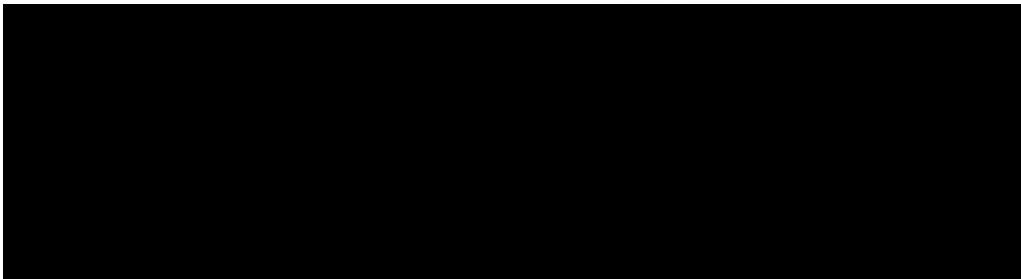


Ing. Jan Neumann
Soudní znalec oboru – ekonomika, ceny a odhady
se specializací starožitnosti

ZNALECKÝ POSUDEK

351 - 2019



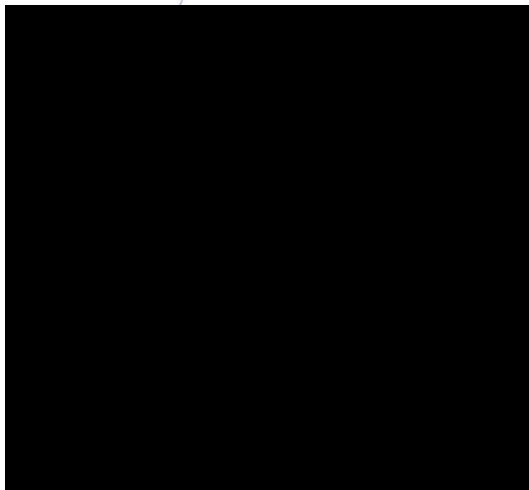
ÚČEL: komerční ocenění

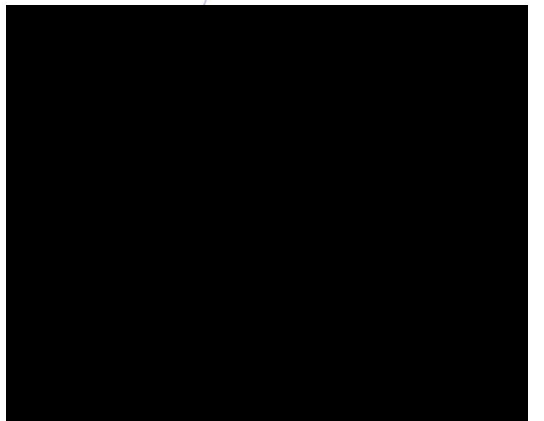
ZPRACOVAL: Ing. Jan Neumann, soudní znalec oboru Ekonomika, ceny a odhady se specializací numismatika, umělecká řemesla a starožitnosti

KONZULTANT: ne

Tento posudek obsahuje 6 stran včetně obálky, přílohy a vydává se ve třech vyhotoveních

Dne 22.11.2019

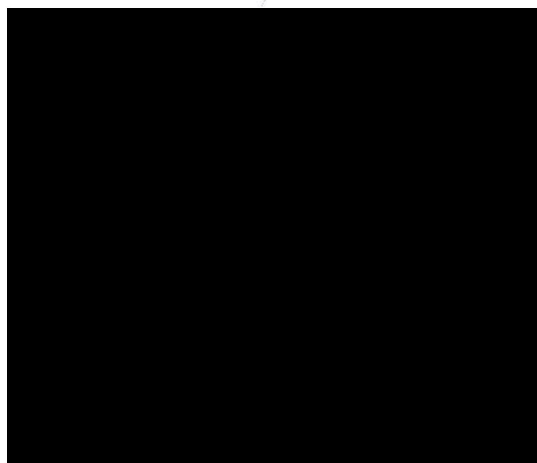






1. Sofa, 3x židle, 2x křeslo - originální práce francouzského designéra Loise Majorella, dřevo mahagon, původní dobový hedvábný potah

Louis Majorelle (1859 – 1926), špičkový francouzský dekoratér a designer nábytku, vyráběl vlastní návrhy v secesním stylu a po roce 1901 viceprezident École de Nancy.





2. Vitrína, 2x sloup - Vídeň kolem roku 1900, jasanové dřevo, původní vitráž



3. Stolek - šestinohý, patinovaný dub, Budapešť, kolem roku 1900

Posuzovaný secesní nábytek je bezpochyby původní a tvoří funkční i estetický celek, byť jeho jednotlivé části pocházejí ze tří různých uměleckých děl.

Cena odhadní celkem.....500 000, 00 Kč

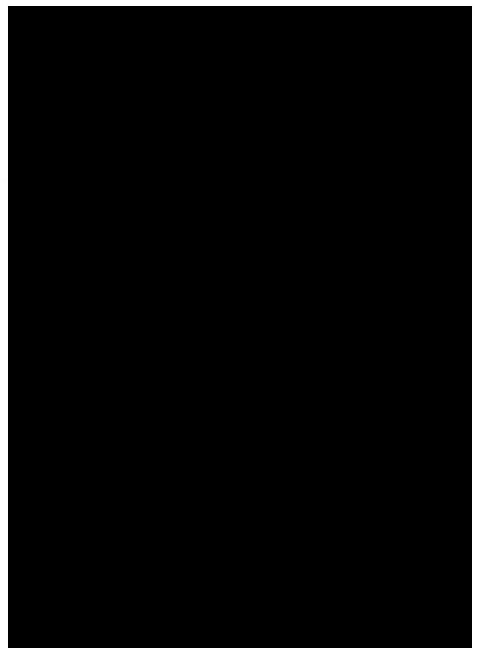
Cena odhadní slovy..... pět set tisíc korun českých.....

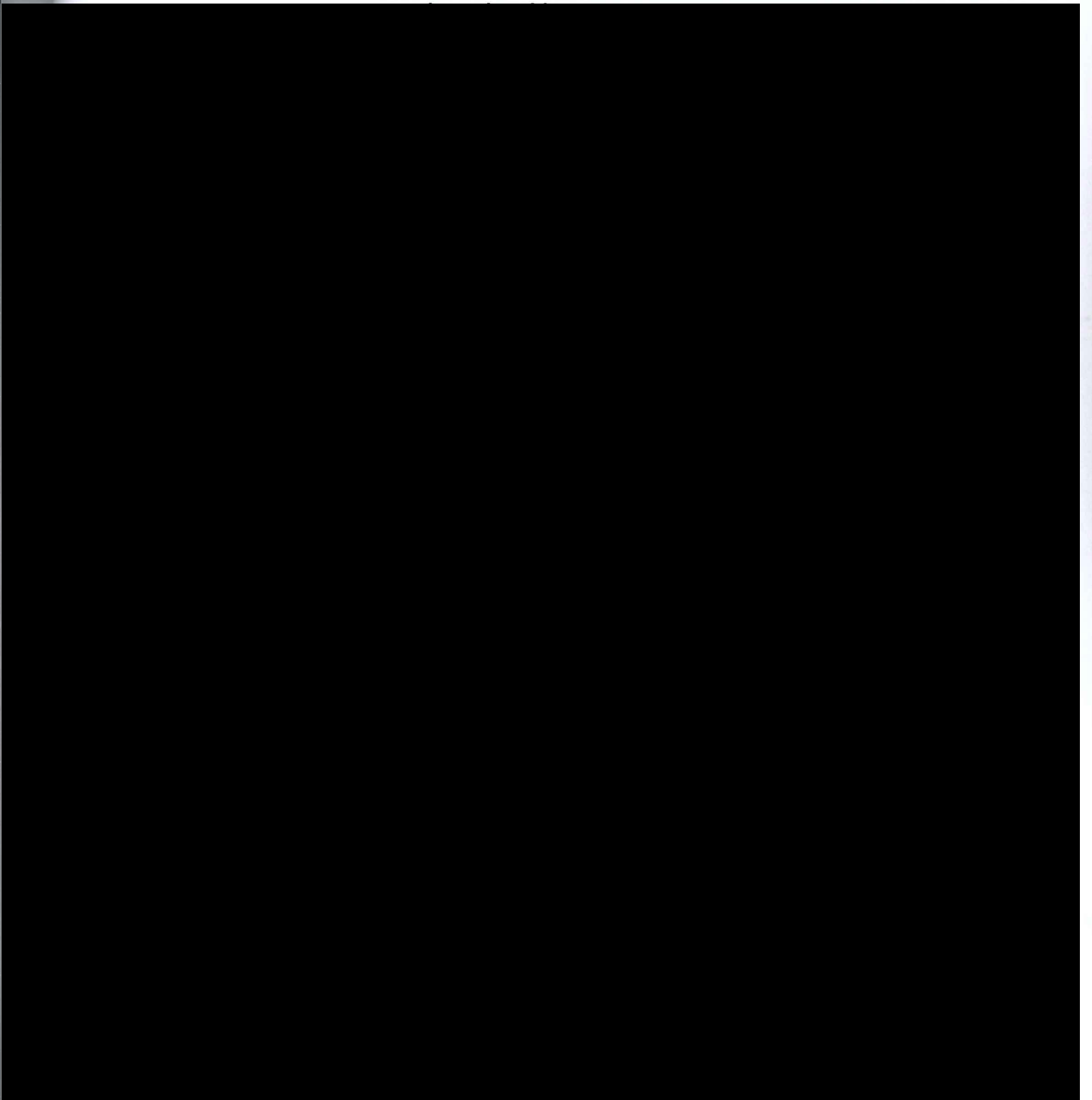
ZNALECKÁ DOLOŽKA

Znalecký posudek jsem podal jako znalec jmenovaný rozhodnutím Krajského soudu v Praze dne 2.3.1990 č.j. spr. 79/90 pro základní obor Ekonomika, ceny a odhady se specializací umělecká řemesla a numismatika, dále rozšířeno na Ekonomika, ceny a odhady se specializací starožitnosti z 6.11.1992.

Znalecký úkon je zapsán pod pořadovým číslem 351 / 2019 znaleckého deníku.

Znalečné a náhradu nákladů účtuji podle připojené likvidace.





The bottom section of the page is mostly blank white space. There is a very faint, thin blue vertical line on the right side, approximately one-third of the way from the right edge. The rest of the page is empty.