

Smlouva č. 12/HFAD/2020 o zajištění uměleckého výkonu

mezi:

Dvořákovo Příbramsko, z.ú.
pořadatel Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram
 Se sídlem: Žižkova 708, Příbram II, 261 01
 Zastoupená: Mgr. Albína Dědičík Houšková, ředitelka
 IČO: 04288254
 číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxx
 / dále jen **Pořadatel**

a

Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace
 Se sídlem: Horní náměstí 23
 zastoupená: Mgr. art. et. Mg.A. Jonášem Harmanem, ředitelem
 IČ: 00100617
 Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxx (Komerční banka)
 / dále jen **MFO**

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy jsou právní vztahy vzniklé při přípravě a realizaci koncertu v rámci **52. ročníku Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram**, respektive vztahy vzniklé k zajištění účinkujících umělců a dále zajištění notového materiálu (v případě, že nebude notový materiál zajišťovat pořadatel nebo agentura angažovaná pořadatelem).

1. Pořadatel angažuje MFO a MFO prohlašuje, že souhlasí s vystoupením v níže uvedeném dni, čase a místě koncertu:

Koncert:	koncert – slavnostní zahájení 52. ročníku HF A. Dvořáka Příbram	
Soli:	xxxxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
Orchestr:	Moravská filharmonie Olomouc (MFO)	
Dirigent:	xxxxxxxxxxxxxxxx	
Místo koncertu:	Divadlo Antonína Dvořáka Příbram, Legionářů 400, 261 01 Příbram 7	
Zkouška:	23.4.2020	13:30 – 16:30 se sólisty, Reduta Olomouc
	25.4.2020	od 17:00 v místě konání
Koncert dne:	25.4.2020	od 19:00 hod.

Program koncertu:**1. část**

A. Dvořák: Slovanská rapsodie č. 2	13:00
G. Donizetti (1797–1848)	
Don Pasquale, Quel gardo il cavaliere (Norina), Lenka Máčiková	06:30
Nápoj lásky Una furtiva lagrima (Nemorino), Petr Nekoranec	06:00
Don Pasquale, Tornami a dir – L. Máčiková + P. Nekoranec	04:00
R. Heider: Symfonieta (výběr, resp. krácená verze 15 – 20 min.)	15:00 – 20:00

2. část

L. Janáček - Lašské tance (výběr)	
Dymák	02:30
Požehnaný	02:30
Čeladenský	02:00
G. Bizet	
Lovci perel: Je crois entendre encore (Nadir) – P. Nekoranec	cca 4 min.
Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante (Micaela) – L. Máčiková	cca 6 min.
G. Puccini: Bohéma	
Che gelida manina (Rodolfo), Petr Nekoranec	05:00
Mi chiamano Mimi (Mimi), Lenka Máčiková	05:30
duet O soave fanciulla (Mimi a Rodolfo), L. Máčiková + P. Nekoranec	05:00

přídavek: G. Verdi: Brindisi

II. CENA PLNĚNÍ

- Pořadatel** uhradí **MFO** za vystoupení dle této smlouvy honorář ve výši **160.000,- Kč**, slovy: **stošedesát tisíc korun českých**. Částka bude **navýšena o cenu dopravy** ansámbly na místo určení a zpět. V částce je zahrnut i honorář dirigenta koncertu. Tato částka bude **na účet MFO uhrazena na základě faktury vystavené MFO**.
- Tato částka zahrnuje úhradu vystoupení včetně jakýchkoliv dalších nákladů, které **MFO** mohou s realizací koncertu nastat, vyjma nákladů na notový materiál nezbytný pro realizaci koncertu.

III. POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

1. **Pořadatel** zajistí na své náklady sál na koncert i zkoušku v místě konání formou pronájmu prostoru včetně služeb.
2. **Pořadatel** je dále zodpovědný za zajištění odpovídající propagace festivalu, uhrazení autorských poplatků a dalších náležitostí spojených s pořádáním veřejné produkce.
3. **MFO** se zavazuje dodat **Pořadateli** fotografie, biografický, či jiný informační materiál na své náklady, a to okamžitě na žádost **Pořadatele**.
4. **MFO** se zavazuje, že se bude řídit v rámci přípravy a realizace koncertu pravidly a pokyny **Pořadatele**.
5. **MFO** je povinna sdělit **Pořadateli** veškeré požadavky nezbytné pro zdárnou realizaci koncertu – technické či jiné specifické, a to zároveň s podpisem smlouvy.
6. Pokud **Pořadatel** nebo **MFO** za neospravedlnitelných důvodů, přínosných pro jakoukoli smluvní stranu, nenaplní všechny nebo část podmínek této **Smlouvy**, druhá strana bude oprávněna vyžadovat kompenzaci za všechny ztráty způsobené tímto nedodržením. **Pořadatel** je oprávněn zrušit **Smlouvu** částečně nebo celou, pokud **MFO** poruší jakékoli podmínky nebo nebude schopen či ochoten naplnit zde uvedené závazky.
7. V případě zrušení celého nebo části koncertu nebo vystoupení dle této **Smlouvy** z důvodu vyšší moci, jako je pohroma, požár, povodeň, zranění, nevyhnutelné nehody, selhání vybavení, války, národní kalamity nebo výtržnosti, z důvodu regulace veřejnou správou, v případě národního stavu nouze, nebo jakékoli jiné podobné nebo odlišné příčiny za hranicemi soudního řízení jakoukoli smluvní stranou, nebude uplatňována žádná kompenzace za jakoukoli ztrátu ani jednou ze stran.

IV. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

1. **MFO** souhlasí s pořízením obrazového a zvukového záznamu živého uměleckého díla s předem domluveným subjektem, přičemž délka nahrávek – snímání, nepřekročí 3 minuty. **Pořadatel** se zavazuje, že tyto nahrávky – snímky, budou použity pouze a výhradně k interním účelům a nekomerční propagaci **Pořadatele** či k účelům zpravodajským. Zveřejnění těchto nahrávek – snímků je možné pouze po předchozí autorizaci **MFO**. **Pořadatel** dále prohlašuje, že si je vědom toho, že z uměleckého vystoupení nebo zkoušek na tato vystoupení podle této smlouvy nesmí být pořízeny žádné nahrávky nebo být propůjčena práva výkonných umělců na provedení uměleckých výkonů, kromě shora uvedené výjimky.
2. Umělecké vystoupení podle této smlouvy požívá ochrany podle autorského zákona č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
3. **MFO** souhlasí v souvislosti s účinností GDPR od 25.5.2018 s uveřejněním fotografií pořízených v rámci její účasti na HFAD s uvedením jejího názvu a místa konání akce. Tyto fotografie a záznamy se pořadatel zavazuje použít pouze pro účely propagace festivalu (a to včetně tiskových zpráv a materiálů poskytovaných médiím).
4. Smluvní strany se navzájem zavazují přijmout a dodržovat maximálně účinná opatření pro zamezení úniku informací.
5. Na základě žádosti **MFO** poskytne **Pořadatel MFO** 4 čestné vstupenky na jeho koncert.
6. Záležitosti, které nejsou popsány v této **smlouvě** nebo částečné změny podmínek této **smlouvy** na základě požadavku jakékoli ze smluvních stran nebo jakákoli jiná otevřená otázka bude předmětem vzájemné diskuze mezi **Pořadatelem** a **MFO**.
7. Tato **Smlouva** se řídí platnými zákony České republiky ve všech bodech bez ohledu na

zákony jiné země. **MFO** se zavazuje k podpisu smlouvy a k zaslání smlouvy na adresu **Pořadatele** (příp. prostřednictvím mailu) během 14-ti dnů po obdržení smlouvy s podpisem **Pořadatele**. **MFO** nesmí odvolat, změnit nebo zrušit jakoukoli část této smlouvy poté co byla podepsána **Pořadatelem** bez předchozího písemného souhlasu **Pořadatele**. Jakékoli změny budou vzájemně odsouhlaseny účastníky této smlouvy formou písemného dodatku.

8. Smlouva je vyhotovena ve dvou paré, z nichž jedno přísluší **Pořadateli** a druhé **MFO**.
9. Smlouva nabývá účinnosti podpisem obou smluvních stran.

Datum a podpis:

Datum a podpis:

Mgr. art. et MgA. Jonáš Harman
ředitel MFO

Mgr. Albína Dědičík Houšková
ředitelka Dvořákovo Příbramsko, z.ú.

DODATEK KE SML. Č. 1 – TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ:**Dvořákovo Příbramsko zajistí:**

60 ks židlí bez opěrek rukou

Šatny (dámská, pánská, soli) s kapacitou 30 osob v dámské i mužské šatně, šatny musí být vybaveny stoly, židlemi, zrcadlem, věšákem

Elevaci dle pokynů dirigenta koncertu

MFO zajistí:

Notový materiál

Notové pulty (vč. lampiček)

Atypické židle pro orchestr

V dne.....

V dne.....

Podpis:

Podpis:

Mgr. art. et Mg.A. Jonáš Harman
ředitel MFO

Mgr. Albína Dědičik Houšková
ředitelka Dvořákovo Příbramsko, z.ú.