření uměleckého výkonu o min. velikosti odpovídající stage planu.
3. Zamykatelnou šatnu pro odložení věcí a k přípravě na produkci.
4. Časový prostor 20 min. na postavení nástrojů a 15 min. na zvukovou zkoušku.
5. Vytvoření technických podmínek specifikovaných v zaslaném technickém rideru.
6. Kvalitní zvukovou PA aparaturu odpovídající současným technickým možnostem a zároveň odpovídající hudebnímu žánru skupiny, včetně obsluhy.
7. Dodavatel si vyhrazuje právo na použití kompletní vlastní pódiové aparatury na každém vystoupení.

Producent odpovídá za **bezporuchový provoz a bezpečnost** zvukových, světelných a dalších pódiových nebo jevištních zařízení a elektrické instalace (včetně všech příslušných bezpečnostních opatření).

7. Další podmínky

Producent zabezpečí účinnou ochranu a ostrahu všech účinkujících osob i osob podílejících se na provádění vystoupení. Kde tato bude odpovídat za omezení nežádoucího kontaktu přítomných hostů s účinkujícími, tímto se myslí zamezení přístupu opilým či agresivním osobám do prostor určených pro účinkující. Objednatel ručí za zajištění ochrany zdraví a bezpečnosti členů skupiny a odpovídá za veškeré majetkové škody vzniklé při produkci dle platných právních předpisů porušením jeho povinností.

8. Autorské náležitosti

- 1) Užití a šíření vystoupení coby uměleckého díla nebo děl se řídí platným zněním autorského zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).
- 2) Zhotovitel je povinen předložit objednavateli produkce (jména autorů a názvy skladeb) – tzv. repertoárový list, za účelem uzavření licenční smlouvy s OSA. Repertoárový list tvoří přílohu této smlouvy.
- 3) Dodavatel poskytuje právo užívat audio a video záznam z vystoupení pro reportážní a marketingové aktivity před i po akci akci.

8. Zrušení vystoupení a odstoupení od smlouvy

1. Zruší-li producent z důvodů ležících na jeho straně hudební vystoupení specifikované v čl.2 této smlouvy nejpozději:
 - 14 dní před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí producent dodavateli smluvní pokutu ve výši 30% z celkové ceny za službu.
 - 1 týden před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí producent dodavateli smluvní pokutu ve výši 70% celkové ceny za službu.
2. Zruší-li dodavatel hudební vystoupení specifikované v čl. II této smlouvy nejpozději:
 - 14 dní před konáním tohoto hudebního vystoupení, uhradí dodavatel producentovi smluvní pokutu ve výši 30% celkové ceny za službu.
 - 1 týden před vystoupením, náleží producentovi náhrada ve výši 70% celkové odměny za vystoupení.
3. Úhradou smluvní pokuty dle tohoto odstavce není dotčen nárok producenta na náhradu škody, která producentovi v souvislosti se zrušením hudebního vystoupení vznikne.
4. V případě prodlení dodavatele se zajištěním služby ve sjednaném termínu a čase, zaplatí dodavatel producentovi jednorázovou smluvní pokutu ve výši 10.000,-Kč
5. Poruší-li dodavatel své povinnosti sjednané v čl. III této smlouvy, zaplatí dodavatel objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000,-Kč.
6. Smluvní strany mohou od této smlouvy odstoupit ze zákonem stanovených podmínek.

Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a musí být doručeno druhé smluvní straně.

10. Všeobecné podmínky

Producent na svoje náklady zabezpečí všechny řádné podmínky pro vytvoření uměleckého výkonu po stránce technické, společenské, bezpečnostní, hygienické, tak, aby umělci mohli uskutečnit svůj výkon nerušeně a důstojně.

V opačném případě má dodavatel právo od realizace hudební produkce odstoupit nebo ji přerušit, přičemž mu automaticky náleží plná výše ceny sjednané v bodě 4 této smlouvy.

Producent odpovídá za včasné provedení příslušných úkonů (ohlašovací povinnost, formality se spolupracujícími subjekty a pod.) v souvislosti s realizací uměleckého výkonu. Producent současně odpovídá za to, že vystoupení skupiny nebude spojené s reklamou na žádný produkt ani jinou skutečnost.

V případě, nemožnosti uskutečnění vystoupení z důvodů na straně producenta, hradí tento plnou cenu dohodnutou v bodě 4 této smlouvy.

V případě znemožnění vystoupení z důvodu vyšší moci (epidemie, živelná katastrofa, stav ohrožení apod.) nemá žádná ze smluvních stran nárok na náhradu nákladů.

11. Závěrečná ujednání

Obě smluvní strany potvrzují pravdivost údajů uvedených v této smlouvě svým podpisem. Zároveň smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu přečetly, že tato nebyla ujednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

Tato smlouva (a právní vztahy v ní vysloveně neupravené) se v dalších věcech vždy řídí režimem platného autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem. Smluvní strany se zavazují mlčenlivostí o smluvních podmínkách a skutečnostech ve smlouvě obsažených.

Tato smlouva je zhotovená ve dvou originálech, ze kterých jeden si ponechává odběratel a druhý dodavatel.

Potvrzenou a doplněnou smlouvu je povinen odběratel zaslat nejpozději do 14 dnů po jejím obdržení na adresu:

Mgr. Josef Fojta
Luční 1771
686 04 Kunovice

Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

11. Přílohy

Nedílnou součástí této smlouvy jsou:

- technický rider (stage plan a input list)
- seznam skladeb

Za dodavatele :

Jméno: Mgr. Josef Fojta

.....



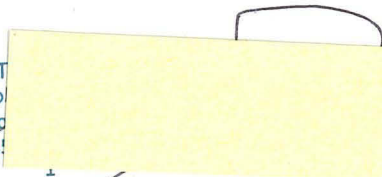
Podpis:

Za odběratele :

Jméno: Michal Navrátil

Podpis:

UNIVERZITA T
Ko
Štefánik
IČO: 70883



v Kunovicích

dne 10. 1. 2020

Odpovídá	Datum
PO/00	3. 1. 2020
EO	
Věcně -9	01. 2020
Správce rozpočtu	9. 1. 2020

PSO Repertoárový list

1	B. Conti – Gonna fly now
2	A. Dvořák – Polonéza Es dur
3	J. Strauss – Růže z jihu
4	D. Ellington – Všichni tancovat jdou
5	G. Gershwin – The man I love
6	J. Strauss – Jokey polka
7	J. Strauss – Růže z jihu
8	J. Strauss – Kaiser Waltzer
9	K. Vacek – V podlesí
10	Di Capua – O sole mio
11	L. Delibes – Coppelia
12	F. Hilmar - Esmeralda
13	P. Anka – My Way
14	J. Strauss – Kaiser Waltzer
15	J. Strauss – Víno, ženy, zpěv
16	B. Smetana – Naším děvám
17	A. L. Webber – Memory
18	J. Uhde – Jen jednou chtěl bych tě zřít
19	M. Lewis – How High the Moon
20	J. Strauss – Na krásném modrém dunaji...
21	J. Kern – Jen jeho ráda mám
22	F. Lehár – Zlato a stříbro
23	F. Loewe – V ulici, kde bydlíš ty
24	A. L. Webber – Don't cry for me, Argentina
25	J. Strauss – Bauern polka
26	L. Bernstein – Somewhere
27	J. Brahms – Uherský tanec č. 5
28	C. M. Schonberg – Last night of the world
29	J. Strauss – Vídeňská krev
30	A. L. Weber - All I Ask Of You
31	V. Mañas – Toulalo se štěstí
32	J. Kander – New York, New York
33	K. Vacek - Cikánka
34	J. Brahms – Uherský tanec č. 6
35	R. Burns - Valčík na rozloučenou
36	D. Ellington - Všichni tancovat jdou
37	J. Styne - Všechno kvůli Sugar
38	Y. Elliman - How deep is your love
39	J. Ježek - Život je jen náhoda

PSO - obsazení + technické dispozice

Flétna I
Flétna II
Hoboj
Klarinet I (sax tenor)
Klarinet II (sax alt)

Horna I
Horna II
Trubka I
Trubka II
Trombon I
Trombon II

Timpány

Bicí souprava

Kytara - combo

Klávesy - 1x linka (stereo)

Housle I - 6 (2,2,2)
Housle II - 3 (2,1)
Viola - 2
Violoncello - 2
Cb + baskytara - 1 + 1 (kombo, linka)

Zpěv - 4x

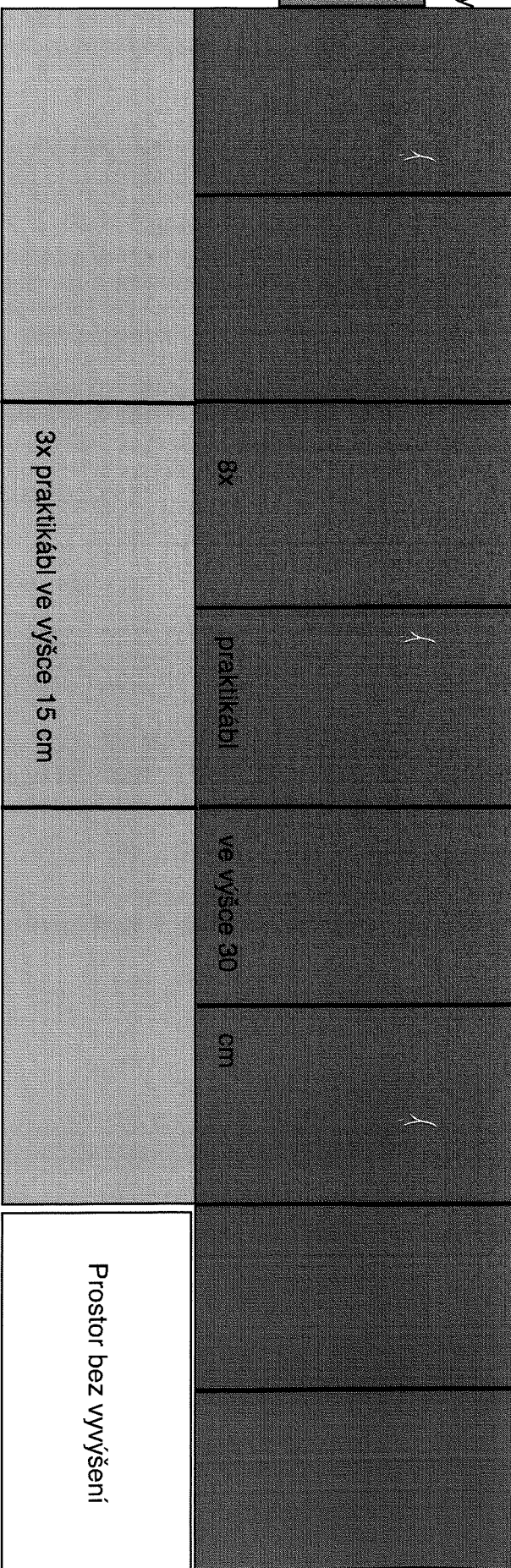
Odposlechy - dvě cesty: rytmika, zpěv.
Pokud je možné třetí - celek pro nástroje v zadu na jevišti.

Notové pulty - 27x
Lampičky - 27x
Židle - 35x

Praktikáble
3 x 15 cm (výška)
8 x 30 cm (výška)

Prestige Symphony Orchestra Stageplan

Schůdky



Prostor bez vyvýšení

