

2/17/2020



**Championship Music s.r.o.**  
IČO: 24844853, DIČ: CZ24844853  
sídlo: Praha 7, Tusarova 31, PSČ 17000

jednající jednatelem Lukášem Rychtaříkem  
zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C., vložka 179712  
bankovní spojení: č.ú. **43-9315980227 / 0100**; plátce DPH  
(dále jen "agentura")

**a**

**Statutární město Most**  
IČO: 00266094, DIČ: CZ00266094  
Radniční 1/2, 434 69 Most  
Zastoupeno: Mgr. Janem Paparegou  
(dále jen "pořadatel")

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto:

## **SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU** (dále jen "smlouva")

### **I. PŘEDMĚT SMLOUVY**

**1.1** Agentura je oprávněna uzavírat s třetími osobami svým jménem a na svůj účet nebo jménem a na účet interpreta Bena Cristovao smlouvy, jejichž předmětem je vytvoření uměleckého výkonu interpreta Bena Cristovao formou koncertu.

**1.2** Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností agentury a pořadatele při vytvoření uměleckého výkonu interpreta Bena Cristovao s kapelou (dále jen "účinkující") formou koncertu dle následující specifikace (dále jen "vystoupení"):

- |  |                    |
|--|--------------------|
| <b>a)</b> Název akce                     | Mostecké slavnosti |
| <b>b)</b> datum vystoupení               | 12.9. 2020         |
| <b>c)</b> adresa vystoupení:             | ul. Kostelní, Most |
| <b>d)</b> začátek vystoupení:            | 21:00              |
| <b>e)</b> konec vystoupení:              | 22:00              |
| <b>f)</b> příjezd nástrojové aparatury:  | bude upřesněno     |
| <b>g)</b> zvuková zkouška začátek:       | bude upřesněno     |
| <b>h)</b> kontaktní osoba pořadatele:    |                    |
| <b>i)</b> odpovědná osoba za zvuk a tel: |                    |

**1.3** Agentura se zavazuje pro pořadatele zajistit vystoupení a pořadatel se za to zavazuje agentuře zaplatit sjednanou úplatu (cenu), to vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

## II. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

- 2.1 Agentura se zavazuje pro pořadatele zajistit:
- vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 1.2 této smlouvy (repertoárový list tvoří přílohu č. 2 této smlouvy; agentura si vyhrazuje právo do začátku vystoupení provést změny v repertoárovém listu, aniž by byla dotčena délka vystoupení, aktualizovaný repertoárový list v takovém případě předá pořadateli nejpozději do 3 dnů po skončení vystoupení), které je pořadatel za podmínek touto smlouvou stanovených oprávněně veřejně provozovat;
  - vystoupení účinkujících ve vlastním oblečení, zajištěném agenturou, ne pořadatelem!
  - nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících;
  - dle dohody dodat pořadateli propagační materiály k vystoupení;
  - dle dohody dodat pořadateli podklady pro propagaci vystoupení.

2.2 Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli další nezbytnou součinnost k řádné realizaci předmětu této smlouvy.

## III. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

- 3.1 Pořadatel se zavazuje:
- na svůj náklad řádně připravit a zajistit veškeré podmínky pro vystoupení po stránce společenské, produkční, technické, hygienické a bezpečnostní, a to nejméně v rozsahu dle specifikace obsažené v příloze č. 1
  - na svůj náklad zajistit při zvukové zkoušce v prostorách jejího konání maximální klid a prostor bez provádění přípravných či jiných prací a bez přístupu jakýchkoli agenturou nepovolaných osob;
  - na svůj náklad řádně vystoupení veřejně provozovat v souladu s veškerými obecně závaznými právními předpisy;
  - na svůj náklad řádně za veřejné provozování vystoupení řádně zaplatit veškeré povinné odvody v souladu s obecně závaznými právními předpisy a kolektivní správou autorských a souvisejících práv;
  - umožnit agentuře schválení plakátu pořadatele k dané akci
  - na svůj náklad řádně zajistit dle dohody s agenturou propagaci vystoupení;
  - na svůj náklad dodat agentuře 0 volných vstupenek na vystoupení;
  - na svůj náklad dodat agentuře 0 volných vstupů do zákulisí vystoupení (backstage pass).
  - na svůj náklad zajistit odpovídající ubytování pro 0 osob.
  - na svůj náklad zajistit místo pro parkování vozů účinkujících
  - na svůj náklad zajistit uzamykatelnou šatnu
  - na svůj náklad zajistit v šatně minimálně 6 froté ručníky (dle počtu vystupujících)
  - na svůj náklad zajistit občerstvení dle technického rideru

3.2 Pořadatel se zavazuje agentuře zaplatit za zajištění vytvoření vystoupení a plnění dle této smlouvy úplatu (cenu) ve výši **190 000 Kč** + 21% DPH. Úplata (cena) je splatná na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystaveného agenturou, kterým bude zájemci



vyúčtována i zákonná daň z přidané hodnoty. Cena bude vyplacena nejpozději do 11.9.2020 oproti vystavené zálohové faktuře ze strany agentury a to převodem na bankovní účet agentury.

**3.3** Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořizovat nebo užívat jakékoli projevy osobní povahy účinkujících ve smyslu § 81 a následující zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.); porušením povinností pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení podoby, rozsahu a formy propagace agenturou písemně nebo prostřednictvím elektronické pošty. Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě.

**3.4** Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořádit či jakkoli užít (včetně rozhlasového, televizního či jiného přenosu) zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořádit či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy, ani žádné záznamy projevů osobní povahy účinkujících (fotografie, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.). Porušením povinností pořadatele dle tohoto ustanovení není užití zvukového, obrazového nebo zvukově-obrazového záznam prostřednictvím mobilního telefonu, nebo kompaktního fotoaparátu. Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě.

**3.5** Pořadatel není bez předchozího písemného souhlasu agentury oprávněn jejím jménem jednat nebo činit vůči třetím osobám jakékoli právní úkony, nabídky, přísliby. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy na třetí osoby.

**3.6** Pořadatel se zavazuje jednat vždy tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno a pověst agentury a účinkujících.

**3.7** Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře další nezbytnou součinnost k řádné realizaci předmětu této smlouvy.

#### IV. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

**4.1** Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Povinnosti smluvních stran zanikají jejich řádným splněním. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět. Smluvní strany mají právo od smlouvy písemně odstoupit za podmínek stanovených touto smlouvou a obecně závaznými právními předpisy.

**4.2** Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné skutečnosti na straně účinkujících (zdravotní indispozice, úraz, smrt, úmrtí v rodině apod.), budou tyto skutečnosti smluvními stranami považovány za okolnosti vylučující odpovědnost (tj. překážky, jež nastaly nezávisle na vůli povinné smluvní strany a bránící jí ve splnění její povinnosti), A účinkující má právo od smlouvy odstoupit.

**4.3** Smluvní strany sjednávají, že v případě, že bude ze strany agentury vystoupení zrušeno 21 a méně dnů před konáním vystoupení bez řádně doložených důvodů, je agentura



povinna uhradit smluvní pokutu ve výši 100% odměny za vystoupení dle odstavce 3.2 této smlouvy.

4.4 Bude-li vystoupení znemožněno nebo zrušeno z jakéhokoli důvodu neležícího na straně agentury či účinkujících v době kratší než 30 dnů před jeho plánovaným termínem, je pořadatel povinen uhradit agentuře nejpozději do 3 kalendářních dnů po plánovaném termínu vystoupení smluvní pokutu ve výši 100% úplaty (ceny) dle bodu 3.2 této smlouvy (případný nárok agentury na náhradu škody v plné výši je nedotčen).

4.5 Smluvní strany pro vyloučení pochybnosti výslovně uvádějí, že malý zájem o vstupenky na vystoupení, nepříznivé počasí apod. (budou-li pořadatelem řádně splněny povinnosti dle bodu 3.1 této smlouvy) nejsou důvodem ke zrušení této smlouvy či důvodem pro odstoupení od této smlouvy pro žádnou ze smluvních stran. Naopak nebude-li možné vystoupení realizovat pro nezajištění požadovaných podmínek dle bodu 3.1 této smlouvy pořadatelem, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit.

4.6 Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran při jednání o uzavření této smlouvy, při plnění smlouvy a v souvislosti s ní, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, a to ani po skončení účinnosti této smlouvy (s výjimkou povinností stanovených obecně závaznými právními předpisy).

4.7 Veškeré písemnosti, podání a jiná oznámení dle této smlouvy, která se doručují a mají stanovenou písemnou formu, se smluvní strany zavazují doručit osobně, kurýrní službou nebo poštou. Daňový doklad dle bodu 3.2 této smlouvy se považuje za doručení i odesláním na níže uvedený email pořadatele. Ústní a emailovou komunikaci se smluvní strany zavazují realizovat prostřednictvím těchto odpovědných osob, telefonních čísel a emailových kontaktů:  
agentura:

- a) **ve věcech smlouvy:**  
Jana Rychtaříková, email [redacted]
- b) **ve věcech vystoupení:**  
Jana Rychtaříková, email [redacted]
- c) **ve věcech technických:**  
Jana Rychtaříková, email [redacted]

pořadatel:

- a) ve věcech smlouvy: [redacted]
- b) ve věcech vystoupení: [redacted]
- c) ve věcech technických: [redacted]

## V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ





- 5.1** Nestanoví-li tato smlouva jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran zejména zák. č. 89/2012 Sb., Občanským zákoníkem, v platném znění, a dalšími obecně závaznými právními předpisy.
- 5.2** Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení. Záhloví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoli ustanovení smlouvy.
- 5.3** Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 pracovních dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru Agentura.
- 5.4** Po uveřejnění v registru smluv obdrží pořadatel do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informován.
- 5.5** Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv. Podepsaná smlouva může být zaslána i formou elektronické pošty.
- 5.6** Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenou či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrní lhůtě nevyzvedne, a to desátým dnem ode dne vypravení písemnosti.
- 5.7** Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zák. 106/1999 Sb., a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
- 5.8** Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva vč. jejích dodatků byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření. Údaji o smluvních stranách se u fyzických osob rozumí zejména údaj o jménu, příjmení, datu narození a místě trvalého pobytu.

5.9 Smlouva je sepsána ve 2 stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po 1 z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást.

5.10 Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, včetně příloh č.1, č.2, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

**Přílohy:**           č. 1 stage plan  
                          č. 2 repertoárový list

- 4 -02- 2020

V Praze dne 30.1.2020

V Mostě dne \_\_\_\_\_

agentura:  \_\_\_\_\_

**Championship**  
Lukáš Rychtařík

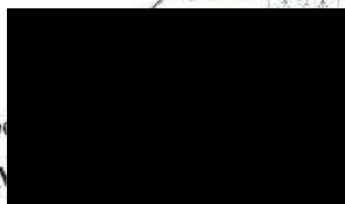


Pr.  
20  
53

po

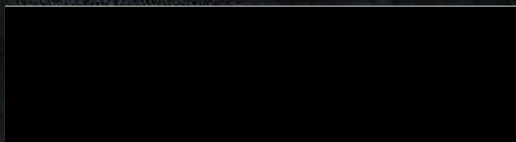
M

Primátor

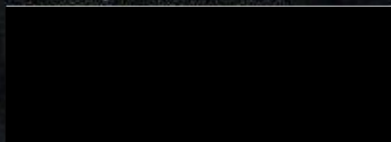




## MANAGEMENT:



## ZVUK, TECHNIKA:



Tento technický rider určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení umělce/skupiny a přílohou ke smlouvě. Pokud z nějakých důvodů není možné některý z bodů splnit prosím kontaktuje s dostatečným předstihem management skupiny a budeme se snažit najít společně vhodné řešení. Těšíme se na spolupráci.

## PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ, STAGE, BACKSTAGE

Prosíme o včasné informace o příjezdu na místo, kontakt na kontaktní osobu z produkce na místě a na kontaktní osobu ohledně techniky.

Taktéž prosíme o minimálně dva fyzicky statně pomocníky na pomoc při stěhování aparatury.

Od příjezdu skupiny je třeba zajistit dostatečně prostornou backstage pro 12 lidí, temperovanou na pokojovou teplotu 22°C. Pokud se jedná o festival, venkovní vystoupení, nebo se ten večer bude střídát více vystupujících umělců požadujeme zastřešenou suchou a osvětlenou přípravnu hned vedle podia, nebo na podiu o velikosti minimálně 4x4 m.

## ZVUK

Od plánovaného příjezdu skupiny musí být na místě zvukový technik znalý daného zvukového systému. Skupina si přiveze zvukaře, který bude míchat kapelu pro jejich vystoupení.

Obvykle kapela přijede s vlastním mixážním pultem a i většinou mikrofonů a použije místní CAT5e (2ks)

Detaily nutně vždy telefonicky konzultovat se zvukařem skupiny.

**VEŠKERÉ ELEKTRICKÉ ROZVODY MUSÍ BÝT BEZPEČNÉ A ZAPOJENÉ PODLE NOREM, S PLATNOU REVIZÍ!!!!!!!  
ŽÁDNÉ UCVAKLÉ ZEMNÍ KOLÍKY!!!!!!!**

## PA SYSTÉM

Zvukový systém musí být minimálně třípásmový (hi, mid, sub) a středovýškové elementy zavěšené. Prosím stack jen ve vyjimečném případě a pouze po předchozí konzultaci se zvukařem skupiny. Celý prostor hlediště musí být řádně vykrytý, tzn. frontfills, balcony fills atd., všude kde je třeba. Musí být schopný přenést bez problému nezkraslený a nelimitovaný zvuk 105dB (u pultu). Celý prostor musí být pokryt bez větší vchytky v hasitosti a tonalitě. Doporučené systémy jsou D&B audiotechnik, Martin audio MLA, Nexo STM, JBL VTX a L'acoustics. Preferujeme možnost mít zapojené subbassy i frontfills zvlášť z pultu.

Neakceptujeme neriderové, zastaralé nebo podomácky vyráběné aparatury.

Prosím zajistěte špičkový PA systém, všichni chceme fanouškům zajistit perfektní zážitek. Děkuji.



## FOH

Kapela si obvykle vozí svůj mixážní pult Waves LV1 a Monitorový pult Allen and Heath SQ5

Připravte prosím 2ks CAT5E nebo CAT6 mezi FOH a stanoviště monitorového zvukaře.

Je důležité vždy si telefonicky potvrdit že kapela přijede s pultem.

Pokud kapela nejede s pultem akceptujeme následující pulty:

Avid venue, Soundcraft VI serie, Digico, Yamaha CL serie, M7cl (prosím ne LS9), AH dLive

Potřebujeme 32 kanálů ve stageboxu.

## STAGE

Stage musí být **ZASTŘEŠENÁ, BEZPEČNÁ!!!!, STABILNÍ A ČISTÁ**. Minimální rozměry stage jsou 8x6.

Pokud má být vystoupení např. v klubu kde je stage menší prosím volejte a prokonzultujeme jestli je možné se na dané rozměry vejít.

Všude kde je to možné zvláště pak na festivalech kde je příprava na podiu,

požadujeme risery na kolečkách pro DJ a bicí.

Minimální rozměr riseru pro bicí - **3x2x0,4 m**

Minimální rozměr riseru pro DJ - **2x2x0,4 m**

Pro DJ je zapotřebí mixážního stolu. Preferujeme "sendvič" z dvou desek Nivteků, tj. 2x deska Nivtec 2x1 m spojená pomocí nohou o výšce 80cm.

Zapojení a rozmístění na stage je patrné z připojeného stageplanu.

Pokud si vezeme pult, vše máme zapojené do dvou našich stageboxů DX168 umístěných u bicích a perkusí, propojené CAT5. Kabely a stojany požadujeme od místní techniky.

Prosím mějte připravenou i kompletní sadu mikrofonů pro kapelu, i přes to že značnou část přivezeme. Z drumriseru přivedeme přibližovák k Vašemu zesilovačovému racku pro vystupy pro PA a odposlechy.

**Během zvukové zkoušky, po jejím skončení, před a po koncertu, je bez předchozího souhlasu kapely zakázáno používat a manipulovat s již připravenými nástroji, stojany na mikrofony a vybavením sloužícím k realizaci vystoupení!**

## SVĚTLA

Základní nasvícení podia odpovídající velikosti akce. Všechna použitá světla směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny kapely nebo jejího doprovodu (zvukař, tech. support, tour manager,) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světel a bude schopen řešit všechny nastalé problémy.

**Opravdu minimální světelné požadavky:**

- 6x led wash- moving head (back)
- 6x led par (front)
- 1x hazer (vyrobnik mlhy)
- 1x větrák
- 1x ovládací pult avolites (eq.- MA, High end system, Cham sys)





## ODPOSLECHY

Prosíme o 8ks kvalitních značkových odposlechů s dostatečným výkonem se středobasovým reproduktorem 12 palců. (D&B, Nexo, EAW, L'acoustics apod.)

V případě menších stage jsme schopni srazit množství odposlechů na 6ks, prosím ale vždy konzultovat předem.

## HOSPITALITY A BACKSTAGE

Prosíme **jednu místnost** odpovídající velikosti a vybavenou nábytkem (stoly židle) pro 12 osob. Místnost musí být **čistá, osvětlená a uzamykatelná** (klíč bude vydán při příjezdu kapele) a temperovaná na 22°C.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob security.

Příchod na stage musí být rovnou z prostoru backstage (nikoliv mezi návštěvníky / hlavním sálem). Pokud toto není možné zajistit, je pořadatel povinen nás o této skutečnosti 3 dny před koncertem informovat.

Prosíme také o zajištění níže uvedeného a to na náklady pořadatele:

**Celkem 14 jídel (přesný počet osob který přijede s kapelou vhodné upřesnit před koncertem)**

**z toho:**

- 5x veganské teplé jídlo, 2x vegetariánské teplé jídlo
- 7x teplé jídlo (ne fast food)
- 2x sýrová mísa, 1x salámová mísa, pečivo
- 1x ovocná mísa
- 2x zeleninová mísa
- 8x voda 1, 5l neperlivá
- 2x voda 1, 5 l perlivá
- 10x voda 0, 5l neperlivá
- 2x 1l džus pomerančový
- 2x 1l džus hruškový
- 4 x 1, 5 l nealko (coca-cola, sprite, fanta..)
- 20 x 0,5 l piva (může být i formou žetonů nebo točené pivo na baru)
- 3 x 0,7 bílé víno
- 2x 0,7 červené víno
- 7 x froté ručníky
- kelímky, ubrousky, příbory, talíře, otvírák na víno

**Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!**





**CHAMPIONSHIP**  
MUSIC

# Stageplan Ben Cristovao 2019 / 2020



1. Bd in Beta91
2. Bd out Beta52
3. SD top M201tg
4. SD bot ATM350
5. HH C451
6. TT E604
7. FT E604
8. OH L
9. OH R
10. BG XLR

11. G1a MD421
12. G1b SM57
13. G2a MD441
14. G2b SM57
15. HD L
16. HD R
17. Keys L
18. Keys R
19. DJ L
20. DJ R

21. DJ Booth L
22. DJ Booth R
23. Ben Vocal
24. Ben spare/guest vocal
25. Congo1
26. Congo2
27. Congo3
28. Bonga
29. Oh perc L
30. Oh perc R

- Aux monitors
- 1)keys
  - 2)guit 1
  - 3)Ben wedge (centr)
  - 4)Bass
  - 5)Guit
  - 6)Percussions
  - 7)DJ wedge
  - 8)in-ear drums
  - 9/10 Ben stereo in ears

perkuse nejezdi každý koncert je možné že přijedeme bez perkusi , je třeba ověřit telefonicky technický kontakt:

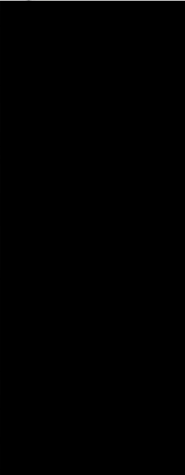




## BEN CRISTOVAO – REPERTOÁROVÝ LIST

Ben Cristovao	Bad Girl	kapela	Osama Hussain	Ben Cristovao	CZH441401027
Ben Cristovao	Úžasná	kapela	Osama Hussain	Ben Cristovao	CZH441401026
Ben Cristovao	Výhled	kapela	Osama Hussain, Herag Sanbalian	Ben Cristovao, Charles Sarpong, Mical Dušička	CZH441700129
Ben Cristovao	Posledni	kapela	Osama Hussain, Herag Sanbalian	Ben Cristovao, Charles Sarpong	CZH441700301
Ben Cristovao	Program	kapela	Osama Hussain, Herag Sanbalian	Ben Cristovao, Victor Byenkya, Osama Hussain	CZH441700302
Ben Cristovao	Nohy	kapela	Osama Hussain, Herag Sanbalian	Ben Cristovao, Charles Sarpong	CZH441700304
Ben Cristovao	Instagram	kapela	Osama Hussain	Ben Cristovao	CZH441401031
Ben Cristovao	Nejlepší	kapela	Osama Hussain	Ben Cristovao, Charles Sarpong	CZH441700303
Ben Cristovao	Nahá	kapela	Osama Hussain	Ben Cristovao	
Ben Cristovao	Padam	DJ	Osama Hussain	Ben Cristovao, Mária Čírová, Soňa Sajenková	CZH441800016
Ben Cristovao	Sweet Chili	DJ	Osama Hussain	Ben Cristovao	CZH441401025
Ben Cristovao	Kolotoč	DJ	Osama Hussain	Ben Cristovao	CZH441401285
Cavalier, Ben Cristovao	Nemůžu si dovolit	DJ	Jan Sokolowski	Jakub Sokolowski, Ben Cristovao	CZH441601314
Cavalier, Ben Cristovao	Těžký Váhy	DJ	Jan Sokolowski	Jakub Sokolowski, Ben Cristovao	CZH441601311
Ben Cristovao	BOMBY	DJ	Osama Hussain	Ben Cristovao	CZH441401032
Ben Cristovao	ASIO	kapela	Osama Hussain	Ben Cristovao	QM4DW162646 0
Ben Cristovao	Kontakt	kapela	Osama Hussain	Ben Cristovao	CZH441900055
Ben Cristovao	Aleiaio	kapela	Osama Hussain	Ben Cristovao	CZH441900051
Ben Cristovao	Plan	kapela	Osama Hussain	Ben Cristovao	CZH441900053

## KRYCÍ LIST SMLOUVY Č. 2/17/2020

	Datum	Jméno, příjmení / příp. organizace	Funkce, ORJ	Podpis	
Zpracoval/a/i/y:		Championship Music s.r.o.			
Vedoucí odboru:	4. 02. 2020	Ing. Tomáš Brzek	V.O. OŠKaS		
Správce rozpočtu:	4. 02. 2020	Mgr. Denisa Poživilová	Ekonomka OŠKaS		
<input type="checkbox"/> dotace EU apod. <input type="checkbox"/> podmíněná pohledávka <input type="checkbox"/> podmíněný závazek _____ Kč (vč. DPH) <input type="checkbox"/> podpora de minimis <input type="checkbox"/> veřejná podpora – bloková výjimka <input type="checkbox"/> výjimka – vertikální spolupráce					
Za OF posoudil/a:	4. 2. 2020	Ing. Bc. Karel Šmrha	Referent OF		
AK – právně posoudil/a:	4. 2. 2020	KINDL&PARTNEŘI	Advokátní kancelář		
	Uveřejnění v registru smluv: <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/> ANO				
	Anonymizovat smlouvu: <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/> ANO				
Za VM:	- 4 - 02 - 2020	Ing. Markéta Stará	Náměstkyně primátora		
Schváleno v:	<input type="checkbox"/> PPM / <input type="checkbox"/> RmM / <input type="checkbox"/> ZmM – dne _____				
Datum uveřejnění smlouvy:		Poznámka:			
ID smlouvy z registru smluv:					