

NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

Čj. ESS: NPÚ-450/87748/2019

WAM:

CastIS: LS-E2019.003, RA-E2019.003, M-E2019.001

**Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace**

se sídlem: Valdštejnské nám. 162/3, Praha 1, 118 01

IČO: 75032333, DIČ: CZ 75032333

zastoupen: [redacted] ředitelem ÚPS v Kroměříži

Doručovací adresa: Sněmovní nám. 1, 767 01 Kroměříž

bankovní spojení: ČNB, [redacted]

Zástupce pro věcná jednání: [redacted]

e-mail: [redacted]

**Státní zámek Lysice, Zámecká 1, 671 79 Lysice**

Zástupce pro věcná jednání [redacted]

e-mail: [redacted]

**Státní zámek Milotice, Zámecká č. 1, 696 05 Milotice**

Zástupce pro věcná jednání: [redacted]

e-mail: [redacted]

**Státní zámek Rájec nad Svitavou, Blanenská 1, 679 02 Rájec – Jestřebí**

[redacted]  
(dále jen „pronajímatel“)

a

**Správa zámku Rosice, příspěvková organizace města Rosice u Brna**

se sídlem Žerotínovo náměstí 1, 665 01 Rosice u Brna

IČO: 486591 DIČ: CZ00486591

Zastoupená kastelánem PhDr. [redacted]

Doručovací adresa: Žerotínovo náměstí 1, 665 01 Rosice

bankovní spojení: KB Rosice u Brna, č. ú.: [redacted]

tel.: 546 412 891, e-mail: info@zamek.rosice.cz

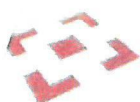
(dále jen „nájemce“)

jako smluvní strany uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

**smlouvu o nájmu movitých věcí mimo NPÚ  
(kulturní mobiliář)**

**Článek I. Úvodní ustanovení**

1. Pronajímatel je příslušný hospodařit s movitými věcmi ve vlastnictví státu, které jsou evidovány v mobiliárních fondech **Státních zámků Lysice, Milotice a Rájec nad Svitavou** uvedenými a přesně



identifikovanými v příloze č. 1 této smlouvy, která obsahuje inventární čísla, popis věci a další specifikace (dále jen „věci“ nebo „předmět nájmu“).

2. Pronajímatel konstatuje, že pronájmem předmětu nájmu bude dosaženo účelnějšího nebo hospodárnějšího využití věci při zachování hlavního účelu, ke kterému pronajímateli slouží. S ohledem na povahu předmětu nájmu, nebyl předmět nájmu nabízen organizačním složkám a ostatním státním organizacím.
3. Nájemce je seznámen se skutečností, že některé z věcí mohou mít status prohlášené kulturní památky, případně národní kulturní památky a je si vědom skutečnosti, že předměty s tímto statutem podléhají režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Smluvní strany se dohodly, v souladu s příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů, a to zejména dle ust. § 2201 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, zněním znění pozdějších předpisů, na této nájemní smlouvě.
- 5.

#### Článek II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek pronajímatele přenechat předmět nájmu nájemci k dočasnému užívání. Nájemce se zavazuje za to pronajímateli platit nájemné.
2. Nájemce prohlašuje, že je mu znám fyzický stav předmětu nájmu a že předmět nájmu je pronajat ve stavu vhodném pro účely dle této smlouvy.
- 3.

#### Článek III. Umístění předmětu nájmu a účel nájmu

1. Nájemce se zavazuje, že předmět nájmu bude po celou dobu trvání nájmu umístěn v lokalitě uvedené v tomto odstavci a není oprávněn předmět nájmu přemístit jinam:  
Označení objektu nebo lokace: **Zámek Rosice, příspěvková organizace města Rosice**  
Adresa: **Žerotínovo náměstí 1, 665 01 Rosice u Brna**  
Bližší specifikace uložení: **prohlídková trasa Zámku Rosice**  
Poznámka: **expozice**
2. Nájemce bude předmět nájmu používat pouze k tomuto účelu: **prezentace v expozici Zámku Rosice. Nájemce se zavazuje, že předmět nájmu nebude využíván jiným způsobem než jako exponát. V žádném případě není povoleno užívat věci ve své funkční podobě jako např. nábytek, nádoby, hudební nástroje apod.**
3. Za porušení povinností uvedených v odst. 1 a odst. 2 tohoto článku, je nájemce povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 10 000 Kč za každý takovýto případ.
4. Změnu umístění předmětu nájmu či účelu nájmu lze řešit pouze písemným dodatkem k této smlouvě.

#### Článek IV. Podnájem

1. Nájemce není oprávněn přenechat předmět nájmu ani jeho část k užívání další osobě, s výjimkou případu předchozího písemného souhlasu pronajímatele a Ministerstva kultury.
2. Za porušení povinností uvedené v odst. 1 tohoto článku, je nájemce povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 10 000 Kč za každý takovýto případ.

#### Článek V. Doba nájmu a ukončení nájmu

1. Doba nájmu se sjednává na dobu určitou od: **1. 1. 2020** do: **31. 12. 2022**, přičemž doba, kdy je předmět nájmu převzat nájemcem a vrácen zpět pronajímateli, bude přesně uvedena v Převozovém reversu



vystavené pronajímatelem k prvnímu dni měsíce května (uskutečnění zdanitelného plnění dle § 21 odst. 8 zákona o DPH) a považuje se za uhrazené dnem připsání částky odpovídající nájemnému na účet pronajímatele.

4. V případě prodlení s platbami nájemného či služeb je nájemce povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,2 % z dlužné částky včetně DPH za každý započatý den prodlení.
5. V případě ukončení nájmu je nájemce povinen hradit nájemné až do okamžiku předání předmětu nájmu pronajímateli.
6. Nájemné se počínaje rokem 2020 valorizuje vždy k 1. 1. každého roku Harmonizovaným indexem spotřebitelských cen (HICP) vyhlášeným Českým statistickým úřadem (či obdobným úřadem oprávněným k vyhlášení zmíněného indexu) za uplynulý kalendářní rok. Toto zvýšení nájemného je NPÚ povinen nájemci písemně oznámit do 31. března příslušného roku. Nepřesáhne-li na základě této inflační doložky roční zvýšení nájemného částku 200,- Kč, zvýšení nájemného se neuplatní. Nezaplacené nájemné z důvodu zvýšení nájemného za příslušné měsíce je splatné spolu s nejbližším nájemným následujícím po doručení písemného oznámení pronajímatele v každém takovém roce. V případě záporné inflace se výše nájemné pro daný rok neupravuje. Výsledná výše nájemného se vždy zaokrouhlí na desetikoruny směrem nahoru.

#### **Článek VII. Práva a povinnosti pronajímatele**

1. Pronajímatel je povinen zajistit řádný a nerušený výkon nájemních práv nájemce po celou dobu nájemního vztahu, aby bylo možno dosáhnout účelu užívání dle této smlouvy.
2. Pronajímatel je oprávněn provádět kontroly předmětu nájmu, zda je předmět nájmu užíván k účelu sjednanému podle této smlouvy a v lokalitě uvedené v článku č. II smlouvy a v souladu s dalšími podmínkami dle této smlouvy. Nájemce musí umožnit pronajímateli provádět tyto kontrolní činnosti (např. přeměření parametrů klimatických podmínek stanovených pronajímatelem pro předmět nájmu), účinně s ním spolupracovat při výkonu kontroly a umožnit mu přístup ke všem věcem včetně pořizování jejich obrazové dokumentace a evidenčních prací souvisejících se statutární činností pronajímatele.
3. Pronajímatel rozhoduje o způsobu a typu ochranných obalů, přepravy a transportu předmětu nájmu. Stejně tak pronajímatel určuje termín transportu a přepravy a případných prací spojených s adjustací věcí do ochranných obalů a termín dalších podobných úkonů spojených s předmětem nájmu.
4. Pronajímatel si vyhrazuje právo rozhodnout, zda reprodukce předmětu nájmu bude publikována v eventuálních materiálech vzniklých činností nájemce v souvislosti s předmětem nájmu a dále ovlivnit podobu základních údajů (oficiální název, inventární číslo, majitel, techniky, materiál, datace, provenience) o publikované věci.
5. Reprodukci předmětu nájmu do materiálů a tiskovin souvisejících s předmětem nájmu řeší nájemce s pronajímatelem samostatně dodatkem této smlouvy, nebo jiným smluvním vztahem.
6. Pronajímatel si vymezuje získání po dvou (2) exemplářích tiskových a jiných (DVD, CD-ROM) materiálů vzniklých nákladem nájemce v souvislosti s předmětem nájmu (plakát, katalog, monografie, informační leták, propagační materiál). Tyto materiály nájemce sám bez vyzvání pronajímatele zašle nejdéle do dvou měsíců od jejich vydání na doručovací adresu pronajímatele uvedenou v hlavičce smlouvy. Zásilku srozumitelně označí. Poskytnuté materiály využije pronajímatel pro interní archivaci pohybu věcí a pro účely veřejné lokální knihovny provozované pronajímatelem podle příslušné knihovnické legislativy.

#### **Článek VIII. Práva a povinnosti nájemce**

1. Nájemce je oprávněn užívat předmět nájmu výhradně k účelu a na místě uvedeném ve smlouvě.
2. Nájemce se zavazuje předmět nájmu chránit a pečovat o něj s veškerou potřebnou péčí a opatrností. Za tímto účelem se bude řídit pokyny a doporučeními pronajímatele a jeho pověřených zaměstnanců. Zejména bude dodržovat limity klimatických podmínek pro uchování předmětu nájmu stanovených pronajímatelem při předání předmětu nájmu.

3. Nájemce je povinen poskytnout pronajímateli nezbytnou součinnost za účelem kontroly plnění této smlouvy, a to dle čl. VII odst. 2 této smlouvy.
4. Nájemce odpovídá pronajímateli za řádné užívání předmětu nájmu a není oprávněn na předmětu nájmu provádět jakékoli změny a úpravy bez předchozího písemného souhlasu pronajímatele.
5. Došlo-li k poškození předmětu nájmu (jeho části) nebo k jeho nadměrnému opotřebení, je nájemce povinen toto bezodkladně oznámit pronajímateli a dále je nájemce povinen v souladu s pokyny pronajímatele věc uvést do původního stavu, není-li to možné, uhradit pronajímateli náklady na restaurování či opravy předmětu nájmu a jinou vzniklou škodu.
6. Nájemce po celou dobu nájmu od okamžiku převzetí až do okamžiku zpětného předání předmětu nájmu věcí (včetně doby transportu) na základě předávacího protokolu a podmínek této smlouvy odpovídá pronajímateli za věci v plné výši jejich aktuální odhadní ceny, a to za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky či jeho části, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, včetně škod způsobených při transportu.
7. Nájemce je povinen věci na své náklady pojistit, a to proti všem možným rizikům na pojistnou hodnotu, uvedenou v Příloze č. 1. Toto pojištění musí mít nájemce sjednáno po celou dobu trvání užívání předmětu nájmu včetně transportu věcí. Doklad o pojištění předá pronajímateli ke dni podpisu smlouvy o nájmu.
8. Náklady spojené s ochranným obalovým materiálem, dopravou a transportem věcí hradí nájemce, a to i v případě předčasného vrácení z důvodu výpovědi či odstoupení či v případě částečného vrácení. Nájemce se musí podřídit požadavkům pronajímatele na způsobu použití a typu ochranných obalů, přepravy a transportu věcí, jakož i požadavkům pronajímatele na termín přepravy a případných prací spojených s adjustací věcí do ochranných obalů.
9. Nájemce musí přepravu a transport věcí maximálně přizpůsobit potřebám a provozu jednotlivých pracovišť pronajímatele.
10. Nájemce se zavazuje, že poskytne pronajímateli zdarma publikovaný materiál vzniklý bezprostředně s předmětem nájmu (např. plakát, katalog, monografie, informační leták, propagační materiál, DVD, CD-ROM) dle čl. VII. odst. 6 této smlouvy.
11. Nájemce je povinen v katalogu, tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název pronajímatele v následující podobě: **Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži, Státní zámek Lysice, Rájec, Milotice, inv. č. viz příloha č. 1.**

#### Článek IX. Závěrečná ustanovení

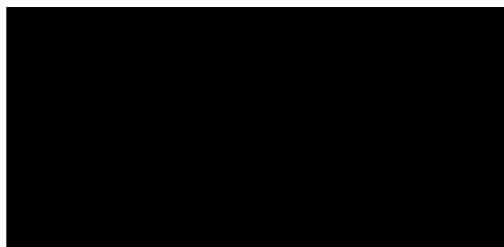
1. Nájemce se vzdává svého práva namítat nepřiměřenou výši smluvní pokuty u soudu ve smyslu § 2051 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
2. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 21 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně. Uhrazením smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Nárok na úhradu smluvní pokuty ani škody není nikterak dotčen odstoupením od smlouvy.
3. Tato smlouva byla sepsána v šesti (6) vyhotoveních, z nichž pět (5) obdržel pronajímatel a jedno (1) nájemce.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), nabude účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí pronajímatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.
5. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
6. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.



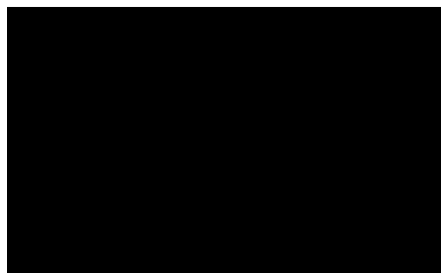
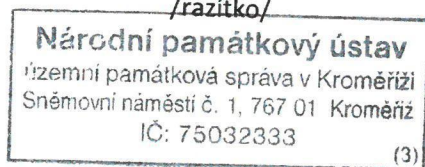
7. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy není v hrubém nepoměru. Smlouva je pro obě smluvní strany určitá a srozumitelná.
8. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách [www.npu.cz](http://www.npu.cz) v sekci „Ochrana osobních údajů“.
9. Nedílnou součástí této smlouvy tvoří:
  - a. Příloha č. 1 ke Smlouvě o nájmu movitých věcí čj. NPÚ-450/87748/2019: Seznam jednotlivých položek předmětu nájmu
  - b. Příloha č. 2 ke Smlouvě o nájmu movitých věcí čj. NPÚ-450/87748/2019: Tabulka s přehledem doporučených klimatických hodnot
  - c. Příloha č. 3 ke Smlouvě o nájmu movitých věcí čj. NPÚ-450/87748/2019: Seznam vyobrazení

V Kroměříži, dne 20. 11. 2019

V Rosicích, dne 22. 11. 2019



pronajímatel  
/razítko/



nájemce  
/razítko/

PRÁVA ZÁMKU ROSICE  
Žerotínovo nám. 1  
665 01 ROSICE  
IČO: 486 591



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

Čj. ESS: NPÚ-450/87748/2019

WAM:

**Příloha č. 1 smlouvy o nájmu movitých věcí mimo NPÚ**

Pronajímatel přenechává k dočasnému užívání nájemci následující věci a stanovuje u nich tyto pojistné hodnoty (hodnoty stanoví odborní pracovníci NPÚ – nejde o odhady stanovené soudním znalcem v příslušných oborech):

**Státní zámek Lysice**

38  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3  
3



**Státní zámek Milotice**

[REDACTED]

	Inv. č. nové	Inv. č. staré	Dř.
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

**Státní zámek Rájec nad Svitavou**

[REDACTED]

43
----

**Celková pojistná hodnota:** [REDACTED]





Příloha č. 2 smlouvy o nájmu movitých věcí mimo NPÚ

Tabulka s přehledem doporučených klimatických hodnot

TEPLOTA, RELATIVNÍ VLHKOST A OSVĚTLENÍ

Materiál	Teplota (°C)	Relativní vlhkost	Max. osvětlení (lx)
Papír	18 – 21	45 – 60	50 bez UV
Textil	18 – 21	45 – 60	50 bez UV
Dřevo	18 – 21	45 – 60	50 bez UV
Obrazy	18 – 21	50 – 60	150
Sklo	18 – 21	40 – 60	150
Keramika	18 – 25	40 – 60	300
Kámen	18 – 25	do 65	300
Kov	18 – 25	do 55	300
ČB fotografie a dia	18 – 20	30 – 50	150
Barevné fotografie	18 – 20	30 – 50	50 bez UV

Při úpravách teploty a relativní vlhkosti je nutné sledovat nasycenost vzduchu vodní párou, aby nedocházelo ke kondenzaci vody na chladných částech interiéru.

**EXPOZICE SVĚTLEM**

Vystavování sbírkových předmětů z materiálů na světlo středně citlivých může být povoleno **na dobu maximálně tří měsíců**. Za každý měsíc světelné expozice musí předmět odpočívat minimálně rok ve tmě.

Vybrané materiály vyžadující při vystavování a uložení ochranu před působením UV záření: papír, textil, negativy, fotografie, diapozitivy.

Kategorie citlivosti	Stabilita vůči světlu	Intenzita osvětlení (lx)	Doba expozice (týdnů v roce) při intenzitě osvětlení 50 lx
Hedvábí, nestálá barviva, grafická díla a fotografie	vysoce citlivé	50	12 000 lxh (4 týdny)
Papír, pergamen, vodové barvy, pastely, tisky a výkresy, miniatury, rukopisy, textilie, kožešiny, malované a barvené dřevo i useň apod.	středně citlivé	50	50 000 lxh (12 týdnů)
Olejové a temperové barvy, nebarvené dřevo a useň, rohovina, kost, slonovina, některé plasty apod.	mírně citlivé	150	180 000 lxh (24 týdnů)
Kámen, kovy, neglazovaná keramika, sklo...	necitlivé	300	bez omezení

CastIS

Inventární číslo nové :

Inventární číslo staré :

Původ :

Předmět : **Obraz portrét, Dáma v turbanu**

Skupina :

Obrazy

Rozměry :

v: 72,5, š: 54

Období :

po 1750

Provenience :

Evropa střední

Inventární číslo nové :

Inventární číslo staré :

Původ :

Předmět : **Rám obrazový**

Obdélný, na výšku orientovaný obrazový rám, který sestává z profilovaných lišt. Konkávní prořezání na čelní straně přechází na vnějším okraji do oblouku. Vnitřní obvod lemují úzké profilované lišty. Nároží vystupují z obrysu do plastického trojlaločnatého tvaru, který lemují plastické ornamenty ve tvaru písmene C a vyplňuje reliéfní rokajový ornament, na němž jsou po stranách

Skupina :

Rámy

Rozměry :

v: 87, š: 68

Období :

po 1750

Provenience :

Evropa střední

Inventární číslo nové :

Inventární číslo staré :

Původ :

Předmět : **Obraz portrét, Anna Maria von Benzel, roz**

Skupina :

Obrazy

Rozměry :

v: 83, š: 65

Období :

2.polovina 18.století

Provenience :

Evropa střední

Inventární číslo nové :

Inventární číslo staré :

Původ :

Předmět : **Rám obrazový**

Obrazový rám obdélného, na výšku orientovaného formátu sestává z tmavě mořených, profilovaných lišt. Na vnějším okraji rámmu je výrazný oblouk, při vnitřním okraji jsou lišty konkávně prořezané. V rámu je vložena zlatěná úzká lišta zdobená řezbou listovce.

Skupina :

Rámy

Rozměry :

v: 82,5, š: 65

Období :

2.polovina 18.století

Provenience :

Evropa střední

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* **Obraz portrét, Poprsí mladého muže**

74

*Skupina :*

Obrazy

*Rozměry :*

v: 72, š: 59

*Období :*

2.polovina 17.století

*Provenience :*

Evropa střední

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* **Rám obrazový**

74

Obdélný, na výšku orientovaný obrazový rám, který sestává z profilovaných lišt. Konkávní prořezání na čelní straně přechází na vnějším okraji do oblouku. Vnitřní obvod lemují úzké profilované lišty. Nároží vystupují z obrysu do plastického trojlaločnatého tvaru, který lemují plastické ornamenty ve tvaru písmene C a vyplňuje reliéfní rokajový ornament, na němž jsou po stranách

*Skupina :*

Rámy

*Rozměry :*

v: 87, š: 75

*Období :*

po 1750

*Provenience :*

Evropa střední

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* **Obraz portrét, Poprsí šlechtice**

6

*Skupina :*

Obrazy

*Rozměry :*

v: 60, š: 43

*Období :*

1.polovina 18.století

*Provenience :*

Evropa západní Francie ?

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* **Rám obrazový**

Obrazový rám oválného formátu sestávající z profilovaných lišt s výrazným ústředním obloukem, který zdobí plastický dekor akantových rozvilin na puncovaném pozadí. Vnější okraj lemuje vyřezávaný pás stylizovaných vavřínových listů. Vnitřní obvod lemuje zlatěná úzká lišta s drobným puncovaným dekorem na vnitřním okraji. Povrch rámu je štafírován v

*Skupina :*

Rámy

*Rozměry :*

v: 74, š: 59,5

*Období :*

1.polovina 18.století

*Provenience :*

Evropa

CastiS  
CastiS  
LS00032a  
74  
verzi

Inventární číslo nové :  
Inventární číslo staré :  
Původ :  
**Předmět : Obraz portrét, Polopostava dívky s vějířem**  
Nápis dole: Da. Maria Margarita de Yraeta hija lexitia. de Dn. Franco. Ygno. Yraeta, y de Da. Maria Josefa de Ganuza, nacio dia. 10 Junio de 1767.  
Portrét zachycuje mexickou mladou aristokratickou dámu podanou jako stojící tříčtvrtinová postava, která je zachycena téměř en face. Tělo je mírně diagonálně nachýleno a tvář natočena k levému rameni, pohled  
Skupina : Obrazy  
Rozměry : v. 85, š: 63  
Období : rok 1779  
Provenience : Amerika Mexiko

Inventární číslo nové :  
Inventární číslo staré :  
Původ :  
**Předmět : Rám obrazový**  
Obrazový rám obdélného formátu z profilovaných lišt s výrazným obloukem při vnitřním okraji. Plochy nároží rámu jsou zlacené a zdobeny rýhováním mělce pod rovinu plochy. Řezba tvoří asymetrické akantové rozviliny na vrubovaném pozadí. Zlacen je také vnější a vnitřní okraj rámu. Ostatní plochy jsou polychromovány - barevnost i vzor napodobuje oděv portrétované na  
Skupina : Rámy  
Rozměry : v. 94,5, š: 74  
Období : 3.čtvrtina 18.století  
Provenience : Evropa

Inventární číslo nové :  
Inventární číslo staré :  
Původ :  
**Předmět : Obraz portrét, Polopostava mlade dívky,**  
Nápis dole: Da. Anna Maria de Yraeta hija lexitia. de D. Franco. Ygno. Yraeta, y de Da. Maria Josefa de Ganuza, nacio dia 25 c. Junio de 1769.  
Portrét zachycuje mexickou mladou aristokratickou dámu podanou jako stojící tříčtvrtinová postava, která je zachycena téměř en face. Tělo je mírně diagonálně nachýleno a tvář natočena k pravému rameni, pohled  
Skupina : Obrazy  
Rozměry : v. 84, š: 63  
Období : rok 1779  
Provenience : Amerika Mexiko

Inventární číslo nové :  
Inventární číslo staré :  
Původ :  
**Předmět : Rám obrazový**  
Obrazový rám obdélného formátu z profilovaných lišt s výrazným obloukem při vnitřním okraji. Plochy nároží rámu jsou zlacené a zdobeny rýhováním mělce pod rovinu plochy. Řezba tvoří asymetrické akantové rozviliny na vrubovaném pozadí. Zlacen je také vnější a vnitřní okraj rámu. Ostatní plochy jsou polychromovány - barevnost i vzor napodobuje oděv portrétované na  
Skupina : Rámy  
Rozměry : v. 94,5, š: 74  
Období : 3.čtvrtina 18.století  
Provenience : Evropa

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět : Obraz portrét, Poprsí mladé šlechtičny**Skupina :*

Obrazy

*Rozměry :*

v: 94,5, š: 73,5

*Období :*

konec 18.století

*Provenience :*

Evropa

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět : Rám obrazový*

Obrazový rám oválného, na výšku orientovaného formátu, bohatě zdobeného řezbou. Po celém obvodu je věncový pás ve vysokém reliéfu, který tvoří pravidelně rozložené stylizované vavřínové lístky a květy o čtyřech okvětních plátcích. Ve čtvrtinách je rám přepásán plastickým volutovým pásem zdobeným akantem. Na vnějším okraji je úzký pás s šikmým

*Skupina :*

Rámy

*Rozměry :*

v: 126, š: 88

*Období :*

3.čtvrtina 18.století

*Provenience :*

Evropa střední

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět : Obraz portrét, Poprsí múže - císař Karel VI. ?*

Portrétní poprsí císaře Karla VI., které je nakomponováno do iluzivního architektonického rámu - kamenného oválného okna. Císař je zachycen téměř en face, tvář má mírně natočenu ke svému levému rameni a pohled upřený k divákovi. Na hlavě má černý klobouk ozdobený nad čelem broží a po obvodu lemovaný červenými pery. Protáhlou mladistvou tvář rámuje

*Skupina :*

Obrazy

*Rozměry :*

v: 91, š: 70

*Období :*

začátek 18.století

*Provenience :*

Evropa střední

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět : Rám obrazový*

Obrazový rám obdélného, na výšku orientovaného formátu, tvoří profilované, tmavě mořeně líšty, členěné výžlabkem a oblounem. Úzká vnitřní lišta je zlacena a zdobena listovcem řezaným v mělkém reliéfu.

*Skupina :*

Rámy

*Rozměry :*

v: 106,5, š: 86

*Období :*

1.polovina 18.století

*Provenience :*

Evropa střední

*Inventární číslo nové :*

*Inventární číslo staré :*

*Původ :*

*Předmět :* Obraz portrét, Poprsí Josefa II. v bílém k

*Skupina :* Obrazy

*Rozměry :* v: 60,5, š: 43,3

*Období :* 2.polovina 18.století

*Provenience :* Evropa střední Rakousko

*Inventární číslo nové :*

*Inventární číslo staré :*

*Původ :*

*Předmět :* Rám obrazový

Obrazový rám obdélného formátu sestávající z širokých plochých lišt, lemovaných na vnější straně profilovanou lištou. Lišty jsou mořeny v tmavém odstínu hnědé barvy. Úzká vnitřní lišta je zlacena a zdobena vrubováním.

*Skupina :* Rámy

*Rozměry :* v: 72, š: 55,5

*Období :* 2.polovina 18.století

*Provenience :* Evropa střední

*Inventární číslo nové :*

*Inventární číslo staré :*

*Původ :*

*Předmět :* Obraz historický námět, Císař Maxmilián

*Skupina :* Obrazy

*Rozměry :* v: 130, š: 170

*Období :* 2.polovina 18.století

*Provenience :* Evropa střední

*Inventární číslo nové :*

*Inventární číslo staré :*

*Původ :*

*Předmět :* Rám obrazový

Obrazový rám obdélného, na šířku orientovaného formátu, který tvoří profilované lišty mořené ve světlém tónu hnědé barvy. Po obvodu na na vnitřním okraji je vložena zlacená vyřezávaná lišta s rokajovými ornamenty.

*Skupina :* Rámy

*Rozměry :* v: 151, š: 192

*Období :* 2.polovina 18.století

*Provenience :* Evropa střední

*Inventární číslo nové :*  
*Inventární číslo staré :*  
*Původ :*  
*Předmět :* **Obraz historický námět, Rudolf I. Habsburský**

*Skupina :* Obrazy  
*Rozměry :* v: 130, š: 170  
*Období :* 2.polovina 18.století  
*Provenience :* Evropa střední

*Inventární číslo nové :*  
*Inventární číslo staré :*  
*Původ :*  
*Předmět :* **Rám obrazový**

Obrazový rám obdélného, na šířku orientovaného formátu, který tvoří profilované lišty mořené ve světlém tónu hnědé barvy. Po obvodu na na vnitřním okraji je vložena zlacená vyřezávaná lišta s rokokovými ornamenty.

*Skupina :* Rámy  
*Rozměry :* v: 151, š: 192  
*Období :* 2.polovina 18.století  
*Provenience :* Evropa střední

*Inventární číslo nové :*  
*Inventární číslo staré :*  
*Původ :*  
*Předmět :* **Obraz portrét, Polopostava církevního hodnostář**

*Skupina :* Obrazy  
*Rozměry :* v: 90,5, š: 76,5  
*Období :* 2.polovina 18.století  
*Provenience :* Evropa

*Inventární číslo nové :*  
*Inventární číslo staré :*  
*Původ :*  
*Předmět :* **Rám obrazový**

Obdélný, na výšku orientovaný rám, sestávající z profilovaných lišt. Lišty člení výrazně vystupující oblouk, na vnějším okraji jsou lišty konkávně prořezané, směrem k vnitřnímu okraji jsou lišty odsazeny a prořezané. Vnitřní okraj lemuje vřapovaná úzká lišta. Povrch rámu je fládrován v tmavých tónech hnědé barvy, vnitřní lišta je vřapována. Na zadní straně vpravo nahoře jsou

*Skupina :* Rámy  
*Rozměry :* v: 106, š: 91,5  
*Období :* 2.polovina 18.století  
*Provenience :* Evropa střední

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět : Obraz portrét, Císařovna Marie Terezie*

Císařovna Marie Terezie je zachycena jako polopostava podaná téměř en face s mírným diagonálním natočením ramenou, pohled směřuje k divákovi. Oválnou tvář rámuje nízká bílá vlásenka, zvlněné dlouhé prameny spadají podél ramen. Je oděna v tmavě modrých sametových šatech s širokým dekoltem lemovaným krajkou, širokými našasenými rukávy. Živůtek je zdoben

*Skupina :* Obrazy*Rozměry :* v: 88, š: 71*Období :* 2.polovina 18.století*Provenience :* Evropa střední*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět : Rám obrazový*

Obrazový rám obdélného formátu sestávající z plochých lišt, které jsou profilované na vnějším okraji. Na vnitřním okraji vložena úzká lišta, která je zlacena a profilována.

*Skupina :* Rámy*Rozměry :* v: 103, š: 85*Období :* 2.polovina 18.století*Provenience :* Evropa střední*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět : Kotlík na třech nožkách**Skupina :* Nádoby a nádobí*Rozměry :* v: 35*Období :* 19.století*Provenience :* Asie Orient*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět : Obraz portrét, Polopostava sedící dámy -*

Na napínacím rámu nahofe papírový listek, přípis perem: Elisabeth Schumann / von mannsegg / geb. + 27. nov. 1780 / verm. mit Pfitschenreuter / Regierungs Lothenmeister / zu Bamberg. Na střední příčce napínacího rámu vyraženo: FF s korunou (František Ferdinand d'Este).

*Skupina :* Obrazy*Rozměry :* v: 78, š: 64*Období :* 3.čtvrtina 18.století*Provenience :* Evropa západní Německo ?



*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* Rám obrazový

Obdélný, výškově orientovaný rám, který tvoří profilované lišty. Lišty jsou směrem k vnitřnímu okraji skoseny, konkávně prořezané a zvlněny. Vložená úzká vnitřní lišta je zlatěná a zdobena vyřezávanými akantovými listy. Vnitřní lištu na vnější straně lemují úzký obloukový profil. Na zadní straně dole vypálena vlastnická značka FF s korunou (František Ferdinand

*Skupina :* Rámy*Rozměry :* v: 94, š: 79,5*Období :* 3.čtvrtina 18.století*Provenience :* Evropa střední*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* Reliéf náboženský námět, Sv. Anna Samotářka*Skupina :* Sochařská díla*Rozměry :* v: 22,5, š: 17,5*Období :* 2.polovina 18.století*Provenience :**Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* Mouřenin, nesoucí podnos*Skupina :* Sochařská díla*Rozměry :* v: 79*Období :* 19.století*Provenience :**Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* Skříňka, závěsná

Závěsná jednokřídlá skříňka završená vyloženou profilovanou římsou zdobenou řezaným pásem listovce, na čelní straně podložena pásem perlovce a pásem geometrických ornamentů (střídajících se pravoúhlých a trojúhelných výstupků). Ve výslu mezi diamantovou bosáží inkrustovaná datace s iniciálami: "I. H. 6. M. 6. M. 4." Kládí "nesou" dva kónické kanelované pilastry

*Skupina :* Nábytek*Rozměry :* v: 90, š: 70, h: 43*Období :* rok 1664*Provenience :* Evropa střední

*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* Skříňka umyvadlová, lavab

Na čtyřech diskových nohách ořímsováná kvadratická spodní část s jednokřídlými dvířky členěnými obdélným rámem s oktogonální vpadlinou zdobenou ve výplni řezbou rokajů, listy na nárožích a vrapováním po obvodu. Střední část skříňky je otevřená, s prokrajovanými sešikmenými bočnicemi, pod ní zásuvka zdobená reliéfní řezbou rokaje, s dřevěnou

*Skupina :* Nábytek*Rozměry :* v: 208,5, š: 57, h: 40,5*Období :* 4.čtvrtina 18.století*Provenience :**Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* Kryt, na topivo ke krbu

Půlválcový kryt na topivo ke krbu z tepaného měděného plechu s pravouhle zalomeným uchem v horní části, která je zdobena vysoce vypouklou lunetou s rytým listovým dekorem. Kolem něj je obloučkový motiv, uplatňující se i ve spodním pásu na plášti krytu. Střední pás je zdoben rostlinnými motivy s volutami a dvěma heraldicky situovanými ptáky. V horním pásu lovecké

*Skupina :* Ostatní*Rozměry :* v: 38, š: 41*Období :* konec 19.století*Provenience :**Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* Skříň

Na čtyřech diskových nohách kvadratický ořímsováný sokl se skosenými rohy, zdobený na průčelí reliéfní řezbou proplétané pásy s rokajem ve středu. Na skosených nárožích řezbované rokajové kartuše. Dvoudeřevový korpus skříně má zdobený identicky plířičky na skosených nárožích a klapačku bohatou reliéfní řezbou s motivem rokajů. Dveřní křídla členěna

*Skupina :* Nábytek*Rozměry :* v: 192,5, š: 181, h: 67*Období :* rok 1786*Provenience :* Evropa střední*Inventární číslo nové :**Inventární číslo staré :**Původ :**Předmět :* Skříň

Na pěti diskových nohách ořímsováný kvadratický sokl, zdobený třemi řezbovanými rokajovými kartušemi a opatřený dvěma malými zásuvkami, na nichž je datování 18 - 07. Skříňový prostor s dvoukřídlými dveřmi, na nárožích pilastry s řezbou rokajů, podobně i na klapačce. Křídlo dveří členěno dvěma oktogonálními vpadlinami v obdélných rámech. V nástavci ukončeném

*Skupina :* Nábytek*Rozměry :* v: 199, š: 150, h: 62,5*Období :* rok 1807*Provenience :* Evropa střední Rakousko

*Inventární číslo nové :*

*Inventární číslo staré :*

*Původ :*

*Předmět :* Truhla

Na čtyřech hranolových nohách s řezbou bosa, dole olištovaných, truhlice s architektonicky členěnou fasádou - tři slepé arkády s kanelovanými pilastry, malbou kvádríkového zdíva a stromu. Arkády odděleny olištovanými obdélnými rámy ve výplni zdobenými inkrustací. Víko členěno dvěma obdélnými vpadlými poli. Na bočních stranách v poutcích zavěšené železné

*Skupina :* Nábytek

*Rozměry :* v: 71,5, š: 151,5, h: 67,5

*Období :* 2.polovina 17.století

*Provenience :*

*Inventární číslo nové :*

*Inventární číslo staré :*

*Původ :*

*Předmět :* Truhla

Na čtyřech nohách s reliéfní řezbou volut a listovce truhlice členěná na fasádě obdélným rámem ve středu s řezbou dvouhlavé orlice, po stranách s rozvilinami, květy a ptáky. Kolem rámu esovitě obíhá vavřínová girlanda.

*Skupina :* Nábytek

*Rozměry :* v: 66,5, š: 116,5, h: 57

*Období :* 2.polovina 17.století

*Provenience :*

Inventární číslo nové :  
Inventární číslo staré :  
Původ :  
Předmět : **Truhla**  
Nápis: "16 RZI /přeškrtnuté/ 06"



Skupina : Nábytek  
Rozměry : v: 84, š: 128, h: 79  
Období : rok 1606  
Provenience :

*Inventární číslo nové :*

*Inventární číslo staré :*

*Původ :*

*Předmět :* **Obraz žánr, Společnost v zámeckém parku**

Olejomalba, orientace na šířku, žánr - Společnost v zámeckém parku. V popředí v pravém dolním rohu na trávě několik dvojic šlechticů a šlechtičen, kteří spolu sedí či stojí kolem prostřeného ubrusu. Jedna dvojice se prohlíží v zrcadle, druhá odchází kolem boků do lesíka, třetí hraje na loutnu a flétnu, další si podává pohár, pátá se líbá a šestá se dvoří. Vlevo v této části

*Skupina :* Obrazy

*Rozměry :* v. 112, š. 206

*Období :* začátek 17.století

*Provenience :* Evropa střední

*Inventární číslo nové :*

*Inventární číslo staré :*

*Původ :*

*Předmět :* **Rám obrazový**

Obrazový rám obdélného formátu orientovaný na šířku, Vnější profilované lišty lakovány (světle hnědá povrchová úprava), úzká vnitřní lišta zlacena.

*Skupina :* Rámy

*Rozměry :* v. 118, š. 213, h: 5

*Období :* 1.polovina 20.století

*Provenience :* Evropa střední