

Smlouva o bezplatné výpůjčce uměleckých děl

uzavřená podle ustanovení § 2193-2200 Občanského zákoníku

Smluvní strany:

- 1) Západočeská galerie v Plzni**, příspěvková organizace, se sídlem Pražská 13, 301 00 Plzeň, IČ: 00263338, zastoupená ředitelem Mgr. Romanem Musilem
(dále jen půjčitel)
- 2) Národní galerie v Praze**, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, IČO: 00023281, zastoupená generální ředitelkou Ing. Alenou Anne- Marie Nedomou
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají tuto

1

smlouvu o bezplatné výpůjčce uměleckých děl

Číslo smlouvy: **Z/2020/2/MT**

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k dočasnému užívání umělecká díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy ve vlastnictví Plzeňského kraje, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb. za účelem vystavení na výstavě SEN VE SNU. EDGAR ALAN POE A UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH pořádané ve výstavních prostorách vypůjčitele v termínu **6.3.2020 – 30.8.2020**

II. Doba výpůjčky

1. Půjčitel přenechává díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy vypůjčiteli na dobu určitou, a to okamžikem převzetí počínaje nejpozději do **15.9.2020**
2. Vypůjčitel vrátí vypůjčená díla ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před dohodnutým termínem vrácení.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Díla zůstávají ve vlastnictví Plzeňského kraje s příslušností hospodařit pro Západočeskou galerii v Plzni a smí být užitá vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. Díla budou použita pouze k výše uvedenému sjednanému účelu, nebudou předávána do užívání jinému uživateli bez písemného svolení půjčitele.
2. Půjčitel předá vypůjčiteli díla, o čemž bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma stranami smlouvy.
3. Na dílech nebudou zásadně prováděny žádné změny a úpravy bez písemného souhlasu půjčitele.
4. Díla budou umístěna v prostředí odpovídajícím jejich významu a stavu a vypůjčitelem budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační a popřípadě další opatření k zamezení jejich poškození či ztráty. O tomto byl vypůjčitel v souladu s § 2195 Občanského zákoníku půjčitelem řádně poučen. Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 20 ± 2 °C a relativní vlhkost 55 ± 5 %, hladina světla ve výstavních prostorech: maximálně 50 lx pro práce na papíře a 200 lx pro malby. Díla drobných rozměrů a díla z křehkých nebo citlivých materiálů musí být umístěna v uzamykatelných vitrínách na podložkách bez vibrace. V případech, kdy to vyžaduje charakter děl, musí být vitríny vybaveny klimatizačním zařízením. Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto článkem na náklady vypůjčitele.
5. Vypůjčitel garantuje, že **zapůjčená díla budou vystavena nejdéle po dobu 13 týdnů**, tedy nejpozději **do 5. 6. 2020**. V případě, že budou vystavena všechna díla najednou, budou po tomto termínu vrácena zpět půjčiteli. V případě, že bude vystavena pouze část zápůjčky, budou díla vystavená v první etapě po tomto datu umístěna do depozitáře vypůjčitele a

nahrazena druhou částí zápůjčky. **Vypůjčitel je povinen v předstihu, nejpozději v den zahájení výstavy, informovat půjčitele o tom, kterou variantu zvolí a která díla budou v kterém období vystavena.**

6. Díla nesmí být bez předchozího souhlasu půjčitele fotografována, filmována a jinak publikována, s výjimkou užití k publikaci v katalogu výstavy a propagace výstavy v médiích, popřípadě prostřednictvím webových stránek vypůjčitele.
7. Z vážných důvodů může půjčitel žádat okamžitě vrácení děl i před uplynutím smluvené doby bez dalšího nároku ze strany vypůjčitele. Vážným důvodem je zejména nedodržení smluvních podmínek ze strany vypůjčitele.
8. Vypůjčitel zašle půjčiteli 1 katalog výstavy a 2 pozvánky.
9. Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na straně 1. smlouvy, tj. Západočeská galerie v Plzni.
10. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky včetně nákladů uvedených v příloze č. 1.

IV. Pojištění a odpovědnost za škodu

1. Smluvní strany se dohodly, že díla budou pojištěna na transporty tam i zpět a ve výstavních prostorách po dobu trvání výstavy na náklady vypůjčitele, přičemž vypůjčitel ručí za jakákoli poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše pojistné částky, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.
2. Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese vypůjčitel.
3. Vypůjčená umělecká díla musí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, když každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je seznam zapůjčených uměleckých děl (příloha č. 1).
3. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.

4. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se obě strany řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. v platném znění. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu této smlouvy poslední stranou smluvní a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se Zákonem č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v souladu s platným zněním zákona o registru smluv. Tuto smlouvu dle Zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv zveřejní pouze půjčitel.

V Plzni dne

V..... dne

Půjčitel

Vypůjčitel

4

.....

Mgr. Roman Musil
ředitel Západočeské galerie v Plzni

.....

Ing. Alena Anne- Marie Nedoma
generální ředitelka Národní galerie v Praze

Příloha č. 1 – Seznam zapůjčených uměleckých děl

Dílo - autor, název, datace, technika, rozměry

1.

[REDACTED]

2.

[REDACTED]

3.

[REDACTED]

4.

[REDACTED]

5.

[REDACTED]

6.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

7.

[REDACTED]

[REDACTED]

8.

[REDACTED]

[REDACTED]

9.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Celkové náklady spojené s výpůjčkou: [REDACTED]