

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

podle § 10a a násl. zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
a v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích, vše v platném znění

I.

SMLUVNÍ STRANY

- 1. Poskytovatel:** statutární město Plzeň
Adresa: náměstí Republiky 1, Plzeň, PSČ 301 00
IČO: 00075370
DIČ: CZ00075370
Bankovní spojení:
Číslo účtu:
Zastoupený: Mgr. Eliškou Bartákovou, náměstkyní primátora města Plzně
na základě plné moci č. j. ZM-147/2018 ze dne 20. listopadu 2018
- 2. Příjemce:** Plzeňská filharmonie, obecně prospěšná společnost
Sídlo: náměstí Míru 2363/10, 301 00 Plzeň
Právní forma: obecně prospěšná společnost
Zapsaná: Krajským soudem v Plzni, oddíl O, vložka 9
IČO: 25224662
Bankovní spojení:
Číslo účtu:
Zastoupený: Mgr. Lenkou Kavalovou, ředitelkou

uzavírají na základě usnesení Zastupitelstva města Plzně č. 488 ze dne 9. prosince 2019 smlouvu
o poskytnutí dotace z rozpočtu města Plzně.

II.

PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Poskytovatel poskytne příjemci dotaci v celkové výši
23 300 000 Kč
(slovy: dvacet tři milionů tři sta tisíc korun českých),
kterou příjemce přijímá.
2. Dotace v celkové výši podle odst. 1 tohoto článku je poskytována výhradně na částečnou úhradu
nákladů vzniklých příjemci v roce 2020, věcně a časově příslušejících k tomuto období
a souvisejících s činností příjemce podle zápisu ve veřejném rejstříku, a to na nezbytné náklady
příjemce spojené se zajištěním provozu příjemce a s realizací uměleckého programu v souladu se
žádostí příjemce (dále jen „související náklady“).

III.

PODMÍNKY ČERPÁNÍ DOTACE

1. Příjemce se zavazuje používat dotaci výhradně k účelům podle čl. II. odst. 2 této smlouvy, a to
za dále sjednaných podmínek.
2. Příjemce zajistí v roce 2020 provoz a realizaci uměleckého programu, a to v souladu se žádostí
o dotaci, která je Přílohou č. 1 této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.

3. Příjemce se zavazuje použít finanční prostředky z dotace k úhradě souvisejících nákladů výhradně:
- a) v období 1. ledna 2020 – 15. ledna 2021, a to za podmínky, že náklad vznikl v roce 2020 a je k tomuto roku věcně a časově příslušný.
 - b) na úhradu jednotlivých nákladových druhů maximálně do výše částky uvedené v Žádosti příjemce o dotaci – v části IV. Plánovaný rozpočet činnosti pro rok 2020, který je uveden v **Příloze č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.

Nesplnění podmínek podle písm. a) a b) tohoto odstavce se považuje za porušení závažné povinnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši, v jaké byla rozpočtová kázeň porušena, a to za každý jednotlivý případ.

4. Příjemce zajistí, že **čerpání a vyúčtování** poskytnuté dotace bude probíhat v souladu s **platnými Zásadami poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně (dále jen „Zásady“)**, platnými ke dni podpisu smlouvy ze strany příjemce.

Příjemce podpisem této smlouvy potvrzuje, že se se zněním Zásad seznámil a zavazuje se podmínkami v nich uvedenými řídit.

5. Příjemce dále zajistí, že:

- a) Veškeré uplatňované náklady jsou doložitelné originálem účetního dokladu včetně příslušných písemných podkladů, na jejichž základě byl vystaven.
- b) Náklad uplatňovaný k úhradě z dotace je doložen detailně rozepsaným účetním dokladem vystaveným na příjemce dotace, a to v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a souvisejících právních předpisů, vše v platném znění.

Z účetních dokladů k uplatňovaným nákladům **musí jasně vyplývat nezaměnitelná identifikace pořízeného zboží či nakoupené služby nebo dodané práce – doklad** musí obsahovat konkrétně specifikovaný obsah, druh, počet (příp. objem) nakoupeného materiálu, resp. poskytnuté služby, věcný obsah a časový harmonogram dodané práce.

Na dokumentech dokládajících práci/činnost provedenou pro příjemce (např. pracovní smlouvy, dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr, příkazní aj. smlouvy), je uveden konkrétní popis práce/činnosti (obsah výstupu, rozsah práce, kvalita apod.) a sazba za měrnou jednotku, např. 1 hodinu práce, za úkol apod.

Tyto náklady musí být prokázány výkazem práce schváleným osobou za příjemce odpovědnou za převzetí práce. Z výkazu práce musí jasně vyplývat konkrétními termíny, ve kterých byla práce odváděna a počet odpracovaných hodin.

Všeobecně znějící doklady (např. „kancelářské potřeby“, „technické zajištění“, „**administrativní práce**“ apod.) **nejsou považovány za uznatelné.**

- c) K nákladům uplatňovaným k úhradě z dotace jsou doložitelné doklady o úhradě těchto nákladů.

Za doklad o úhradě se považuje:

- u bezhotovostní úhrady - výpis z běžného účtu,
- u hotovostní úhrady - výdajový pokladní doklad (řádně vyplněný podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění).

Nesplnění podmínek podle písm. a) až c) tohoto odstavce se považuje za porušení závažné povinnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši, v jaké byla rozpočtová kázeň porušena, a to za každý jednotlivý případ.

IV.

PŘEDKLÁDÁNÍ ZPRÁV A OZNAMOVACÍ POVINNOSTI PŘÍJEMCE

1. Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 31. července 2020 Průběžné vyúčtování dotace, a to v následující struktuře:**
 - a) **plnění celkového rozpočtu k 30. červnu 2020** (ve stejné struktuře jako plánovaný rozpočet v Příloze č. 1),
 - b) **přehled souvisejících nákladů roku 2020 uplatňovaných z dotace k 30. červnu 2020** (ve formě výstupu z analytické evidence účetních dokladů, k jejichž úhradě byla dotace použita),
 - c) **zprávu o činnosti a plnění uměleckého programu k 30. červnu 2020.**

Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.

2. Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 28. února 2021 Celkové roční vyúčtování dotace, a to v následující struktuře:**
 - a) **plnění celkového rozpočtu za rok 2020** (ve stejné struktuře jako plánovaný rozpočet v Příloze č. 1 této smlouvy),
 - b) **přehled souvisejících nákladů roku 2020, uplatňovaných k úhradě z dotace, které nebyly uplatněny v rámci průběžného vyúčtování dotace podle odst. 1 tohoto článku** (ve formě výstupu z analytické evidence účetních dokladů, k jejichž úhradě byla dotace použita),
 - c) **zpráva o činnosti a plnění uměleckého programu v období od 1. července do 31. prosince 2020.**
 - d) **datové médium (optický či elektronický nosič dat) s fotografickou, eventuálně video dokumentací realizovaných významných akcí.** Příjemce použije pouze dokumentaci, ke které má ošetřena autorská práva. Příjemce souhlasí s tím, že tuto dokumentaci může poskytovatel dále použít. Příjemce doloží písemné potvrzení (formou čestného prohlášení, poskytnutím kopie licenční smlouvy či jiným prokazatelným dokladem), že je oprávněn tyto fotografie a videa poskytovat k užití třetím osobám, a to i za účelem jejich zveřejnění na internetových stránkách města Plzně. **Příjemce bere na vědomí, že se jím poskytnuté datové médium nevrací.**

Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.

3. **Předložená vyúčtování musí být schválena a podepsána statutárním zástupcem organizace, který svým podpisem stvrzuje, že skutečnosti uvedené ve vyúčtování jsou pravdivé.**
4. **Příjemce nejpozději do 10. ledna 2021 oznámí poskytovateli skutečnou výši čerpání dotace na související náklady roku 2020, a to e-mailem na adresu: sinkulova@plzen.eu.**

V.

PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Strany se dohodly, že poskytovatel poskytne příjemci dotaci podle čl. II. odst. 1 této smlouvy **ve 2 splátkách.**

Splátky budou poskytnuty takto:

- a) **1. splátka ve výši 11 650 000 Kč** (slovy: jedenáct milionů šest set padesát tisíc korun českých) ve lhůtě 14 dnů po nabytí účinnosti této smlouvy,
- b) **2. splátka ve výši 11 650 000 Kč** (slovy: jedenáct milionů šest set padesát tisíc korun českých) ve lhůtě 14 dnů po předložení Průběžné zprávy o čerpání dotace (v souladu s čl. IV. odst. 1 této smlouvy) poskytnuté příjemci na základě této smlouvy, nejdříve však 1. července 2020.

VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. Příjemce prohlašuje, že:
 - a) nemá vůči poskytovateli, jeho organizačním složkám a jeho příspěvkovým organizacím žádné nesplacené závazky po lhůtě splatnosti,
 - b) není s poskytovatelem nebo jeho příspěvkovými organizacemi v soudním sporu, vyjma soudních sporů za zrušení správních rozhodnutí, vydaných v přenesené působnosti,
 - c) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
 - d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku.
2. Příjemce se zavazuje k úhradě veškeré škody, která realizací činnosti příjemce případně vznikne poskytovateli nebo občanům města Plzně, ledaže prokáže, že škodu nemohl odvrátit ani s využitím všech přípustných prostředků.
3. Smluvní strany shodně konstatují, že touto smlouvou podle jejich právního názoru není poskytována veřejná podpora ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. Příjemce bere na vědomí, že jediným orgánem oprávněným rozhodovat ve věcech veřejných podpor je Evropská komise. Příjemce dále bere na vědomí, že pokud Evropská komise případně zaujme v otázce existence veřejné podpory v této smlouvě odchylné stanovisko, tj. rozhodne, že tato smlouva obsahuje prvek veřejné podpory a tato veřejná podpora není slučitelná s pravidly trhu EU, je dle příslušných předpisů EU příjemce povinen vrátit získanou veřejnou podporu poskytovateli. Příjemce prohlašuje, že byl s touto okolností seznámen a je s ní srozuměn.
4. Vedle důvodů ukončení smlouvy uvedených v Zásadách, může poskytovatel z rozhodnutí Zastupitelstva města Plzně odstoupit od smlouvy i v případě, kdy bude zjištěna protiprávní propagace činnosti příjemce, resp. příjemcem realizovaných projektů, nebo propagace jeho činnosti (příjemcem realizovaných projektů) nerespektováním vlastnických práv jiných osob či místně uznávaných pravidel slušnosti.
5. Příjemce se zavazuje k odstranění všech následků neoprávněného výlepu plakátů upoutávajících na jeho činnost na vlastní náklady.
6. Pokud u příjemce dotace dojde k přeměně jeho právní formy anebo k jeho zrušení dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, či k jiným změnám souvisejícím s poskytnutím dotace, je příjemce povinen o této skutečnosti informovat poskytovatele do 15 dnů od vzniku této skutečnosti.

VII. VRÁCENÍ DOTACE

1. Vedle důvodů uvedených v Zásadách je příjemce povinen dotaci nebo její část vrátit i v těchto případech:
 - a) dotace nebo její část nebyla ze strany příjemce do 15. ledna 2021 použita na úhradu souvisejících nákladů v souladu s čl. III. odst. 1 této smlouvy.
Příjemce je povinen nevyčerpané finanční prostředky vrátit poskytovateli zpět na jeho bankovní účet bezprostředně po zjištění této skutečnosti, nejpozději však do 31. ledna 2021, a to i bez písemné výzvy.
 - b) poskytovatel odstoupil od smlouvy na základě čl. VI. odst. 4 této smlouvy.
Příjemce je povinen do 30 dnů od doručení usnesení Zastupitelstva města Plzně o odstoupení vrátit zpět na bankovní účet poskytovatele již poskytnuté finanční plnění z této smlouvy.
 - c) na základě rozhodnutí Evropské komise podle čl. VI. odst. 3 této smlouvy.
Příjemce je povinen při vrácení dotace postupovat podle příslušných předpisů EU a rozhodnutí Evropské komise.

Číslo účtu poskytovatele:

- pro vrácení dotace nebo její části do 31. prosince 2020:
 - pro vrácení dotace nebo její části od 1. ledna 2021:
2. Nesplnění podmínek podle odst. 1 tohoto článku je považováno za zadržetí finančních prostředků ve smyslu ustanovení § 22 odst. 3 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši zadržetých finančních prostředků.
 3. Příjemce je před vrácením dotace nebo její části povinen kontaktovat Odbor kultury MMP, který příjemci sdělí variabilní symbol pro platbu.
 4. Rozhodným okamžikem vrácení finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich připsání na účet poskytovatele.

**VIII.
ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ**

1. Změny nebo doplnění této smlouvy je možné provádět pouze písemně, a to se souhlasem obou smluvních stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena v počtu 3 výtisků, z nichž 2 obdrží poskytovatel a 1 příjemce.
3. Smluvní strany shodně prohlašují, že:
 - a) rozumí obsahu této smlouvy a jsou s ním srozuměny, konstatujíce, že smlouvu uzavírají na základě jejich pravé a svobodné vůle prosty jakékoli tísně či nátlaku. Strany považují tuto smlouvu a jí sjednávané podmínky za oboustranně výhodné,
 - b) berou na vědomí, že tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv,
 - c) se dohodly, že smlouvu k uveřejnění prostřednictvím registru smluv zašle správci registru statutární město Plzeň.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu té strany, která ji podepíše později, a účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
5. V záležitostech této smlouvy jedná za poskytovatele Odbor kultury Magistrátu města Plzně.
6. Pokud není ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se platnými právními předpisy České republiky.

V Plzni dne 6.2.2020

V Plzni dne 16.1.2020

.....
Mgr. Eliška Bartáková
náměstkyň primátora
statutární město Plzeň

Mgr. Lenka Kavalová
ředitelka
Plzeňská filharmonie, o.p.s.

Statutární město Plzeň
Založené a spoluzaložené organizace v oblasti kultury
Žádost o individuální dotaci

Podací ražník: Město Plzeň Odbor kultury	Č. dop.
DOŠLO: 18-07-2019	Zprac.
Č.j.: 1119/2355/19 Příloha: 1	Ukl. zn.

ŽÁDOST O DOTACI PRO ROK 2020

I. Informace o předkladateli žádosti (v souladu s veřejným rejstříkem)

1) Oficiální název subjektu - žadatele:	Plzeňská filharmonie, o. p. s.		
2) IČO:	25224662	3) Právní forma žadatele:	o. p. s.
4) Přesná adresa sídla žadatele:	Obec: Plzeň	PSČ: 301 00	
	Ulice a čp: nám. Míru 10		
	Telefon*:	ID datové schránky*:	
	E-mail*:	Web*:	
5) Registrace subjektu ve veřejném rejstříku:	Registrace v rejstříku obecně prospěšných společností Vydal Krajský soud v Plzni, dne		
6) OSOBA(Y) S PODPISOVÝM PRÁVEM opravňujícím ji(je) jednat jménem právnické osoby, která je předkladatelem žádosti (doklad o jmenování doložte jako přílohu žádosti – není-li tato osoba zapsána ve veřejném rejstříku, resp. doplňte plnou mocí, je-li osoba oprávněna jednat za subjekt na základě plné moci) Jméno a příjmení: Mgr. Lenka Kavalová funkce: ředitelka telefon*: e-mail*			
7) Bankovní spojení:	Č. účtu/směrový kód banky		Název banky
8) Registrovaný předmět činnosti nebo hlavní činnost žadatele: Šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti hudební kultury, propagace hodnotné hudby ve špičkové kvalitě a její zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů, reprezentování města Plzně a Plzeňského kraje v ČR i v zahraničí, provozování vlastní koncertní a nahrávací činnosti, zajištění abonentní koncertní činnosti v Plzni prostřednictvím svého koncertního oddělení; možnost symfonické i komorní koncertní řady, pořádání festivalu Smetanovské dny			
9) Odůvodnění žádosti: (Nutno rozvést v povinné příloze č. 1) Dovolujeme si požádat o podporu částkou nezbytně nutnou k celoročnímu fungování Plzeňské filharmonie, se zvláštním zřetelem k nutnosti navýšení mezd zaměstnanců Plzeňské filharmonie.			

Osobní údaje uvedené v žádosti jsou zpracovávány v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů).

*) Nepovinný údaj, nad rámec zákonného zpracování osobních údajů.

II. Informace o činnosti/projektu

Termín realizace činnosti/projektu (Doba, v níž bude dosaženo účelu)	1. 1. 2020 – 31. 12. 2020
Místo/a realizace činnosti/projektu:	Plzeň, Plzeňský kraj, ČR, zahraničí
Souhrnné informace o činnosti/projektu – účel použití dotace: (jeho cíl, způsob realizace, programová náplň apod. – povinně uveďte ZDE v rozsahu místa v této tabulce; (Podrobný popis činnosti/projektu a Dramaturgický plán je součástí povinných příloh – č. 1)	
<p>Žádaná částka je nezbytně potřebná pro celoroční provoz obecně prospěšné společnosti Plzeňská filharmonie a zejména pro nutné navýšení mezd zaměstnanců PF, a to v souladu s předloženou a schválenou Strategií rozvoje Plzeňské filharmonie v letech 2019 – 2023.</p> <p>Své poslání naplňuje PF prostřednictvím své koncertní, nahrávací a edukativní činnosti. Činnost Plzeňské filharmonie je dramaturgicky vystavěna tak, aby oslovovala všechny cílové skupiny, se zvláštním zřetelem se zaměřuje především na mladé publikum. Celoroční činnost PF zahrnuje provozování čtyř abonentních řad v Plzni, koncerty pro žáky MŠ a ZŠ, mimořádné koncerty v Plzeňském kraji a celé ČR i zahraniční turné, nahrávání na hudební nosiče a pro Český rozhlas i jiné subjekty. Nově od koncertní sezóny 2019/2020 jsou zřízené veřejné generální zkoušky pro studenty SŠ a VŠ, studentský projekt Muzikantská naděje, dětský klub Filharmoníček a rozšíření nabídky kulturních pořadů pro seniory.</p> <p>Hlavní cíle organizace:</p> <ul style="list-style-type: none"> • propagace hodnotné hudby ve špičkové kvalitě a její zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů • reprezentování města Plzně a Plzeňského kraje v ČR i v zahraničí • provozování vlastní koncertní a nahrávací činnosti • zajištění abonentní koncertní činnosti v Plzni prostřednictvím svého koncertního oddělení; možnost symfonické i komorní koncertní řady • šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti hudební kultury • pořadatel festivalu Smetanovské dny. <p>Plzeňská filharmonie zcela zřetelně napomáhá městu Plzni budovat mezinárodní renomé města jako významné evropské kulturní metropole. V těchto aktivitách hodlá pokračovat i v následujících desetiletích.</p>	
Informace o spolupracujících subjektech (název, sídlo, druh spolupráce): ----- ----- -----	

III. Finanční údaje o žadateli

	skutečnost roku 2018:	očekávaná skutečnost roku 2019:
Celkové výnosy		
Celkové náklady		
Hospodářský výsledek		

Statutární město Plzeň
Založené a spoluzaložené organizace v oblasti kultury
Žádost o individuální dotaci

I V . P l á n o v a n ý r o z p o č e t č i n n o s t i / p r o j e k t u * 1)

(podrobně v Příloze č. 2)

1. PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY (v Kč):	2020	2021	2022	2023
I. SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY	600 000	600 000	650 000	650 000
II. SLUŽBY	13 000 000	13 200 000	13 400 000	13 600 000
III. OSOBNÍ NÁKLADY	36 421 329	38 242 395	40 154 515	42 162 241
IV. OSTATNÍ NEMATERIÁLNÍ NÁKLADY	2 000 000	2 200 000	2 400 000	2 600 000
NÁKLADY CELKEM	52 021 329	54 242 395	56 604 515	59 012 241

2. PŘEDPOKLÁDANÉ FINANČNÍ KRYTÍ – VÝNOSY (v Kč):	2020	2021	2022	2023	Očekávaný zdroj/donátor (konkrétně)
I. VÝNOSY Z ČINNOSTI/PROJEKTU	8 700 000	9 000 000	9 400 000	9 700 000	XXX
- vstupné	1 000 000	1 100 000	1 200 000	1 300 000	XXX
- prodej výstupů	7 000 000	7 200 000	7 400 000	7 600 000	XXX
- prodej reklamy	700 000	700 000	800 000	800 000	XXX
II. DOTACE OD MĚSTA PLZNĚ – CELKEM	30 021 329	30 892 395	32 404 515	33 712 241	XXX
- Odbor kultury MMP Dotace na činnost/projekt ZaSZ organizací	28 521 329	29 392 395	30 904 515	32 212 241	POŽADOVANÁ DOTACE
- ostatní odbory, útvary MMP, městské obvody	1 500 000	1 500 000	1 500 000	1 500 000	FEST. SMETANOVSKÉ DNY
III. VÝNOSY Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ – DARY, DOTACE - CELKEM	12 800 000	13 800 000	14 200 000	14 900 000	
- stát, kraj, ...	2 000 000	2 000 000	2 200 000	2 400 000	MK ČR
	10 000 000	11 000 000	11 000 000	11 500 000	PK
	800 000	800 000	1 000 000	1 000 000	PK – Fest. Smetanovské dny
IV. OSTATNÍ VÝNOSY	500 000	550 000	600 000	700 000	
- dotace, granty, dar od nestátní organizace, apod.	500 000	550 000	600 000	700 000	
V. VLASTNÍ ZDROJE	0	0	0	0	vlastní finanční prostředky žadatele
VÝNOSY CELKEM	52 021 329	54 242 395	56 604 515	59 012 241	
HOSP. VÝSLEDEK	0	0	0	0	

V. Povinné přílohy:

- 1) **Podrobný popis činnosti/projektu a konkrétní dramaturgický / realizační / výstavní plán na rok 2020** s definováním předpokládaných výsledků v podobě nabídky kulturních služeb a produktů
- 2) **Podrobný předpokládaný rozpočet činnosti/projektu pro r. 2020** – Finanční zdroje pro fungování organizace a zajištění programu, **včetně slovního komentáře všech položek rozpočtu** (nákladové i výnosové položky)
- 3) **Identifikace osob** dle zákona č. 250/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů
- 4) **Smlouva o založení bankovního účtu** (nebo jiný doklad opravňující předkladatele nakládat s bankovním účtem uvedeným v žádosti)
- 5) **Jmenovitý seznam všech dotací, subvencí a grantů** v oblasti kultury, které žadatel obdržel v předchozích dvou letech (2018, 2019) z veřejných zdrojů

VI. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Žadatel prohlašuje, že:

- a) všechny údaje jsou pravdivé;
- b) se seznámil se směrnicí QS 61-27 – Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně;
- c) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
- d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku,
- e) nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči městu Plzni nebo jeho příspěvkovým organizacím či jinému veřejnoprávnímu subjektu ani jím zřízeným příspěvkovým organizacím, a to k datu podání žádosti.

V Plzni dne 19. 7. 2019

..
..
Podpis osoby (osob) oprávněné jednat za předkladatele
(podle bodu I. 6 žádosti)

*1) Předpokládaný rozpočet činnosti/projektu je požadován na období 2020-2023 z důvodu zařazení požadavků subjektů do podkladových materiálů k projednávání rozpočtu OK MMP v souladu se zpracováváním rozpočtu a rozpočtových výhledů statutárního města Plzně na dané období.

Příloha č. 1



PLZEŇSKÁ FILHARMONIE, o.p.s.

**Podrobný popis činnosti a konkrétní
dramaturgický plán pro rok
2020**

V Plzni dne 19. 7. 2019

Obsah

1. Charakteristika činnosti organizace:	3
2. Poslání organizace:.....	3
a. Východiska:.....	3
b. Poslání:	5
3. Cíle organizace:.....	5
4. Rámcový dramaturgický plán pro rok 2020	7
5. Podrobný dramaturgický plán 2020.....	10
a. 1. pololetí 2020	10
b. 2. pololetí 2020	17
6. Závěr.....	18

1. Charakteristika činnosti organizace:

Plzeňská filharmonie je obecně prospěšnou společností, jejíž zakladatelem je město Plzeň. Její klíčové úlohy jsou definovány v zakládací listině:

- propagace hodnotné hudby ve špičkové kvalitě a její zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů
- reprezentování města Plzně a Plzeňského kraje v ČR i v zahraničí
- provozování vlastní koncertní a nahrávací činnosti
- zajištění abonentní koncertní činnosti v Plzni prostřednictvím svého koncertního oddělení; možnost symfonické i komorní koncertní řady
- šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti hudební kultury
- pořadatel festivalu Smetanovské dny

Takto definované úlohy společnosti jsou dlouhodobé a neměnné.

2. Poslání organizace:

a. Východiska:

Plzeňská filharmonie je profesionálním symfonickým tělesem, jehož kořeny sahají hluboko do 19. stol.:

- | | |
|-------|---|
| 1882: | Filharmonický spolek plzeňský |
| 1919: | Symfonický orchestr osvětového svazu |
| 1934: | Plzeňská filharmonie (první užití tohoto názvu) |
| 1946: | Plzeňský rozhlasový orchestr |
| 1993: | Český rozhlas zrušil všechny rozhlasové orchestry kromě Symfonického orchestru Českého rozhlasu v Praze |
| 1996: | Plzeňský rozhlasový orchestr – symfonický orchestr města Plzně |
| 1998: | PLZEŇSKÁ FILHARMONIE (návrat k tomuto názvu) |

V současné právní formě obecně prospěšné společnosti, jejímž zakladatelem je město Plzeň, existuje od roku 1998.

Plzeňská filharmonie je profesionálním tělesem s úctyhodnou tradicí. Současný název byl poprvé použit v roce 1934, kořeny orchestru sahají ale až k roku 1882. V současné právní formě obecně prospěšné společnosti, jejímž zakladatelem je město Plzeň, existuje od roku 1998.

Za dobu své existence si orchestr vytvořil pevnou tradici a renomé a stal se tělesem žádaným a vyhledávaným i v zahraničí. Jeho profesionální tvář modelovala v průběhu let řada významných uměleckých osobností, mezi něž patří např. Václav Talich, Aram Chačaturjan, Jiří Bělohlávek, Oliver Dohnányi, Sir Charles Mackerras, David Oistrach či Mstislav Rostropovič. Doprovodil mj. Ramona Vargase, Montserrat Caballé, Gautiera Capuçonu, Anne Queffélec, Chloë Hanslip, Lilyu Zilberstein, Sergeie Nakariakova aj. Plzeňská filharmonie podniká četná koncertní turné, vystupuje na prestižních koncertních pódíích Evropy (Gasteig München, Liederhalle Stuttgart, Tonhalle Zürich, Brucknerhaus Linz a další) a USA. Filharmonie pravidelně natáčí pro Český rozhlas a pokračuje tak v tradici z let 1946 - 1993, kdy fungovala jako Plzeňský rozhlasový orchestr. Natáčí ale i pro jiné labely, má za sebou stovky nahrávek od baroka po současnost. U nakladatelství Arco Diva vyšla např. nahrávka světové premiéry opery Den dobročinnosti Bohuslava Martinů, která získala několik prestižních ocenění, či CD Antonín Dvořák - Rapsodie s Tomášem Braunerem. Plzeňská filharmonie také natočila CD Bohuslava Martinů - Kompletní dílo pro violoncello a orchestr, Petr Nouzovský - Tomáš Brauner. Za rok 2014 obdržela Plzeňská filharmonie Uměleckou cenu města Plzně v kategorii výjimečná kulturní událost - koncert Rekviem, op. 89 Antonína Dvořáka, realizovaný k Roku české hudby 2014. Plzeňská filharmonie se významnou měrou podílela na úspěšné realizaci projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015.

Plzeňská filharmonie je členem ASOPS – Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR a od roku 2013 je pořadatele mezinárodního mezioborového festivalu Smetanovské dny v Plzni. Festival Smetanovské dny je od roku 2014 členem AHF – Asociace hudebních festivalů České republiky. Šéfdirigentem Plzeňské filharmonie je od září 2018 Ronald Zollman, hlavním hostujícím dirigentem je Tomáš Brauner a od sezony 2019/2020 je hlavním hostujícím dirigentem Chuhei Iwasaki.

b. Poslání:

Poslání Plzeňské filharmonie je definováno její zakládací listinou. V souladu s ní posiluje a obohacuje Plzeňská filharmonie prostřednictvím své kvalitní koncertní činnosti životní styl nejen občanů města Plzně a Plzeňského kraje, ale i návštěvníků města a regionu. Prostřednictvím živého umění významným způsobem podporuje kvalitu života v Plzni a ve městech Plzeňského kraje.

Své poslání naplňuje PF prostřednictvím koncertní a nahrávací činnosti. Činnost Plzeňské filharmonie je dramaturgicky vystavěna tak, aby oslovovala všechny cílové skupiny, se zvláštním zřetelem se zaměřuje především na mladé publikum. Celoroční činnost PF zahrnuje provozování čtyř abonentních řad v Plzni, koncerty pro žáky MŠ a ZŠ, mimořádné koncerty v Plzeňském kraji a celé ČR i zahraniční turné, nahrávání na hudební nosiče pro Český rozhlas i jiné subjekty.

PF kreativním způsobem vytváří a šíří kulturní hodnoty a je motorem městského a regionálního rozvoje. Její premisou je dlouhodobá udržitelnost, historický aspekt s přihlédnutím k proměně času a nesporný fakt, že kořeny symfonického tělesa ve městě Plzni sahají hluboko do 19. století.

Plzeňská filharmonie je z dlouhodobého hlediska vnímána velmi kladně, jako konkurenceschopná v evropském kontextu a jednoznačně prokazuje nadnárodní význam.

3. Cíle organizace:

Cílem organizace je:

- pokračovat v současně nastavené linii s důrazem na hlubší rozvoj zejména v sociální sféře
- rozvíjet obecně prospěšnou společnost Plzeňská filharmonie po stránce ekonomické, umělecké, propagační
- představovat publiku kvalitní projekty, reprezentativní tuzemskou i zahraniční sólistickou a dirigentskou elitu

Příloha č. 1

- budovat značku Plzeňské filharmonie, tím reprezentovat město Plzeň a celý Plzeňský kraj, soustavnou a kontinuální prací postupně získávat stále lepší postavení v tvrdé konkurenci českých a srovnatelných evropských orchestrů
- pokračování v budování kvalitního managementu a jeho udržitelnost

Hesla:

- profesionalita, produktivita a efektivita práce, výkonnost, flexibilita, inovativní, kreativní a nekonvenční přístup.

Měřítko:

- spokojený posluchač



4. Rámcový dramaturgický plán pro rok 2020

I v roce 2020 se bude v souladu se zakládací listinou Plzeňská filharmonie, obecně prospěšná společnost, prezentovat třech základních činnostech:

- koncertní činnost v Plzni a Plzeňském kraji
- natáčení pro Český rozhlas 3, stanici Vltava a EBU
- koncerty v ostatních sídlech ČR, v Praze i jiných městech a reprezentace Plzně, Plzeňského kraje a České republiky na zahraničních koncertech

Plzeňská filharmonie bude v roce 2020 pokračovat ve svých následujících aktivitách:

1. Abonentní koncerty:

a/ každoročně 21-23 abonentních koncertů ve čtyřech řadách

Diamant

Platina

Crossover

Duha

b/ snaha o zavedení komorní řady – od sezony 2019/20 nově vzniklý Smyčcový komorní orchestr Plzeňské filharmonie hrající bez dirigenta.

2. Regionální koncerty

PF každoročně zahraje 10 – 15 večerních koncertů v PK. Cílem je udržení stávajících koncertů a průnik do měst, která PF ještě nenavštívila. Velmi intenzivně filharmonie cílí na dětského posluchače a nově cílí na posluchače – seniory.

3. Mimořádné koncerty:

a/ Podpora současné tvorby

b/ Podpora mladých

c/ Podpora ceny Plzeňský Orfeus

d/ Novoroční koncert

e/ Podpora mimořádných kulturních a jiných významných událostí v Plzni a PK

4. Zábavné edukativní pořady:

Filharmoniček a ztracená písnička

Jsem Moojok Ojaak neboli Pojídač medvědů

Máme rádi zvířata

V šapitó, maringotce a pod všemi slunci světa

To byste nevěřila, co má mistr nejraději

Vlastivědný písničkopis

Detektivka v orchestru, případ ztracených hudebníků

Namaluj si hudbu

5. Spolupráce se soutěžemi

a/ Pražské jaro

Každoročně představujeme a nadále budeme v abonentních sezónách v Plzni představovat vítěze či laureáty této soutěže v daném oboru.

b/ Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž v Plzni – bienále

c/ Concertino Praga

Cílem je pomoci mladým talentovaným umělcům při startu v jejich profesionální dráze.

6. Účinkování na českých a světových festivalech

7. Benefiční koncerty

8. Natáčení pro ČRo 3 stanice Vltava a EBU a na hudební nosiče

PF pro Český rozhlas kontinuálně natáčí od roku 1946. Za ta léta vznikla celá řada kvalitních a reprezentativních nahrávek, které jsou začleněné do rozhlasové sítě EBU a často vysílané evropskými rádii.

V poslední době vznikla nahrávka A. Dvořák: Rapsodie a B. Martinů: Kompletní dílo pro violoncello a orchestr (tato nahrávka získala ocenění Classic Prague Awards 2017 v kategorii

Nahrávka roku). Filharmonie chce v nastavené cestě pokračovat a natočit celou řadu dalších hodnotných titulů.

Vysíláním nahrávek PF u nás i ve světě je velkou reprezentací nejen filharmonie, ale i města Plzně, Plzeňského kraje.

V roce 2020 Plzeňská filharmonie natočí dvě CD:

1/ Jan Václav Tomášek: Symfonie č. 1, č. 2, č. 3 (Chuhei Iwasaki)

2/ Vítězslav Novák: Koncert pro klavír a orchestr e moll, Serenáda F dur (Oliver Triendl, Ronald Zollman)

9. Festival Smetanovské dny

Plzeňská filharmonie je od roku 2013 organizátorem a pořadatelem tohoto multioborového festivalu. Festival Smetanovské dny je od roku 2014 členem AHF ČR.

<http://www.czech-festivals.cz/festival-smetanovske-dny.html>

Jubilejní 40. ročník se koná od 27. 2. do 26. 3. 2020.

10. Vlastní výdělečná činnost orchestru

a/ Koncerty v Čechách

b/ Koncerty v zahraničí

c/ Komerční natáčení

Výdělečná činnost je součástí aktivit, na základě kterých PF vykazuje v průměru 30% celkové soběstačnosti.

11. Nové projekty Plzeňské filharmonie pro děti a mládež

a/ Dětský klub Filharmoníček - podmínkou není umět hrát na hudební nástroj. Připravené jsou soutěže, setkání v zákulisí filharmonie a mnoho dalších zážitků.

b/ Muzikantská naděje – projekt je určen nadaným dětem ze základních uměleckých škol z Plzně a Plzeňského kraje a studentům konzervatoře. Projekt vyvrcholí slavnostním koncertem, v jehož rámci si děti a studenti pod taktovkou Chuheie Iwasakiho společně zahrají s filharmonikou a proniknou do profesionálního světa hudebníků.

5. Podrobný dramaturgický plán 2020

a. 1. pololetí 2020

První polovina roku 2020 je součástí koncertní sezóny 2019/2020.

Abonentní řada klasická: Diamant

PTÁK OHNIVÁK

13. 2. 2020 / 19:00 / MB

Program:

Jan Slimáček:

Quattro intermezzi per orchestra

Joseph Haydn:

Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 D dur

Igor Stravinskij:

Pták Ohnivák, suite (verze 1945)

Účinkují:

Václav Petr, violoncello

Chuhei Iwasaki, dirigent

Plzeňská filharmonie

PROMLUVY PAPA HAYDNA A JOHANNESE

14. 5. 2020 / 19:00 / MB

Program:

Johannes Brahms:

Variace na téma Josepha Haydna, op. 56a

Joseph Haydn:

Symfonie č. 94 G dur „S úderem kotlů”

Johannes Brahms:

Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77

Účinkují:

Tedi Papavrami, housle

Ronald Zollman, šéfdirigent

Plzeňská filharmonie

NOVÁK 150 - BEETHOVEN 250

18. 6. 2020 / 19:00 / MB

Program:

Ludwig van Beethoven:

Stvoření Prométheova, předehra, op. 43

Vítězslav Novák:

Koncert pro klavír a orchestr e moll

Ludwig van Beethoven:

Symfonie č. 5 c moll, op. 67

Účinkují:

Oliver Triendl, klavír
Ronald Zollman, šéfdirigent
Plzeňská filharmonie

Abonentní řada klasická: Platina

MOZART - SCHUBERT - ZOLLMAN

23. 1. 2020 / 19:00 / MB

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart:	Symfonie č. 40 g moll, KV 550 Symphony No. 40 G minor, KV 550
Franz Schubert:	Symfonie C dur „Velká“, D. 944 Symphony C major „The Great“, D. 944

Účinkují:

Ronald Zollman, šéfdirigent
Plzeňská filharmonie

ROMANTICKÉ RUSKO

5. 3. 2020 / 19:00 / MB

Program:

Michail Ivanovič Glinka:	Valčíková fantasie
Petr Iljič Čajkovskij:	Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35
Alexander Borodin:	Symfonie č. 2 h moll, op. 5 „Bohatýrská“

Účinkují:

Milan Al-Ashab, housle
Tomáš Brauner, dirigent
Plzeňská filharmonie

ANNE QUEFFELEC, NÁVRAT FRANCOUZSKÉ LADY
26. 3. 2020 / 19:00 / MB

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 25 g moll, KV 183
Maurice Ravel: Koncert pro klavír a orchestr G dur

Maurice Ravel: Pavana za mrtvou infantku
Antonín Dvořák: Symfonické variace, op. 78

Účinkují:

Anne Queffelec, klavír
Ronald Zollman, šéfdirigent
Plzeňská filharmonie

ITÁLIE & RUSKO
9. 4. 2020 / 19:00 / MB

Program:

Gioacchino Rossini: Italka v Alžíru, předehra
Ermanno Wolf-Ferrari: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 26

Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 1 g moll, op. 13 „Zimní sny“

Účinkují:

Alban Beikircher, housle
Zhang Guoyong, dirigent
Plzeňská filharmonie

MICHAL KAŇKA - 60
28. 5. 2020 / 19:00 / MB

Program:

Frederick Delius: Letní noc na řece
Jindřich Feld: Koncert pro violoncello a orchestr
Vítězslav Novák: Serenáda F dur

Účinkují:

Michal Kaňka, violoncello
Ronald Zollman, šéfdirigent
Plzeňská filharmonie

RÜCKERTOVY PÍSNĚ
11. 6. 2020 / 19:00 / MB

Program:

Luigi Cherubini: Lodoiska, předehra
Gustav Mahler: Rückertovy písně
Jean Sibelius: Symfonie č. 1 e moll, op. 39

Účinkují:

Sylva Čmugrová, mezzosoprán
Charles Olivieri-Munroe, dirigent
Plzeňská filharmonie

Abonentní řada multižánrová: Crossover

ZVUK HOLLYWOODU
16. 1. 2020 / 19:00 / MB

Zvuk Hollywoodu - nejslavnější filmové melodie zazní v podání Plzeňské filharmonie. Posluchači se mohou těšit na filmovou hudbu známou, méně známou i neznámou nejen z Československa, ale z celého světa.
John Williams - Ondřej Soukup - Maurice Jarre - Howard Shore - Miklós Rózsa

Účinkují:

Vendula Příhodová, zpěv
Chuhei Iwasaki, dirigent
Plzeňská filharmonie

PACORA TRIO & PLZEŇSKÁ FILHARMONIE
12. 3. 2020 / 19:00 / MB

Unikátní etno-jazzové seskupení Pacora Trio představí plzeňskému publiku originální zpracování slovenské a balkánské lidové hudby ve vlastních autorských kompozicích.

Účinkují:

Stanko Palúch, housle
Marcel Comendant, cimbál
Róbert Ragan, kontrabas
Chuhei Iwasaki, dirigent
Plzeňská filharmonie

OPERETA GALA

21. 5. 2020 / 19:00 / MB

Plzeňská filharmonie pod taktovkou Tomáše Braunera nabídne večer skvostů operetního repertoáru v podání Michaely Katrákové a Tomáše Kořínka.

Účinkují:

Michaela Katráková, soprán
Tomáš Kořínek, tenor
Tomáš Brauner, dirigent
Plzeňská filharmonie

Abonentní řada dětská: Duha

FILHARMONÍČEK A ZTRACENÁ PÍSNÍČKA

22. 3. 2020 / 16:30 / ČRo, Studio S1

Filharmoníček a ztracená písnička je interaktivní hudebně-zábavný pořad pro děti ve věku 3–10 let. Kluk Filharmoníček jednoho rána zjistí, že se ze světa ztratila písnička o plzeňské věži, co převyšuje kopce, a vydá se ji hledat. Pomůže mu někdo? Najde ji? To se děti dozvědí v rozhlasovém studiu S1 Českého rozhlasu Plzeň.

Účinkují:

Svatopluk Schuller, hlavní role
Monika Schullerová, hlavní role
VHRSTI, ilustrace
Markéta Čekanová, scénář
Tomáš Ille, hudba
Chuhei Iwasaki, dirigent
Plzeňská filharmonie

NAMALUJ SI HUDBU

7. 6. 2020 / 16:30 / FDULS

Jde namalovat hudbu? Lze hudbou vyjádřit obraz? Budete překvapeni, jak blízko k sobě mají tóny a barvy, rytmus a linie, souzvuk a tvary. Náš tajemný, ale okouzlující průvodce vás v hudebně výtvarném pořadu provede staletími a otevře vám nejen oči pro vnímání obrazů a uši pro poslech hudby, ale také srdce pro vaše prožitky. Abyste s nimi uměli zacházet. Aby vám už žádné neunikly, abyste je dokázali přijmout, nechat je v sobě rozkvést a dlouho se k nim vraceli. Po návštěvě našeho nového programu rozpoznáte i základní rysy jednotlivých uměleckých slohů, které vám najednou budou, stejně jako samotná hudba a výtvarné umění, bližší.

Svatopluk Schuller, hlavní role
Martin Pášma, scénář
Tomáš Ille, hudba
Renáta Fučíková, výtvarná spolupráce
Chuhei Iwasaki, dirigent
Plzeňská filharmonie

Vhodné pro děti ve věku 4 - 14 let

Spolupráce: FDULS ZČU

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

NOVOROČNÍ GALA 2020

1. 1. 2020 / 17:00 / MB

Tradiční Novoroční gala Plzeňské filharmonie pod taktovkou jejího šéfdirigenta Ronalda Zollmana.

V programu nebudou chybět známé skladatelské osobnosti - Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Petr Iljič Čajkovskij, Antonín Dvořák, Johannes Brahms, Richard Heuberger, Johann Strauss a další.

Účinkují:

Michaela Katráková, soprán
Ronald Zollman, šéfdirigent
Plzeňská filharmonie

OSUDOVÉ OKAMŽIKY

27. 2. 2020 / 19:00 / MB

Zahajovací koncert festivalu Smetanovské dny

Program:

Antonín Dvořák: Othello, koncertní předehra, op. 93
Alexandr Konstantinovič Glazunov: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 82
Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 6 h moll, op. 74 „Patetická“

Účinkují:

Nikita Boriso-Glebsky, housle
Ronald Zollman, šéfdirigent
Filharmonie Hradec Králové

MUZIKANTSKÁ NADĚJE

14. 6. 2020 / 17:00 / DH

Nadaným dětem ze základních uměleckých škol Plzně a Plzeňského kraje a studentům plzeňské konzervatoře je určen projekt *Muzikantská naděje*.

Projekt vyvrcholí slavnostním koncertem, v rámci kterého si děti i studenti pod taktovkou Chuheie Iwasakiho společně zahrají s filharmoniky a proniknou do profesionálního světa hudebníků.

Účinkují:

Koncertní mistr Plzeňské filharmonie Michal Sedláček

Stálý hostující dirigent Plzeňské filharmonie Chuhei Iwasaki

DĚTSKÝ KLUB FILHARMONÍČEK

Pro malé diváky otevíráme **dětský klub *Filharmoniček***, v němž umět hrát na hudební nástroj není vůbec podmínkou. Připravené jsou soutěže, různá setkání v zákulisí filharmonie a mnoho dalších zážitků.

výhody členství v klubu

- 4-5 setkání v roce
- návštěvy generálních zkoušek
- možnost exkurzí do zázemí nahrávacích studií a Českého rozhlasu
- výjimečné zážitky při setkání s hudebníky
- intenzivnější kontakt s klasickou hudbou přívětivou formou
- soutěže o ceny
- rozvíjení hudebních znalostí
- nová přátelství

Rezervace a informace na: www.plzenskafilharmonie.cz/filharmonicek

Zahraniční koncerty

(změna termínu vyhrazena)

- 3. 1. 2020, Mnichov, Gasteig
- 4. 1. 2020, Mnichov, Gasteig
- 5. 1. 2020, Mnichov, Gasteig
- 9. 1. 2020, Stuttgart, Liederhalle
- 10. 1. 2020, Norimberk, Meistersingerhalle
- 11. 1. 2020, Lipsko, Arena
- 12. 1. 2020, Drážďany, Kulturpalast
- 31. 1. 2020, Norimberk, Meistersingerhalle
- 1. 2. 2020, Frankfurt, Alte Oper
- 3. 2. 2020, Frankfurt, Alte Oper
- 4. 2. 2020, Stuttgart, Liederhalle
- 7. 3. 2020, Norimberk, Meistersingerhalle

8. 3. 2020 Norimberk, Meistersingerhalle
4. 4. 2020, Stuttgart, Liederhalle
11. 4. 2020, Mnichov, Gasteig
12. 4. 2020, Mnichov, Gasteig
13. 4. 2020, Mnichov, Gasteig
18. 4. 2020, Vídeň, Stadthalle
26. 4. 2020, Tuttlingen, Stadthalle
27. 4. 2020, Tübingen, Festsaal der Universität Tübingen

V 1. polovině roku 2020 budou dále zařazeny

- Edukativní pořady pro děti z Plzně a Plzeňského kraje
 - Pořady pro seniory v Plzeňském kraji
-

b. 2. pololetí 2020

Druhá polovina roku 2020 (srpen – prosinec) je součástí koncertní sezóny 2020/2021, která je v současné době v přípravě.

Vzhledem k tomu, že koncertní sezóna je v přípravě, ostatní data a aktivity budou definovány později.

Ve 2. polovině roku 2020 budou dále zařazeny:

- po dohodě s řediteli MKS koncerty ve vybraných městech Plzeňského kraje
- Edukativní pořady pro děti Plzeňského kraje
- Pořady pro seniory v Plzeňském kraji

6. Závěr

Aby mohla obecně prospěšná společnost Plzeňská filharmonie naplňovat své poslání a nabízet kvalitní kulturní služby našim občanům, potřebuje adekvátní finanční zabezpečení.

Plzeňská filharmonie je umělecky prosperující institucí s velkým potenciálem a schopností obstát v konkurenci. Je reprezentativním tělesem města i kraje. V důsledku rychlého navyšování platů ve veřejné sféře (v orchestrálním a divadelním prostředí se jedná o příspěvkové organizace) se mezi příspěvkovými organizacemi a obecně prospěšnými společnostmi v otázce odměňování zaměstnanců značně rozevírají nůžky. Jestliže nedojde k dorovnání mezd v obecně prospěšné společnosti na úroveň tabulkových platů příspěvkových organizací ve stejném oboru, hráči logicky budou odcházet do příspěvkových organizací, kde za stejnou práci budou podstatně výše ohodnoceni.

Dotace z města Plzně je nepostradatelnou součástí rozpočtu Plzeňské filharmonie, bez které by činnost tohoto tělesa nebyla možná.

Rádi bychom zmínili, že jako instituce si velmi vážíme dobrých vztahů s městem i s Plzeňským krajem a podpory, která nám byla dosud poskytována a jsme připraveni i nadále naše město i kraj důstojně reprezentovat.

Velmi si vážíme snahy města Plzně navyšovat finanční prostředky. Za tuto snahu velmi děkujeme.

Podrobný předpokládaný rozpočet pro rok 2020 (včetně slovního komentáře)

Plánovaný rozpočet pro rok 2020 byl sestaven v Kč na základě účetní závěrky 2018 (rozvaha, výsledovka) a současně v souladu se schválenou Strategií rozvoje Plzeňské filharmonie, o. p. s. v letech 2019 - 2023. Rozpočet svým členěním odpovídá českým účetním standardům, konkrétně Výkazu zisků a ztrát podle zákona o účetnictví č. 563/91 Sb. v platném znění. Věcná náplň jednotlivých řádků je dána jejich popisem a součtem skupinových účtů směrné účetní osnovy. Náplň řádků také odpovídá schváleným Zásadám poskytování dotací z rozpočtu města Plzně.

A. NÁKLADY 52.021.329 Kč

I. Spotřebované nákupy 600.000 Kč

Jedná se o nákupy:

- 1) položek režijního charakteru nutných pro chod administrativy PF, např. běžné kancelářské potřeby, kancelářský papír, paměťová média, apod.
- 2) hudebních pomůcek, tj. spotřebního materiálu pro orchestr, např. struny, kalafuny, plátky k dechovým nástrojům a další opotřebovatelné součástky
- 3) propagační materiál, např. katalogy, brožury a další tiskoviny spojené s konkrétními hudebními akcemi a sloužící pro podporu PR

II. Služby 13.000.000 Kč

Jedná se o celou řadu nákladů na zajištění služeb nutných pro provoz PF, pro realizaci všech akcí a projektů. Základní členění této položky:

- 1) drobné opravy, údržba
- 2) cestovné
- 3) výdaje na reprezentaci
- 4) doprava orchestru PF a přeprava nástrojů
- 5) vedení účetnictví, právní služby, audit
- 6) honoráře pro externí umělce (dirigenti, sólisté a externí hudebníci)
- 7) reklama, inzerce
- 8) nájemné (zejména sídlo PF v ČRo, Měšťanská beseda a další)

9) ostatní služby (telefony, BOZP atd.)

V souladu se schválenou Strategii rozvoje Plzeňské filharmonie, o. p. s. v letech 2019 – 2023 počítáme v roce 2020 s výrazným snížením počtu honorářů. Oproti současnosti, kdy je na každý koncert potřeba zajistit dostatečný počet externích hráčů, budou od roku 2020 externí hráči postupně nahrazováni novými členy orchestru PF. Záměr snižování počtu externích hráčů je ovšem nedílně spjat s možností posilování personálního stavu PF.

III. Osobní náklady 36.421.329 Kč

V této položce jsou rozpočtovány mzdové náklady PF. Jejich výše vychází z podkladů uvedených ve schválené Strategii rozvoje Plzeňské filharmonie, o. p. s. v letech 2019 – 2023. Jedná se o přímé mzdové náklady a odvody sociálního a zdravotního pojištění. Ca 98% nákladů je spojeno s hlavním pracovním poměrem, 2% představují odměny za práci mimo pracovní poměr (dohody o provedení práce, o pracovní činnosti).

IV. Ostatní nemateriální náklady 2.000.000 Kč

V této rozpočtové položce jsou navrženy ostatní, jinde neuvedené náklady, které s činností PF souvisejí. Jako příklad uvádíme pojištění nástrojů a činnosti, poplatky OSA, bankovní poplatky atd.

NÁKLADY CELKEM 52.021.329 Kč

B. VÝNOSY 52.021.329 Kč

I. Výnosy z činnosti 8.700.000 Kč

Zde uvažujeme s následujícími výnosy:

- 1) výnosy ze vstupného (abonmá, festival Smetanovské dny, vstupné na mimořádné koncerty) – ca 1.000.000 Kč
- 2) prodej výstupů – vlastní koncertní činnost v rámci ČR i v zahraničí – ca 7.000.000 Kč
- 3) prodej reklamy – ca 700.000 Kč

II. Dotace od Města Plzně 30.021.329 Kč

Dotace od Města Plzně je uvažována ve dvou částech. První část tvoří dotace na pořádání hudebního festivalu Smetanovské dny 2020, kde počítáme s částkou 1.500.000 Kč.

Zbývající část ve výši 28.521.329 Kč představuje celkový objem finančních prostředků nutných teoreticky pro to, aby plánovaný rozpočet zůstal vyrovnaný.

III. Výnosy z veřejných rozpočtů 12.800.000 Kč

V této části počítáme s následujícími výnosy:

1) Dotace MK ČR na činnost PF	2.000.000 Kč
2) Dotace Plzeňský kraj na činnost PF	10.000.000 Kč
3) Dotace Plzeňský kraj na festival Smetanovské dny	800.000 Kč

IV. Ostatní výnosy 500.000 Kč

Zde se počítá s předpokladem získání sponzorských darů a dalších příspěvků.

V. Vlastní zdroje

Pro účely plánování/sestavení rozpočtu není uvažováno s vlastními finančními prostředky.

VÝNOSY CELKEM 52.021.329 Kč

C. ZÁVĚR

- Věcná náplň jednotlivých položek rozpočtu vychází z úrovně dosahované v předchozích obdobích.
- V průběhu letošního roku mohou nastat, a jistě nastanou, skutečnosti, které by mohly ovlivnit konkrétní náplň (číselné vyjádření) některých položek, potom je následně možné provést aktualizaci údajů.
- V roce 2020 se poprvé začne promítat změna ve financování orchestru, kdy za předpokladu navýšení mzdových prostředků a současného zvyšování počtu členů orchestru, bude adekvátním způsobem snížena potřeba externě spolupracujících hráčů a tím pádem i výrazně snížena částka určená na výplatu jejich honorářů.

Zpracoval:

ekonom Plzeňské filharmonie, o. p. s.