

OBJEDNÁVKA č. 0071/2020/RRC/O

Odběratel

IČ: 70890692 DIČ: CZ70890692

Moravskoslezský kraj

28. října 2771/117

70218 Ostrava

Vyřizuje:

Telefon:

Odbor:

RRC-4

Dodavatel

IČ: 60469692 DIČ:

Universal Music, s.r.o.

Velvarská 1652/7

16000 Praha

Vyřizuje:

Telefon:

Objednáváme u Vás:

zajištění uměleckého vystoupení kapely Mirai dne 28. 2. 2020 v Ostravě u příležitosti slavnostního zahájení veletrhu Dovolená 2020. Technické a organizační pokyny v příloze č. 1.

Celková cena: 181.500 Kč vč. DPH

Datum požadovaného splnění: 28.02.2020

Přílohy:

UPOZORNĚNÍ: Úhrada faktury se provádí 14. kalendářní den od data doručení faktury.

Povinnost zaplatit cenu je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.

Odběratel uplatní institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uvedené na faktuře uhradí v termínu splatnosti této faktury stanoveném dle objednávky přímo na osobní depozitní účet dodavatele vedený u místně příslušného správce daně v případě, že:

a) dodavatel bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněn v aplikaci „Registr plátců DPH“ jako nespolehlivý plátec, nebo b) dodavatel bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním řízení.

Odběratel nenese odpovědnost za případné penále a jiné postihy vyměřené či stanovené správcem daně dodavatel v souvislosti s potenciálně pozdní úhradou DPH, tj. po datu splatnosti této daně.

Dodavatel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti. Dodavatel bere na vědomí, že pokud je uvedené prohlášení nepravdivé, bude smlouva považována za neplatnou.

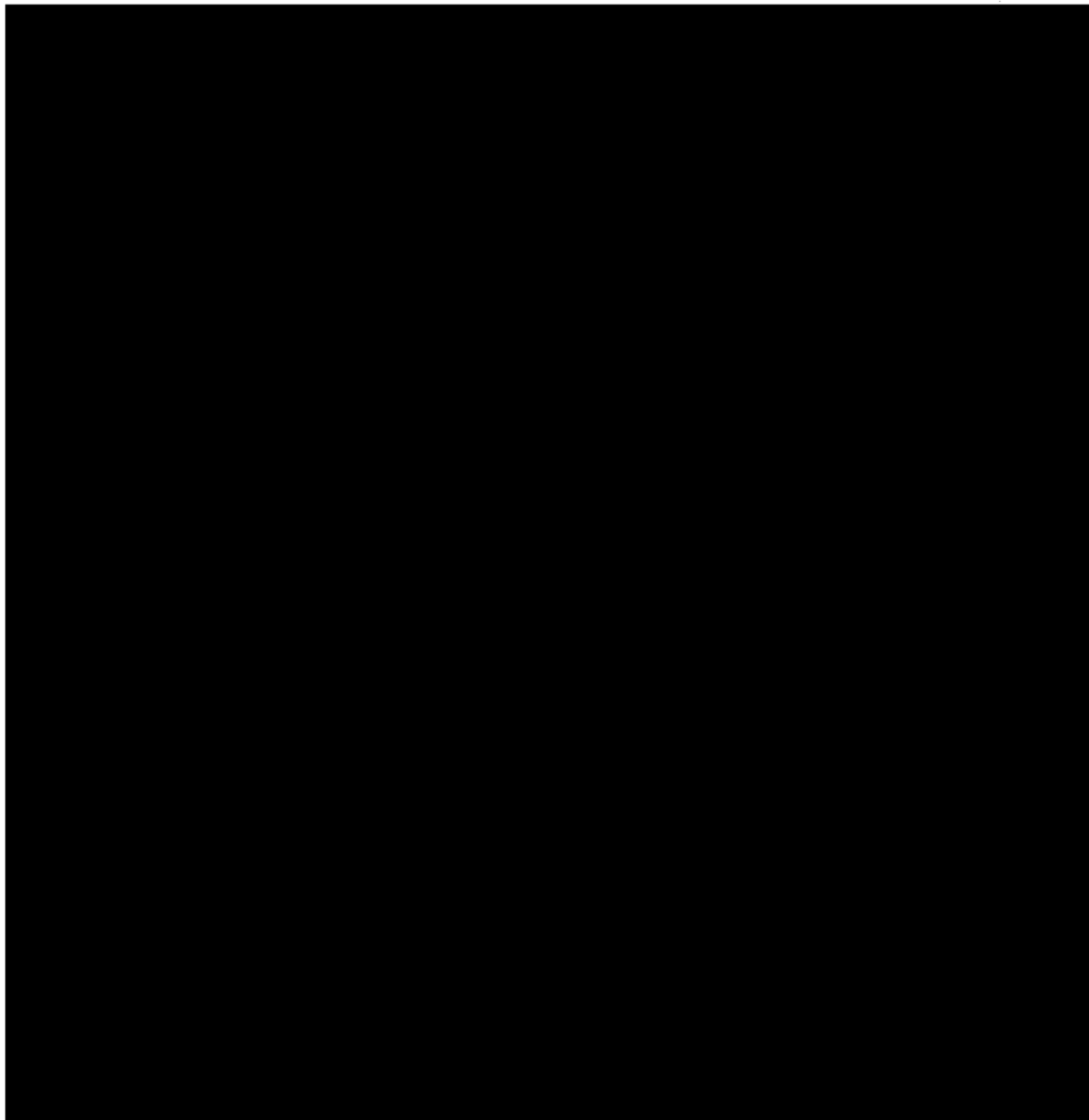
MAX. CENA CELKEM (vč. DPH)**181 500,00 Kč**

Podrobnosti platby:

Na účet

Číslo výdajového účtu MSK : 27-1650676349/0800

Datum: 3.02.2020



ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to **pro 1x dodávka + vozík + 1x kapelní dodávka**
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **4 fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu a naložení nástrojové aparatury po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při **nakládání a vykládání** dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- PO PRODUKCI POŽADUJEME 2x 30 kg LAHVE S CO2 NÁPLNÍ ŘADY S + 1x 15 kg LÁHEV

- **Pódium** pro realizaci vystoupení Umělce musí mít **alespoň následující rozměry: 8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 4 m.**
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní **praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký 0,4 metru.**
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu (příprava jako součást stage) a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury **zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 6 x 3 metry** (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukový technik apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční reže a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- V průběhu koncertu je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat, není-li s Agenturou písemně domluveno jinak.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělcům, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na této akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělcům, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly **pro 11 osob, 6 ks tmavých čistých froté ručníků, zrcadlem a 3x zásuvkou 230 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Teplé jídlo celkem pro 11 lidí (2x vegetariánské). Pokud nelze z technických důvodů zabezpečit teplé jídlo prosím o další domluvu [redacted]

- 1 ks ovocná mísa se sezónním ovocem
- 6 ks jemně perlivé vody 1,5 l (ideálně Magnesia)
- 12 ks neperlivé vody 0,5 l
- 18 ks Pilsner Urquell 0,5 l (3x sixpack) nebo točené pivo
- 3 ks 0,7l bílého vína
- 4 ks Coca Cola 2 l
- 1 ks Vincentka
- 2 ks jahodový juice 1 l, 2 ks pomerančový juice 1 litr
- čaj
- Plastové kelímky, talíře, příbory, ubrousky

Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení:
8x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích

10. Ubytování

- Pořadatel na svoje náklady zajistí **ubytování se snídaní pro minimálně 11 osob** s tím, že o závazném objednání ubytování vás Agentura informuje nejpozději 14 dní předem. Specifikace počtu osob bude Agenturou upřesněna Pořadateli také 14 dní před vystoupením.
- V místě ubytování se musí nacházet uzavřené **non-stop hlídané parkoviště**. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel. Pořadatel se zavazuje dodat Agentuře minimálně 14 dnů předem přesnou adresu místa ubytování.

10. Propagace

- Pořadatel je oprávněn užít pouze layout plakátu a další propagační prostředky schválené Agenturou. Podklady dodává vždy Agentura.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem: _____.
- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň **dvoučlennou pořadatelskou službu** zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Pro autogramiádu je nutná minimálně **4m dlouhá zábrana** pro vytvoření koridoru. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m, čtyřmi židlemi a 4x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu Umělce.
- Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru vystoupení** (v případě exteriéru **zastřešené**, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m a dvěma židlemi. V případě nejasností volejte [redacted]

- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 12 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

11. Sankce

- Za porušení každé z povinností dle bodů 1-10 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč, za porušení každé z povinností dle bodů 5-6 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 8.000 Kč čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne _____

V _____ dne _____

Agentura:

Pořadatel:

TECHNICKÉ PODMÍNKY - RIDER

Prosíme o zajištění:

- 2x (CZ3710121) CO₂ – Oxid uhličitý potravinářský – S / musí mít stoupací ventil 30 kg
- 1x (CZ3710121) CO₂ – Oxid uhličitý potravinářský 15 kg

Děkujeme za přečtení a dodržení veškerých náležitostí, které jsou součástí našich organizačních podmínek a technického rideru. Veškeré požadavky slouží zejména hladkému, bezpečnému a především kvalitnímu průběhu koncertu, proto je nutné je dodržet.

Děkujeme
Tým Mirai

BACK DROP

V případě, kdy není na scéně (zadní strana scény) LED projekce, vyžadujeme umožnění umístění naší plachty s logem (Backdrop) o velikosti 8x5m. Požadujeme zvedací mechanismus, nebo lana pro zvednutí plachty za horní rohy.

V případě, kdy bude na scéně LED projekce, prosíme o kontaktování [REDACTED] alespoň den před koncertem pro předání podkladů k projekci.

FRONT DROP

Před započatím příprav koncertu kapela používá svou vlastní oponu (front drop), která se umísťuje nad přední hranou podia cca 2,5 m vysoko tak, aby bylo podium v době příprav zakryto pohledům diváků. Požadujeme jednoho pracovníka oprávněného k výškovým pracím, aby mohl na konstrukci ground supportu upevnit námi dodaný mechanismus pro zachycení opony.

ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Na zvukovou zkoušku potřebujeme vždy minimálně 30 minut čistého času na řádně vyklizeném podiu. Prosíme, aby na podiu nezůstávali zbytečnosti nebo rozlité nápoje. Pokud na akci není přípravná, potřebujeme dalších 30 minut na postavení veškerého vybavení na scéně. U zvukové zkoušky musí být vždy přítomní místní technici (technik, zvukař, osvětlovač).

ZVUKOVÝ SYSTÉM

Systém musí být vždy přizpůsoben danému prostoru tak, aby měl dostatečnou výkonovou rezervu a zároveň bylo hlediště co nejvyrovnaněji zvukově pokryto (např.: Front fill). Zvukový systém musí spadat do výčtu značek. Preferujeme standardní profesionální systémy:

d&b audiotechnik, L-acoustics, Adamson, NEXO, EAW, Meyer Sound, KV2 audio, JBL VTX, Martin audio.

Pokud bude na místě koncertu zvukový systém nespádající do výčtu, prosíme neprodleně kontaktovat zvukaře [REDACTED]

MIXÁŽNÍ PULT

Na všechny koncerty si dovážíme **vlastní mixážní pult** (Midas M32). Prosíme o bezpečné umístění našeho mix pultu v FOH stánku s minimálním prostorem 150 x 100 cm. V místě potřebujeme rozvod 2x 230 V.

K mixážnímu pultu máme vlastní stagebox, který je umístěn na scéně. Pro propojení žádáme natažený **2x CAT5 kabel** vedený od scény k našemu mixpultu (FOH). Kabely CAT5 nesmí být **delší než 75m!**

Na místě však pořadatel zajistí i erární mixpult odpovídající riderovému standardu včetně příslušenství pro případ poruchy.

MIKROFONY A PÓDIOVKA

Na všechny koncerty používáme vlastní mikrofony a D.I. boxy. Avšak prosíme o zajištění vhodných mikrofونů odpovídajících riderovému standardu pro případ poruchy.

Na podiu potrebujeme 3x stojan vysoký a 2x stojan nízký se Shure objímkou.

Na podiu máme vlastní přibližovací stageboxy a potřebujeme pouze cca 30 XLR kabelů vhodných délek.

BACKSTAGE

INPUT LIST

CH	TYPE	MIC	STAND	LOCATION
1	KICK DRUM IN	Own mic		DRUMS
2	KICK DRUM OUT	Own mic		DRUMS
3	SNARE TOM	Own mic		DRUMS
4	SNARE BOTTOM	Own mic		DRUMS
5	HI-HAT	Own mic		DRUMS
6	TOM	Own mic		DRUMS
7	FLOOR TOM	Own mic		DRUMS
8	PAD ROLAND	XLR		DRUMS
9	OVERHEAD L	Own mic		DRUMS
10	OVERHEAD R	Own mic		DRUMS
11	BASS	XLR		FRONT LINE
12	EL. GUITAR LEFT	Own mic	small	DRUMS
13	EL. GUITAR RIGHT	Own mic	small	DRUMS
14	ACUSTIC GUITAR	XLR		STAGEBOX

CH	TYPE	MIC	STAND	LOCATION
15	UKULELE	XLR		STAGEBOX
16				
17	SAMPLER L	XLR		DRUMS
18	SAMPLER R	XLR		DRUMS
19	VOCAL TOM (LEFT)	Own mic	classic	FRONT LINE
20	VOCAL MIRAI (LEAD)	Own mic	classic	STAGEBOX
21	VOCAL MAJKL (R)	Own mic	classic	FRONT LINE
22	TOM 1 (L)	Own mic		FRONT LINE
23	TOM 2 (C)	Own mic		FRONT LINE
24	TOM 3 (R)	Own mic		FRONT LINE
25	KICK (FRONT STAGE)	Own mic		FRONT LINE
26	PAD (FRONT STAGE)	XLR		FRONT LINE
27	CLICK	XLR		DRUMS
28				

SPECIÁLNÍ EFEKTY

V průběhu vystoupení používáme různé druhy show efektů. Jedná se o tento výčet:

CO2 FOG JET (4 ks)

je to efekt vertikální barevné mlhy. Jeden přístroj má příkon 750W, proto prosíme o dostatečné zajištění el. příkonu. Pokud probíhá koncert v interiéru, kde jsou nainstalovány kouřové čidla, prosíme neprodleně nás kontaktujte.

CO2 JET (4 ks)

efekt poháněný plynem CO2, který vytváří vertikální sloupec stlačeného plynu. Sloupec je vysoký minimálně 4 metry. Kvůli bezpečnosti žádáme o volný prostor ve vertikální ose a minimálně 4 metry vysoký strop.

PO PRODUKCI POŽADUJEME: 2x 30 kg LAHVÍ S CO2 NÁPLNÍ ŘADY S (stoupací ventyl)
1x 15 kg LÁHEV

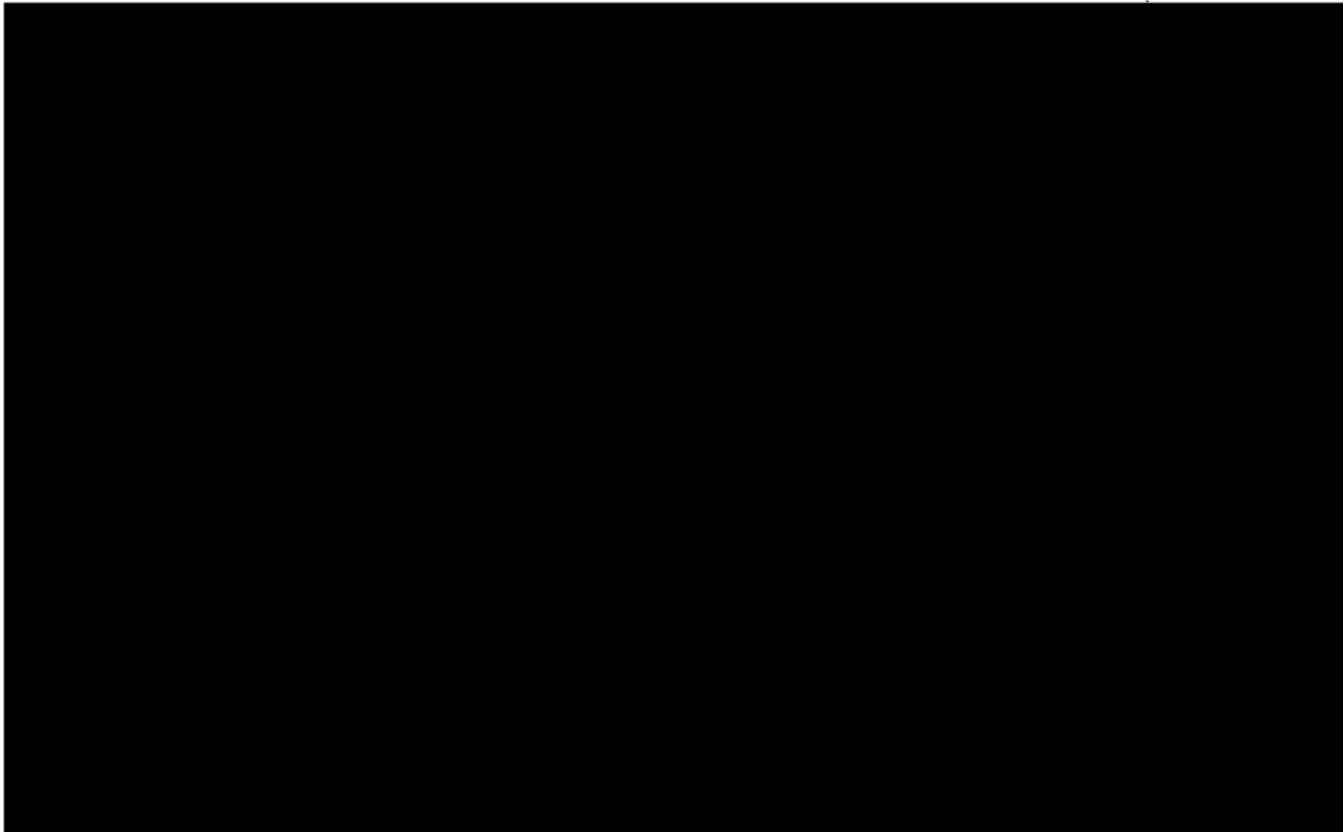
Konfetové dělo (1 ks)

show efekt rozprašující barevné papírové konfety. V případě, že by mohlo být použití papírových konfet nepřipustné, prosím neprodleně nás kontaktujte.

Streamer (2ks)

efekt během koncertu vystřelí do výšky 8 metrů dlouhé papírové konfety. V případě, že by mohlo být použití papírových konfet nepřipustné, prosím neprodleně nás kontaktujte.

Žádáme o zajištění **přívodu 230V** dle nákresu (samostatný el. přívod 3500W) a vytvoření prostoru pro naše show efekty.

**OSVĚTLENÍ**

Kapela si přiveze vlastní světelný pult GrandMA2 OnPC s naprogramovanou show. Prosíme o dodání lightplotu s patchlistem minimálně 1. týden před vystoupením.

Osvětlovací pult:

Je-li na místě k dispozici světelný pult GrandMA2, tak jej s dovolením využijeme. Minimální verze pultu nesmí být menší než 3.3.4.3

Minimální požadavky:**Back truss**

8x moving head WASH/RGB Led PAR
8x moving head Spot 250/moving head Beam 5r

2x stroboskop
4x sunstripe

Front truss

4x ARRI / PAR / FHR
2x Blinder
4x RGB Led PAR

Back Floor

4x moving head Wash/RGB Led PAR
4x moving head Spot 250/moving head Beam 5r

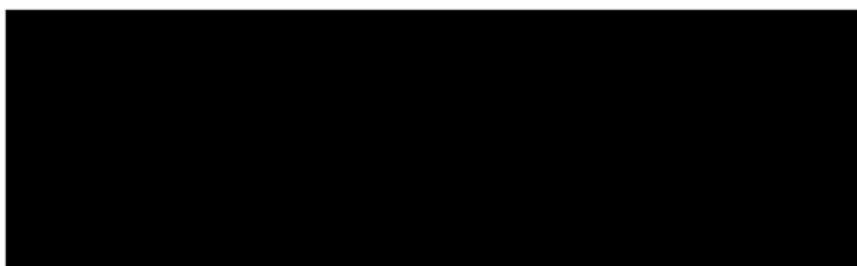
1x fog/hazer

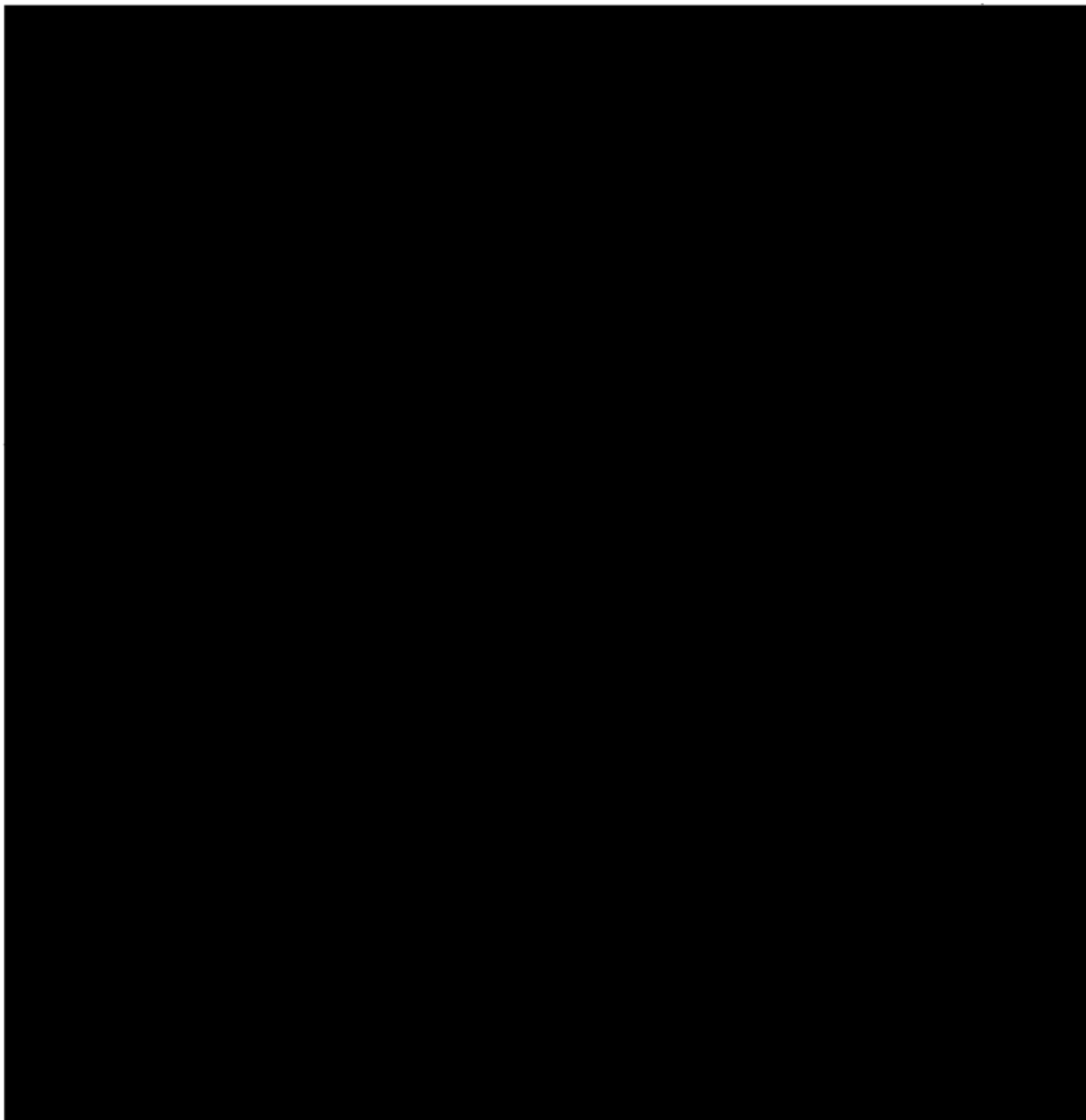
Za předpokladu použití čínských světel, je zapotřebí dodat FUNKČNÍ personalitu na pulty GrandMA2 či manuál s DMX kanály.

1x DMX linka mezi stage a FOH stanovištěm pro floor set, který si přiveze kapela.



V případě jakýchkoliv spekulací a nejasností v tomto dokumentu kontaktujte prosím:





Datum:

podpis(pořadatel):

Sankce

- Za porušení každé z povinností je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne _____

V _____ dne _____

Agentura:

Pořadatel:

Předmět:
Přílohy:

FW: Vystoupení kapely Mirai v Ostravě; 28.2.2019
MIRAI_28_2 Ostrava.pdf

Sent: Wednesday, February 12, 2020 7:55 AM
To: Objednavky <Objednavky@msk.cz>
Subject: FW: Vystoupení kapely Mirai v Ostravě; 28.2.2019

Dobrý den,

V příloze posílám potvrzení objednávky č. 0071/2020/RRC/O na vystoupení kapely Mirai v Ostravě ve dne 28.2.2019.

Sent: Tuesday, February 11, 2020 4:35 PM

Subject: FW: Vystoupení kapely Mirai v Ostravě; 28.2.2019

Universal Music Czech Republic | Veľvarská 7/1652 | Praha 6 | 160 00

www.universal.cz

Datum: pondělí 10. února 2020 8:30

Předmět: RE: Vystoupení kapely Mirai v Ostravě; 28.2.2019

Prosím Vás však o potvrzení objednávky, abychom tuto administrativu měli kompletně hotovou.

[REDACTED]

Dohodla jsem se s kapelou na příjezdu nejpozději v 16:00 s tím, že **zvuková zkouška by proběhla 16:30 – 17:30.**

[REDACTED]

--
[REDACTED]
Booking manager

Universal Music Czech Republic | Velvarská 7/1652 | Praha 6 | 160 00

[REDACTED]
www.universal.cz

[REDACTED]
Datum: čtvrtek 6. února 2020 12:42

[REDACTED]
Předmět: RE: Vystoupení kapely Mirai v Ostravě; 28.2.2019

Dobrý den,

Děkuji za zajištění podpisu.

[REDACTED]