

č.j.: 043/0-0-06/020

Památník národního písemnictví, IČ 00023 311
se sídlem Strahovské nádvoří 1/132, 118 38 Praha 1 – Hradčany
zastoupený Mgr. Zdeňkem Freislebenem, ředitelem
Telefon: [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]
www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz
na straně jedné (dále jen PNP)

a

Regionální muzeum v Litomyšli, IČ: 71191283
se sídlem Jiráskova 9, 570 01 Litomyšl
zastoupené Mgr. René Klimešem, ředitelem
Telefon: [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]
www.rml.cz
na straně druhé (dále jen RML)

a

pan Jiří Látal, akad. malíř, IČO: 481 33 671, DIČ: [REDACTED]
číslo licence: MK ČR: čj. 7140/1991
bytem 570 01 Litomyšl, Vodní valy 396
na straně třetí (dále jen restaurátor)

uzavírají ve smyslu ustanovení § 1746, odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., obč. zákoníku tuto

smlouvu o opravě a restaurování sbírkových předmětů

1. PNP je státní příspěvková organizace, zřízená MK ČR, jejímž posláním na základě zřizovací listiny ze dne 27. 11. 2014 je plnit funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10 odst. 5 zák. č. 122/2000 Sb. PNP byl zřízen za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. V příloze č. 1 této smlouvy je uvedený seznam věcí movitých – sbírkových předmětů (dále jen předměty), včetně popisu provedení jejich opravy resp. restaurování a také vyčíslení jejich hodnoty, se kterými je PNP příslušný hospodařit.
2. RML je příspěvková organizace Pardubického kraje, jejímž posláním na základě zřizovací listiny ze dne 19. 12. 2013 je plnit funkci muzea ve smyslu zák. č. 122/2000 Sb. RML bude na základě smlouvy o výpůjčce uzavřené s PNP předměty vystavovat a zajistí a uhradí jejich drobnou opravu a restaurování.
3. Restaurátor je osoba samostatně výdělečně činná, je odborníkem v provádění oprav a restaurování uměleckých předmětů a svoji činnost vykonává na základě licence vydané MK ČR pod čj. 7140/1991.

4. Restaurátor se zavazuje převzít od RML z depozitáře RML předměty uvedené v příloze č. 1 této smlouvy, provést odborně jejich drobnou opravu a restaurování a do 15. 5. 2020 je předat RML zpět do jejich depozitáře. Po dohodě je rovněž možné provedení opravy a restaurování v prostorách RML. PNP pořídil fotodokumentaci předmětů před provedením opravy a restaurování a zavazuje se provést fotodokumentaci také po provedení opravy a restaurování. O předání a převzetí pořídí RML vždy písemný záznam.

5. Odměnu za provedení opravy a restaurování ve výši 101 200,- Kč (včetně DPH) slovy stojednatísícdvěstě korun českých se zavazuje uhradit restaurátorovi na základě jím vystavené faktury RML. Faktura musí mít náležitosti stanovené právními předpisy, jinak nebude do splatná. Restaurátor zašle kopii vystavené faktury PNP a RML zašle PNP kopii výpisu z účtu prokazující úhradu odměny restaurátora.

6. Oprava a restaurování předmětů jsou prováděny za účelem jejich vystavení ve stálé expozici Josefa Váchala v Portmoneu – Museu Josefa Váchala, T. Novákové 75, Litomyšl, které provozuje RML. PNP se zavazuje umožnit RML užívání předmětů do uvedené expozice na dobu nejméně 5 let od ukončení jejich opravy a restaurování. V případě potřeby předmětů ze strany PNP pro výstavní činnost budou tyto předměty PNP dočasně vráceny, přičemž jejich přepravu zajistí a uhradí PNP.

7. Za PNP je odpovědnou osobou za dodržování podmínek této smlouvy PhDr. Vilma Hubáčková, CSc., vedoucí oddělení uměleckých sbírek, tel. [REDACTED], mobil: [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

Za RML je odpovědnou osobou za dodržování podmínek této smlouvy Mgr. René Klimeš, ředitel Regionálního muzea v Litomyšli, tel. [REDACTED], mobil [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

Za restaurátora je odpovědnou osobou za dodržování podmínek této smlouvy Jiří Látal, mobil: [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

8. Účastníci se zavazují poskytovat si potřebné a zejména důležité informace ohledně provádění opravy, resp. restaurování. PNP je kdykoliv oprávněn u ostatních účastníků této smlouvy kontrolovat, zda jsou oprava, resp. restaurování prováděny za podmínek uvedených v této smlouvě, a to prostřednictvím svých zaměstnanců nebo prostřednictvím pověřených třetích osob.

9. Restaurátor se zavazuje zacházet s předměty po celou dobu opravy a restaurování s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě. Pokud by došlo k jakémukoliv nepříznivé změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě předmětu, musí restaurátor okamžitě písemně informovat PNP a zavazuje se uhradit plnou výši škody podle pojistných částek uvedených v příloze č. 1 na účet PNP a to do 10 dnů ode žádosti PNP.

10. Restaurátor není oprávněn předat předměty jiným osobám, předměty fotografovat ani umožnit fotografování jiným osobám.

11. Tato smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, každá smluvní strana obdrží po jednom exempláři. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou účastníků. Tuto smlouvu

lze měnit a doplňovat pouze písemně a po souhlasu obou smluvních stran, jinak jsou změny a doplňky neplatné. PNP zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv v plném znění s výjimkou přílohy č. 1 z důvodu ochrany předmětů.

Seznam příloh: Příloha č. 1 (seznam sbírkových předmětů včetně pojistných cen a popisu provedení jejich opravy resp. restaurování)

V Praze dne 07-02-2020

.....
Mgr. Zdeněk Feisfeben
ředitel PNP

V Litomyšli dne 31.2.2020

.....
Mgr. René Klimeš
ředitel RML

V Litomyšli dne 3.2.2020

.....
Jiří Látal
restaurátor

Příloha č. 1 ke smlouvě o restaurování

Soupis sbírkových předmětů zapůjčených oddělením uměleckých sbírek Památníku národního písemnictví v Praze Regionálnímu muzeu v Litomyšli pro expoziční účely.

Pojistná cena

Soubor nábytku, který navrhl, vyřezal a maloval pro Josefa Portmana Josef Váchal :

- 1) **Knihovna** se zasklenými dvířky v horní a dolní části, dole jsou dveře nezasklené, 800.000,- Kč
dřevěná, vyřezávaná, malovaná, po stranách jsou sloupky s vyřezanými fantaskními figurami, na nezasklených dveřích neskutečný hlava a dvě ryby v ornamentálně vyřezaném rámu s textem: „Urnou ať nejsem, popelem v ní knihy kol které vy mlčenlivě chodíte, nikdy jí lidé, neotvírajíce“, na bočních deskách figurální fantastické výjevy, rozměry: výška 200 cm, šířka 116 cm, hloubka 43,5 cm, PNP US inv.č. 44/69 – 1
- 2) **Postel** dřevěná, vyřezávaná, malovaná, 700.000,- Kč
na vyšší čelní desce je motiv noční krajiny s hvězdami a měsícem. Je uprostřed vertikálně členěna dvěma sloupky s hlavami spícího muže a ženy, na vnější straně je motiv stylizovaných figur dvou mužů a uprostřed je žena, rozměry: výška 137 cm, šířka 103 cm, hloubka 11 cm, na nižší čelní desce je figura divého muže, na vnější straně motiv fantastické květiny, rozměry: výška 106 cm, šířka 103 cm, hloubka 7 cm, postranice č. 1 : motiv zvířecí a figurální, text po stranách: „Přijdu se na sebe podívat, až budu tvrdě spát“, postranice č. 2: stylizovaný kalich květiny mezi srdcem a lebkou, rozměry: výška 28 cm, šířka 198 cm, text: „Unavenému k odpočínutí, ospalému k spánku jsem připravena. Lásce útulek, rodícím se první a umírajícímu poslední lůžko chystám“, PNP US inv.č. 44/69 – 4
- 3) **Šatník** - skříň jednodveřová, dřevěná, zdobená na přední části a po stranách, na přední části ústřední postava mága se psem a kočkou u nohou a textem : „Ego sum imago mundi, značeno a datováno vlevo v dolní části na pásce J. Váchal MCDXX, po stranách vlevo postava Evy, vpravo postava Adama, rozměry : výška 168 cm, šířka 94 cm, hloubka 47,5 cm, PNP US inv.č. 44/69 – 2
- 4) **Stůl** dřevěný, vyřezávaný, malovaný, s motivem neskutečných postav, 350.000,- Kč
deska zdobená hnědočerným ornamentem s textem : „Hojně darů snes, by z těla ducha ztišil,“
rozměry : výška 80 cm, šířka 119 cm, hloubka 70 cm, PNP US inv.č. 44/69 – 5

- | | |
|--|----------------------------------|
| 5) Skříňka dřevěná, dvoudveřová, na horní desce a bocích černě lakovaná, dveře malované, zdobené dvěma čerty, rozměry: výška 107 cm, šířka 145 cm, hloubka 74,5 cm, PNP US inv.č. 44/69 – 3 | 300.000,- Kč |
| 6) – 7) Židle (dva kusy) - dřevěné, vyřezávané, malované, s motivem neskutečných postav, rozměry : výška 95 cm, šířka 40 cm, hloubka 43 cm, PNP US inv.č. 44/69 – 6 a, b | 200.000,- Kč
(á 100.000,- Kč) |

Celková pojistná částka : 2.950.000,- Kč

Popis provedení opravy a restaurování předmětů

Restaurování provede ak. mal. Jiří Látal z Litomyšle.

Stav památky

Šatník - inv. č. 44/69-2

Konstrukce skříně dobrá, dřevo bez dřevokazného hmyzu. Špatné otvírání. Nepravidelné výrazné ztmavnutí laků. Polychromie se uvolňuje ve vysokých krakelech. Na více místech (hlavně na bocích a římse již v minulosti došlo k odpadání střípků malby). Defekty jsou způsobeny tím, že Váchal maloval na staré emailové podklady (skříň byla bíle lakovaná). Někde tak dochází k oddělování dvou souvrství malby.

Knihovna – inv. č. 44/69-1

Dřevo konstrukce i barevné vrstvy se jeví být v dobrém stavu. Bližší průzkum bude proveden v restaurátorském atelieru. Drobná mechanická poškození.

Skříňka – inv. č. 44/69-3

Skříňka byla vyrobena z měkkého dřeva, těžké dvoukřídlé dveře se vylamují ze subtilních pantů. Záva skříňky jsou uvolněná. Stopy po dřevokazném hmyzu – vysoká pravděpodobnost aktivního červotoče. Povrchové nečistoty, drobná mechanická poškození.

Postel – inv. č. 44/69-4

Dřevo konstrukce i barevné vrstvy se jeví být v dobrém stavu. Bližší průzkum bude proveden v restaurátorském atelieru. Drobná mechanická poškození.

Stůl - inv. č. 44/69-5

Dřevo konstrukce i barevné vrstvy se zdají být v dobrém stavu. Deska stolu byla autorem překryta silnou vrstvou kopálového laku (nejspíše s příměsí sikativů). Lak se během vysychání roztrhal a vytvořil typickou strukturu. Originální vrstva byla v minulosti zavoskována. Voskový pakost je zakalený. Bližší průzkum bude proveden v restaurátorském atelieru. Drobná mechanická poškození.

Židle – inv. č. 44/69-6 a,b

Dřevo konstrukce i barevné vrstvy se zdají být v dobrém stavu. Drobná mechanická poškození. Bližší průzkum bude proveden v restaurátorském atelieru.

Restaurátorský postup

Skříňka – inv. č. 44/69-3 projde kvůli sanaci ozářením firmou Bioster ve Veverské Bítýšce. Budou posíleny konstrukční prvky, napadené partie budou petrifikovány.

Stůl - inv. č. 44/69-5 na lícové straně desky bude ztenčen zakalený voskový pakost.

Šatník - inv. č. 44/69-2 zkřehlá a uvolněná barevná vrstva bude lokálně zpevněna - injektována (Akrylkleber 498 – 20X). Defekty budou tmeleny kličokřídovým tmelem. Retuše pryskyřičnými barvami Charbonell.

Barevnou vrstvu všech exponátů bude třeba citlivě zbavit povrchových nečistot, opravit drobná mechanická poškození (tmelení), konzervovat a opravit kování, retušovat rušivá poškození barevné vrstvy a opatřit povrchy matným pakostem.

Zásahy na všech exponátech budou plně respektovat autenticitu této významné památky, včetně stop po dřívějším užívání. Míra případných retuší bude konzultována na kontrolních dnech se zástupci investora.

Restaurátorská zpráva a dokumentace ve dvou paré a na CD.

Cena sanačních a restaurátorských prací.....	88 000,- Kč
DPH 15%.....	13 200,- Kč
Cena celkem.....	101 200,- Kč