# SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

*uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „****Občanský zákoník****“), mezi stranami:*

**Název: PARMA Recordings**
Adresa: 223 Lafayette Road, North Hampton NH 03862, USA
Kontakt: **Jeff LeRoy***(dále také jen jako “****Zadavatel****”)*

*a*

**Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**se sídlem ul. 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, Česká republika

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem
Organizace je vedena v živnostenském rejstříku statutárního města Ostrava – Živnostenský úřad
pod č. j. K01055.
*(dále také jen jako “****Vykonavatel****”)*

**Platební údaje** **Kč**
Majitel účtu (jméno): xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxx
Název banky: xxxxxxxxxxxxxxxxx

*(Zadavatel a Vykonavatel dále společně také jako „****Smluvní strany****“;*

## *tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „Smlouva“)*

##

##

## Předmět smlouvy

1. Zadavatel se zavazuje angažovat Vykonavatele na následující Produkci:
	1. Harmonogram

2/10/2020 – 9:00-13:00

Andy Teirstein: "Letter from Woody"

2.2.2.2; 4.3.3.1; timp+2; piano; harp; strings (10.8.6.6.4) = 58 players

2/11/2020 – 9:00-12:00

Anthony Wilson: 3 Flights of the Condor

2.2.2.2; 3.3.2.0; timp; strings (10.8.6.6.4) = 52 players

3/10/2020 – 13:00-16:00

2/11/2020 – 13:00-16:00, 2/12/2020 9:00-12:00 and 13:00-16:00

Joungmin Lee: Sancutary Tree

2.2.2.2; 2.2.2.1; perc+4; strings (12.10.8.8.6) = 64 players

2/13/2020 - 9:00-12:00

Samantha Sack: A Kiss In The Dark

2.2.2.1; 4.3.2.1; timp+2; piano; harp; strings (10.8.6.6.4) = 56 players

2/13/2020 - 13:00-16:00

Andre Godsey: Symphony No 1

3.3.4.2; 4.3.3.2; Timp+4; harp; piano; strings (12.10.8.8.6) = 74 players

* 1. Účinkující: orchestr Janáčkovy filharmonie Ostrava (zajištěný Vykonavatelem)

Jiří Petrdlík jako dirigent (zajištěný Vykonavatelem)

Zvukovou režii a vybavení zajišťuje Zadavatel.

Hudenbní režii zajišťuje Zadavatel.

1. Vykonavatel se zavazuje k účasti na výše uvedené Produkci, být plně připraven k uvedenému výkonu, a to na adekvátní umělecké úrovni.
2. Vykonavatel zajišťuje místo konání a zázemí, stejně jako hudební nástroje.
3. Zadavatel zajišťuje notový materiál a autorská práva.

**I. Doprava**

1. Zadavatel si zajišťuje dopravu sám, není-li dohodnuto jinak. Na žádost Zadavatele mu Vykonavatel zajistí dopravu po Ostravě.
2. Na vyžádání poskytne Vykonavatel Zadavateli a jeho hostům ubytování v Imperial Hotel Ostrava nebo nalezne vhodnou alternativu, jak bylo dohodnuto mezi Vykonavatelem a Zadavatelem. Platba za ubytování bude zahrnuta do druhé splátky platby (jak je uvedeno v oddíle III. Platba, odrážka 1, b).

## II. Licence

1. Produkce bude nahrávána. Prostřednictvím této smlouvy přiděluje Vykonavatel výlučnou licenci výkonného umělce (umělců), konkrétně příslušných hráčů orchestru, na zvukový záznam produkce, Zadavateli. Licence nemusí být skutečně použita; může být udělena třetím osobám Zadavatelem. Licence je udělena pro celý svět bez časového omezení.
2. Zadavatel je povinen poskytnout Vykonavateli digitální kopii nahrávek vyrobených pro výrobu do 60 dnů od komerčního zveřejnění uvedených nahrávek.
3. Reportáže a záznamy sloužící k propagačním a marketingovým účelům v celkové délce do 180 sekund mohou být pořízeny Zadavatelem i Vykonavatelem, po řádném a včasném oznámení. Zadavatel i Vykonavatel souhlasí s pořizováním fotografií během Produkce a zároveň souhlasí s jejich využitím v rámci propagace akce.
4. Vykonavatel tímto uděluje Zadavateli právo vydávat a povolovat publicitu týkající se Vykonavatele a jeho jména, podoby a biografických údajů v souvislosti s výrobou, potenciálním dosahem, distribucí, výstavou, reklamou a využíváním souvisejícím s výrobkem vyrobeným během produkce.

##  III. Odměna

1. Zadavatel uhradí Vykonavateli sjednaný honorář ve výši 541 208 Kč (slovy: pět set čtyřicet jedna tisíc dvě stě osm Korun českých) čistého, a to na základě vystavené faktury vykonavatelem po ukončení Produkce. Honorář pokrývá veškeré náklady spojené s výkonem v rámci Produkce. Platbu provede Zadavatel ve dvou splátkách:
2. 50% bude vyplaceno Vykonavateli za provedení do 7 (sedmi) dnů před nahrávacími frekvencemi spolu s náklady na ubytování podle bodu I.2 na stejné faktuře.
3. 50% bude vyplaceno Vykonavateli do 14 (čtrnácti) dnů po nahrávání.
4. Vykonavatel zaručuje, že je v případě plnění této smlouvy osvobozen od platby DPH.
5. Zadavatel se zavazuje vyvinout veškeré prostředky, aby zamezil stržení daně z honoráře.
6. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Zadavatel.

## IV. Smluvní pokuty

1. Pakliže Vykonavatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Zadavatele, akutní zdravotní indispozice podstatné části orchestru či z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (dopravní situace znemožňující včasnou přepravu nástrojů, politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Účinkující povinen nabídnout nejbližší možný alternativní termín k provedení nahrávky, případně se domluvit na odškodnění.
2. Pakliže Zadavatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Vykonavatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Zadavatel povinen uhradit Vykonavateli celou odměnu jak je uvedeno výše. Případné další výdaje nejsou Zadavatelem hrazeny.

## V. Změna smluvních podmínek

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Obě smluvní strany tímto zaručují, že mají plné právo uzavřít závazky vyplývající z této smlouvy a že nebudou přijímat žádné závazky, které by mohly ohrozit jejich řádné provádění.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Vykonavatele.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
4. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran. Pokud tato Smlouva podléhá zákonu o registru smluv č. 340/2015 Sb., stává se účinnou dnem zveřejnění v Registru smluv.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Zadavatel | Vykonavatel |
| PARMA Recordings | Mgr. Jan Žemla |
|  |  |