



MZARX003P5NN

Č. j.: MZA 1056/2020

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

uzavřená podle ustanovení § 2193 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a § 39 zák. č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů

mezi

Česká republika – Moravský zemský archiv v Brně, IČO 70979146

se sídlem Brno, Palachovo nám. 723/1, 625 00
telefon: 533 317 534 / e-mail: podatelna@mza.cz
zastoupeným PhDr. Ladislavem Mackem, ředitelem
jako půjčitelem (dále též MZA v Brně)

a

Muzeum východních Čech v Hradci Králové, IČO: 00088382

se sídlem Hradec Králové, Eliščíno nábřeží 465, 500 01
telefon: 495 512 391 / e-mail: info@muzeumhk.cz
zastoupený doc. Mgr. Petrem Grulichem, Ph.D.
jako vypůjčitelem

I.

1. Půjčitel zapůjčuje touto smlouvou vypůjčiteli archiválie uvedené v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy, a to pro účel výstavy „**Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech**“, konané ve výstavních prostorách Muzea východních Čech v Hradci Králové, Eliščíno nábřeží 465, Hradec Králové 500 01, v termínu od 6. února 2020 do 28. června 2020.
2. Zapůjčené archiválie budou vystaveny pouze na dobu, uvedenou v příloze č. 1.
3. Doba výpůjčky se sjednává na dobu uvedenou v příloze č. 1.

II.

1. Vypůjčitel se zavazuje užívat vypůjčené archiválie řádně, pouze k účelu a v místě uvedeném v této smlouvě, způsobem odpovídajícím jejich povaze, určení a stavu a za podmínek, jak je uvedeno v odst. 2 tohoto článku.
2. a) klimatické podmínky:
teplota: $20 \pm 2^{\circ}\text{C}$
relativní vlhkost: $50 \pm 5 \%$
b) světelné podmínky:
zdroj světla: pouze umělý s možností regulace intenzity osvětlení
intenzita osvětlení: 50 lx
kvalita světla: zdroje nesmí emitovat ultrafialového záření
c) požadavky na výstavní vitríny:
prachotěsnost, ideálně parotěsnost
uzamykatelnost vitríny
nerozbitné sklo

d) způsob adjustace:

viz příloha č. 1

Materiály použité při výrobě vitríny a instalační materiály nesmí uvolňovat potenciálně škodlivé látky (především těkavé organické sloučeniny).

3. Není-li dále dohodnuto jinak, platí rovněž podmínky uvedené v Zásadách vystavování archiválií veřejných archivů České republiky, zveřejněných na internetové adrese Ministerstva vnitra České republiky.
4. Pojistná hodnota archiválií, které jsou předmětem výpůjčky dle této smlouvy, činí 5 040 000 Kč, slovy: pět milionů čtyřicet tisíc korun českých, resp. je uvedena položkově v příloze č. 2 této smlouvy.

III.

1. Vypůjčitel nesmí na vypůjčených archiváliích ani na jejich adjustaci provádět žádné změny ani úpravy, vyjma takových, k nimž mu půjčitel poskytl výslovný, předchozí písemný souhlas.
2. Vypůjčitel nesmí přenechat zapůjčené archiválie k užívání třetí osobě.


IV.

1. Vypůjčitel se zavazuje nahradit ztráty a veškeré škody vzniklé z jakékoliv příčiny na vypůjčených archiváliích od okamžiku jejich převzetí do jejich vrácení, včetně těch, které by se na vrácené věci vyskytly dodatečně v prokazatelné souvislosti s výpůjčkou. Za škodu se považují také nutné náklady na restaurování, jehož potřeba vznikla následkem poškození vypůjčených archiválií.
2. Není-li písemně dohodnuto jinak, je vypůjčitel povinen vypůjčené archiválie na své náklady pojistit proti všem škodám a rizikům, včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, na pojistné částky – hodnotu uvedenou v této smlouvě, a to od okamžiku jejich převzetí do okamžiku vrácení půjčiteli.
3. Uzavřenou pojistnou smlouvu, z níž příjemcem pojistného plnění pro případ vzniku pojistné události bude půjčitel, předá vypůjčitel půjčiteli nejpozději 10 dnů před sjednaným započítáním doby výpůjčky.
4. Před obdržetím uzavřené pojistné smlouvy nelze archiválie vydat k balení a transportu.
5. Nedodržení podmínek dle odst. 2 a 3 tohoto článku se považuje za podstatné porušení smlouvy, které zakládá právo půjčitele od smlouvy s okamžitou platností odstoupit.
6. V případě vzniku škody na zapůjčených archiváliích vypůjčitel bezodkladně písemně vyrozumí půjčitele a sepíše s ním Protokol/y o stavu archiválií při jejich vrácení půjčiteli.
7. Výši náhrady za vzniklé škody (poškození, ztrátu apod.) činí minimálně celkové náklady na restaurování poškozených archiválií, maximálně pojistná hodnota archiválií, uvedená v této smlouvě.

V.

1. Odborné zabalení archiválií, jejich transport od půjčitele do místa výpůjčky a zpět a jejich vrácení půjčiteli zajistí na své náklady vypůjčitel, pokud není ujednáno jinak.
2. Transport archiválií má vypůjčitel smluvně zajištěn se společností specializovanou na přepravu uměleckých děl a sbírkových předmětů.
3. Při transportu budou archiválie umístěny v přepravním boxu při relativní vlhkosti $50 \pm 5 \%$ a zabezpečeny proti pohybu.

VI.

1. Vypůjčitel zajistí na svůj náklad odborný a bezpečnostní dohled nad předmětem výpůjčky, jakož i technické zabezpečení předmětu výpůjčky, a to po celou dobu trvání výpůjčky.
2. Za půjčitele má zmocnění k vydání a zpětnému převzetí archiválií  Moravský zemský archiv v Brně, Oddělení evidence, správy a zpracování

fondů,

3. Za vypůjčitele má zmocnění k převzetí a zpětnému vrácení archiválií

4. Pracovníci pověřeni půjčitelem (příloha č. 3), kteří budou přítomni vybalení, kontrole stavu a instalaci zapůjčených archiválií, budou zároveň oprávněni provádět průběžnou kontrolu stavu a výstavních podmínek po celou dobu vystavení. Před zpětným transportem pak budou přítomni deinstalaci archiválií, kontrole stavu a balení.

VII.

1. Při veškerých prezentacích zapůjčených archiválií je vypůjčitel povinen uvést, že vypůjčené archiválie jsou z Moravského zemského archivu v Brně.
2. Vypůjčené archiválie nesmí být žádným způsobem reprodukovány bez souhlasu půjčitele a vypůjčitel nesmí umožnit jejich reprodukci třetím osobám.
3. Pokud vypůjčitel vydá v souvislosti s výpůjčkou nějaké tiskoviny či j. nosiče informací, zavazuje se přenechat půjčiteli bezplatně po dvou výtiscích či nosičích.

VIII.

1. Porušení podmínek výpůjčky dle této smlouvy se pokládá za hrubé porušení smlouvy a zakládá právo půjčitele na okamžité odstoupení od smlouvy.
2. Vypůjčitel je v takovém případě povinen zapůjčené archiválie vrátit na svůj náklad ještě před uplynutím sjednané výpůjční lhůty.
3. Půjčitel si dále vyhrazuje právo požádat v odůvodněném případě o vrácení archiválií před uplynutím doby výpůjčky. O takové skutečnosti vyrozumí vypůjčitele písemně nejméně deset dnů před požadovaným termínem vrácení.
4. Pro případ prodlení s vrácením zapůjčených archiválií po uplynutí sjednané doby výpůjčky dle odst. 3 čl. I se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,05 % z pojistné hodnoty archiválií, uvedené v odst. 4 čl. II, za každý den prodlení.

IX.

1. Vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí Občanským zákoníkem v platném znění a dalšími, obecně závaznými právními předpisy České republiky. Soudem příslušným pro řešení sporů z této smlouvy je obecný soud půjčitele.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou stranu. Její nedílnou součástí je Seznam zapůjčených archiválií (příloha č. 1), Položkový seznam pojistných hodnot archiválií (příloha č. 2), Seznam pracovníků pověřených půjčitelem (příloha č. 3), Dokumentace stavu archiválií (příloha č. 4).
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že obsah smlouvy odpovídá jejich pravé vůli a na důkaz toho připojují své podpisy.

V BRNĚ

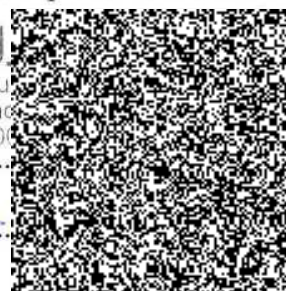
Dne



PhDr. Ladislav Macek
půjčitel

V
MU
Muzeu
Eliščiny
IČO: 0

Dne 24.



doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D.
vypůjčitel

**SEZNAM ZAPŮJČOVANÝCH ARCHIVÁLIÍ – PŘÍLOHA Č. 1 SMLOUVY
O VÝPŮJČCE MEZI MORAVSKÝM ZEMSKÝM ARCHIVEM V BRNĚ A MUZEEM
VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ****1. Graduál sedlecký, kolem 1415.**

Pergamenový rukopis v rozsahu 141 folií v tvrdých kožených deskách zdobených po celé ploše slepotiskem, dvě kovové spony na uzavření, rozměry 60 x 41 cm.

MZA v Brně, fond G 11 Sběrka rukopisů Františkova muzea Brno, sign. 2.

Doba vystavení: 6. února – 2. března 2020

Doba výpůjčky: 3. února – 14. března 2020

Způsob adjustace: kniha může být otevřená za použití klínů

2. Faksimile Antifonáře královny Elišky Rejčky, originál je z 1. čtvrtiny 14. století.

Papírová faksimile rukopisu v rozsahu 364 folií v kožené vazbě zdobené oboustranně pěti kovovými pukly, rozměry 46 x 32 cm.

MZA v Brně, fond G 11 Sběrka rukopisů Františkova muzea Brno, sign. 7.

Doba vystavení: 6. února – 30. června 2020

Doba výpůjčky: 3. února – 14. července 2020

Způsob adjustace: kniha může být otevřená za použití klínů

**POLOŽKOVÝ SEZNAM POJISTNÝCH HODNOT ZAPŮJČOVANÝCH
ARCHIVÁLIÍ – PŘÍLOHA Č. 2 SMLOUVY O VÝPŮJČCE MEZI MORAVSKÝM
ZEMSKÝM ARCHIVEM V BRNĚ A MUZEEM VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI
KRÁLOVÉ**

1. Graduál sedlecký, kolem 1415.

Pergamenový rukopis v rozsahu 141 folií v tvrdých kožených deskách zdobených po celé ploše slepotiskem, dvě kovové spony na uzavření, rozměry 60 x 41 cm.

MZA v Brně, fond G 11 Sběrka rukopisů Františkova muzea Brno, sign. 2.

Pojistná hodnota: **5 000 000 Kč**

2. Faksimile Antifonáře královny Elišky Rejčky, originál je z 1. čtvrtiny 14. století.

Papírová faksimile rukopisu v rozsahu 364 folií v kožené vazbě zdobené oboustranně pěti kovovými pukly, rozměry 46 x 32 cm.

MZA v Brně, fond G 11 Sběrka rukopisů Františkova muzea Brno, sign. 7.

Pojistná hodnota: **40 000 Kč**

Pojistná hodnota zapůjčovaných archiválií celkem 5 040 000 Kč

**SEZNAM PRACOVNÍKŮ POVĚŘENÝCH PŮJČITELEM – PŘÍLOHA Č. 3
SMLOUVY O VÝPŮJČCE MEZI MORAVSKÝM ZEMSKÝM ARCHIVEM V BRNĚ
A MUZEEM VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRALOVÉ**

Jméno a příjmení, titul
(instituce)



(Moravský zemský archiv v Brně)

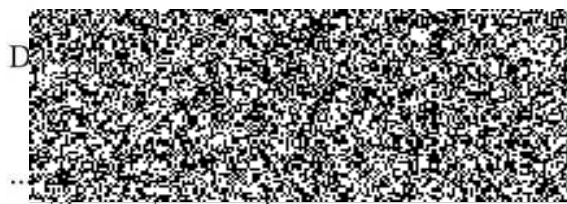
Jméno a příjmení, titul
(instituce)



(Moravský zemský archiv Brně)

Pověření vystavil:

V BRNĚ



...
razítko, jméno a podpis

Moravský zemský archiv v Brně
Palachovo nám. 1, PO BOX 51
602 00 BRNO
1

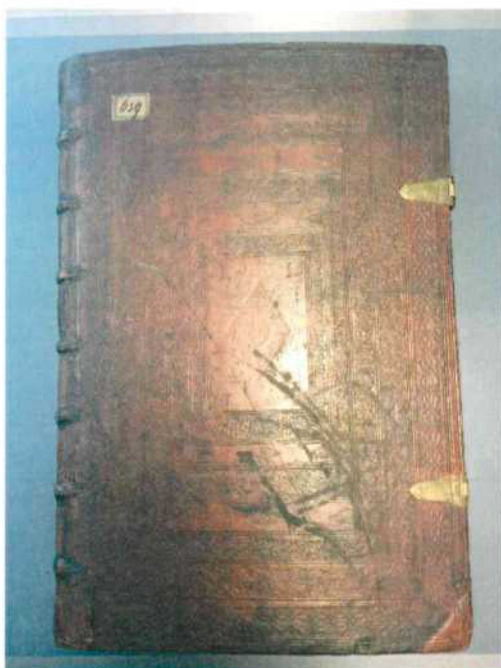
DOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE – PŘÍLOHA SMLOUVY O VÝPŮJČCE

NÁZEV ARCHIVÁLIE Č. 1: GRADUÁL SEDLECKÝ, FOND G 11, SIGN. 2.

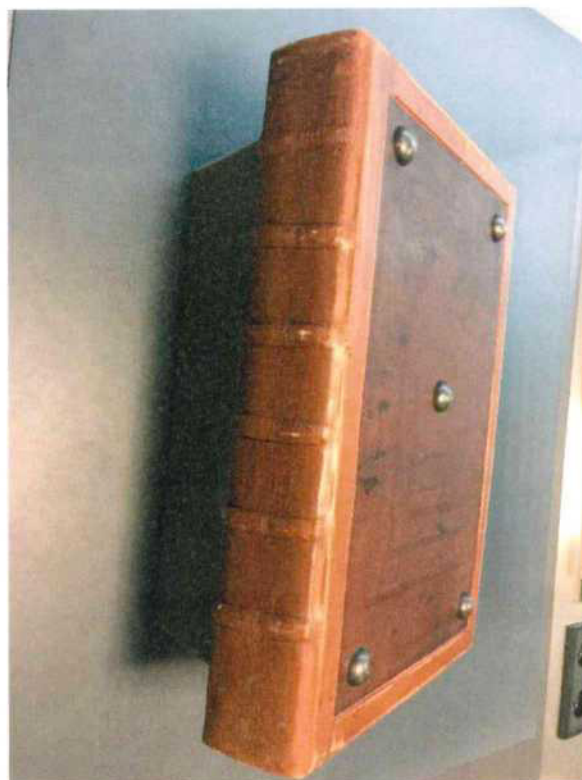
NÁZEV ARCHIVÁLIE Č. 2: FAKSIMILE ANTIFONÁŘE ELIŠKY REJČKY, FOND G 11, SIGN. 7.

1. POPIS ARCHIVÁLIE Č. 1: Pergamenový rukopis v rozsahu 141 folií v tvrdých kožených deskách zdobených po celé ploše slepotiskem, dvě kovové spony na uzavření, rozměry 60 x 41 cm.
2. POPIS ARCHIVÁLIE Č. 2: Papirová faksimile rukopisu v rozsahu 364 folií v kožené vazbě zdobené oboustranně pěti kovovými pukly, rozměry 46 x 32 cm.

FOTODOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE Č. 1



FOTODOKUMENTACE STAVU ARCHIVÁLIE Č. 2



POZNÁMKY:

Popis fyzického stavu archiválie č. 1: Fyzický stav archiválie je dobrý. Drobné vady: za předsádkou na papírovém fol. 1 chybí kus papíru, fol. 105 přírodní zakončení pergamenu, fol. 114 přírodní zakončení pergamenu.

Popis fyzického stavu archiválie č. 2: Fyzický stav kopie archiválie je dobrý. Vyobrazení se nachází na fol. 1–2, fol. 24–25 fol. 109–110, fol. 114–115, fol. 121–122, fol. 166–167.

Doba vystavení u archiválie č. 1: 6. února – 3. března 2020, **u archiválie č. 2:** 6. února – 30. června 2020

Klimatické podmínky vystavení: $20 \pm 2 \text{ } ^\circ\text{C}$

Světelné podmínky vystavení: 50 lx, umělé osvětlení s možností regulace osvitů

Požadavky na výstavní vitríny: prachotěsné, uzamykatelné, nerozbitné sklo

Způsob adjustace: kniha může být otevřená za použití klínů

Pokyny

PŮJČITEL



PŮJČITEL



DATAUM: 21. 01. 2020

předáno 3. 2. 2020

STAV ARCHIVÁLIE PŘI NAVRÁCENÍ

POZNÁMKY KE STAVU ARCHIVÁLIE PŘI NAVRÁCENÍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PŮJČITEL: VYPŮJČITEL: DATUM: