

Smlouva o divadelním provozování díla

Smluvní strany:

1. Divadlo **Městská divadla pražská, příspěvková organizace**

se sídlem: V Jámě 699/1
IČ: 00064297
DIČ: CZ00064297
zastoupeno: MgA. Danielem Příbylem, ředitelem
bankovní spojení: 2000685379/0800
(dále jen „divadlo“)

a

2. Nakladatelství **Romeo s.r.o.**

se sídlem: Pod bání 2003/21, Libeň, 180 00 Praha 8
IČ: 07381051
zastoupeno: Mikulášem Joskem, jednatelem
bankovní spojení: 2201491247/2010
(dále jen „autor“)

I.

1. Autor je výhradním nositelem oprávnění k plnému výkonu práv užití díla s názvem **“Kdo se bojí Virginie Woolfové?”** a jeho překlad vytvořený PhDr. Jiřím Joskem (dále jen **„dílo“**).
2. Autor touto smlouvou uděluje divadlu svolení k veřejnému divadelnímu provozování díla, a to v rámci zařazení do divadelního představení (inscenace) s názvem **“Kdo se bojí Virginie Woolfové?”**, režie: Petr Svojtka, v době od 15.3.2014 do derniéry (dále jen **„doba provozování“**).

II.

1. Divadlo se zavazuje platit autorovi provozovací honoráře ve výši **6 %** z celkové hrubé tržby za každé představení, před odečtením jakýchkoli položek, po dobu provozování na vlastní scéně. Platbu divadlo provede bezhotovostním převodem na číslo účtu autora uvedené v hlavičce této smlouvy.
2. Divadlo se zavazuje posílat autorovi vyúčtování všech představení za každý uplynulý kalendářní měsíc vždy do 10. dne každého následujícího kalendářního měsíce a proplácet autorem vystavené faktury na jeho bankovní účet.
3. Divadlo není oprávněno bez předchozího písemného souhlasu autora provozovat dílo neveřejně (nejde-li o zkoušky) nebo aniž by vybíralo přiměřené peněžité vstupné.
4. Divadlo není oprávněno užití díla jinak než v rámci divadelního představení uvedeného v čl. I. této smlouvy nebo samostatně.
5. Divadlo je oprávněno provozovat dílo i na jiných scénách, pokud zajistí autorovi tantiémy uvedené v článku II, odstavci 1 této smlouvy. Tímto zajištěním se rozumí smluvní závazání pořadatele k povinnosti nahlásit hrubé tržby s uvedením data, místa konání a adresy pořadatele každého takového představení a smluvní závazání pořadatele uhradit tantiémy na účet autora.
6. Divadlo je povinno představení díla provádět na svůj účet. Divadlo je oprávněno propagovat uvedení představení díla v hromadných sdělovacích prostředcích.
7. Tato smlouva opravňuje Divadlo pouze k divadelnímu provozování díla. Jiné užití díla (pro televizní přenos, audiovizuální záznam apod.) vyžaduje uzavření zvláštní smlouvy. Výjimkou jsou

záznamy pro potřeby divadla, studijní nebo 4-5 minutové záznamy pro TV apod. v rámci propagace díla.

III.

1. Divadlo se zavazuje kdykoli umožnit autorovi kontrolu účetních dokladů týkajících se provozování díla a poskytnout mu požadovaná vysvětlení.
2. Divadlo se zavazuje na výzvu poskytnout autorovi jednou za rok maximálně zdarma dvě autorské vstupenky. Tuto povinnost divadlo nemá, pokud není vyzváno k vydání autorských vstupenek alespoň 7 dní před konaným představením.
3. Divadlo se zavazuje šetřit veškerá osobní práva autorská – zejména se zavazuje uvádět jméno autora a název díla na všech propagačních a reklamních materiálech a v případných publikacích týkajících se provozování díla. Divadlo se zavazuje neprovádět bez předchozího písemného souhlasu autora žádné úpravy díla, kromě nezbytných režijních úprav, a neměnit název díla.
4. Provozovatel se zavazuje zajistit, že při provozování díla nebudou pořizovány žádné zvukové nebo zvukově obrazové záznamy bez předchozího písemného souhlasu autora.
5. V případě každého jednotlivého porušení jakékoli povinnosti vyplývající z této smlouvy zaplatí divadlo autorovi smluvní pokutu ve výši 10 000,- Kč. Zaplacením smluvní pokuty za porušení povinnosti dle předchozí věty nejsou dotčeny nároky autora na náhradu škody nebo na vydání bezdůvodného obohacení za takové porušení.
6. Autor ručí za původnost vytvořeného díla a prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob. Autor zaplatí divadlu škodu, která by takovým porušením vznikla.
7. Autor se zavazuje, že neposkytne třetí osobě bez předchozího souhlasu divadla výhradní oprávnění k výkonu práva dílo či jeho část užit (výhradní licenci). Autor současně prohlašuje, že v době podpisu není žádným takovým závazkem vázán.
8. Autor souhlasí s tím, aby divadlo bylo oprávněno pro propagační účely používat díla, autorova jména, jeho životopisné údaje, fotografie, podobu apod., a to bez nároku na další odměnu vůči divadlu.
9. Autor prohlašuje, že není ve věci této smlouvy zastupován třetí osobou a že je oprávněn tuto smlouvu uzavřít samostatně.

IV.

1. Tato smlouva může být doplňována, měněna a rušena pouze písemně.
2. Tato smlouva je sepsána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran.
3. Tato smlouva se řídí českým právem a spory z ní rozhodují české soudy.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jeden obdrží divadlo a jeden autor.
5. Tato Smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem podpisu oběma Smluvními stranami. V případě nutnosti uveřejnění Smlouvy v Registru smluv nabývá účinnosti okamžikem jejího uveřejnění v Registru smluv.

V Praze dne 7. 2. 2020

V Praze dne

Divadlo _____

Autor
