

Smlouva o dílo Muz/43/2020

Uzavřená dle ustanovení § 2586, zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

Smluvní strany:

Muzeum hlavního města Prahy

příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou

sídlo: **Kožná 475/1, 110 01 Praha 1 - Staré Město**

IČO: **00064432**

DIČ: **CZ00064432**

bankovní spojení: **PPF Banka a.s., č.ú. 2001010007/6000**

zastoupené: **PhDr. Zuzanou Strnadovou, ředitelkou**

(dále jen „Objednatel“)

a

Vyšší odborná škola textilních řemesel a

Střední umělecká škola textilních řemesel, Praha 1, U Půjčovny 9

sídlo: **U půjčovny 1274/9, 110 00, Praha 1 - Nové Město**

IČO: **61387002**

DIČ: **CZ61387002**

plátce DPH

zastoupeným: **Ing. Ivanou Hýblovou, ředitelkou školy**

bankovní spojení: **ČNB, č.ú. 12736031/0710**

(dále jen „Zhotovitel“)

Preambule

Touto smlouvou sjednávají smluvní strany podmínky provedení restaurátorských prací na předmětech dále uvedených v této smlouvě.

Čl. I. Předmět smlouvy:

1. Zhotovitel se zavazuje pro Objednatele zhotovit dílo v následujícím rozsahu:

- a) restaurovat a v termínu dle této smlouvy Objednateli předat restaurované tyto sbírkové předměty:
 - inv. č. H 051 677, křeslo mahagonové, intarzované, ozdob. hlavou satyra a květy, potažené zlatým brokátem,
 - inv. č. H 020 772 vějíř hedvábný s kostěnou kostrou,
(dále jen „předměty“), jejichž obrazové náhledy jsou uvedeny v Příloze č.3 této smlouvy
- b) restaurování bude provedeno dle Restaurátorského záměru, který předloží Zhotovitel Objednateli ke schválení neprodleně po provedení restaurátorského průzkumu;
- c) vypracovat a předat restaurátorskou zprávu, která bude součástí příslušné semestrální nebo bakalářské práce, v tištěné i elektronické verzi, přičemž restaurátorská zpráva bude obsahovat kromě vlastní textové části také fotografickou dokumentaci stavu předmětů před, v průběhu a po restaurátorském zásahu (dále vše jen „dílo“).

Čl. II. Podmínky zhotovení díla

1. Při provádění díla podle této smlouvy je Zhotovitel postupovat s řádnou péčí a odpovídá za odborné a kvalifikované provedení všech prací.
2. Zhotovitel se zavazuje dílo realizovat:
 - a) na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době;
 - b) v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami;
 - c) při provádění díla dodržovat veškeré české technické normy a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy.
3. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli součinnost nutnou pro splnění předmětu smlouvy, zejména zajistit nezbytné odborné konzultace.

Čl. III. Doba plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v rozsahu předmětu plnění dle požadavku Objednatele a v souladu s podmínkami této smlouvy do **01. 09. 2020**.
2. Objednatel je oprávněn přerušit provádění díla Zhotovitelem zejména v případě, že Zhotovitel poskytuje delší dobu vadné plnění, anebo jinak porušuje tuto smlouvu či právní předpisy a pokud Objednatel Zhotovitele na tuto skutečnost písemně upozornil, včetně konkretizace vadného plnění, nebo jiného porušení povinnosti Zhotovitele dle této smlouvy a poskytl Zhotoviteli přiměřený termín na odstranění tohoto vadného stavu jeho plnění.

Čl. IV. Místo výkonu restaurování

1. Restaurátorský ateliér Zhotovitele na adrese

Čl. V. Pověřené osoby

1. Objednatel zmocňuje k jednání při kontrole a převzetí díla tyto osoby:

Čl. VI. Cena díla

1. Smluvní strany se dohodly, že Zhotovitel nebude za zhotovení díla podle této smlouvy požadovat finanční plnění.

Čl. VII. Vlastnictví k dílu a odpovědnost za škodu

1. Vlastnické právo ke zhotovenému dílu, byť i jeho části, přechází na Objednatele okamžikem převzetí zrestaurovaných předmětů Objednatelem.
2. Zhotovitel nese nebezpečí vzniku škody jak na zhotovovaném díle, tak na předmětech až jejich převzetí Objednatelem.

Čl. VIII. Předání a převzetí díla

1. Povinnost Zhotovitele provést dílo řádně a včas je splněna dnem, kdy jsou splněny všechny podmínky uvedené v článku I., II. a III. této smlouvy.
2. Při předání díla předá Zhotovitel Objednateli veškeré povinné doklady, atesty, certifikáty a potřebné návody apod.

3. O předání díla bude sepsán protokol podepsaný oběma smluvními stranami, jehož součástí bude soupis případných vad a nedodělků s termíny pro jejich odstranění.
4. Nedokončené dílo, pokud obsahuje podstatné vady, bránící užití díla dle této smlouvy, není Objednatel povinen převzít.
5. Předání díla se uskuteční v objektu ve správě Objednatele na adrese: Pod Viaduktem 2595, 155 00 Praha 5.

Čl. IX. Odpovědnost za vady a záruky za dílo

1. Zhotovitel poskytne na dílo záruku v délce šedesáti (60) měsíců ode dne jeho protokolárního předání za předpokladu uložení díla ve vyhovujících klimatických podmínkách.
2. Záruka se nevztahuje na běžné opotřebení a na závady způsobené vyšší mocí.
3. Dílo má vady, jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, tj. kvalitě, rozsahu, obecně závazným předpisům a technickým normám. Vady musí být jednoznačně specifikovány v přijímacím protokolu.
4. Oznámení vady (reklamace), včetně popisu vady musí Objednatel sdělit Zhotoviteli v průběhu záruční doby písemně bez zbytečného odkladu, a to doporučeným dopisem nebo emailem do rukou Zhotovitele.
5. Zhotovitel se zavazuje do pěti (5) pracovních dnů po obdržení reklamace Objednatele, reklamované vady prověřit a navrhnout způsob odstranění vad. Termín odstranění vad bude dohodnut písemnou formou s přihlédnutím k povaze vady a vhodnosti provádění prací.
6. Na vyzvání Objednatele odstraní Zhotovitel bezplatně a na vlastní odpovědnost v záruční době všechny vady díla v dohodnutých termínech.
7. Jestliže Zhotovitel neodstraní vady vzniklé v záruční lhůtě v termínu dohodnutém s Objednatelem, může Objednatel zadat odstranění vad a nedostatků jiné kvalifikované osobě. V takovém případě je Objednatel oprávněn skutečné náklady na odstranění vad přeučtovat Zhotoviteli.
8. Zhotovitel je povinen uhradit Objednateli všechny prokazatelné škody, které vzniknou z důvodu oprávněných reklamací.

Čl. X. Další ujednání

1. Zhotovitel jako autor restaurátorské zprávy souhlasí s jejím užitím v tištěné i elektronické podobě pro nekomerční účely Objednatele, zejména se zveřejněním celého obsahu (textu, fotodokumentace, výsledků analýz) nebo její části v muzejní databázi Museion, sdělováním veřejnosti na sociálních sítích nebo na webových stránkách Objednatele www.muzeumprahy.cz a s jejím případným vystavením.
2. Objednatel souhlasí s tím, aby restaurátorskou či konzervátorskou činnost na předmětech prováděli studenti Vysoké školy chemicko-technologické v Praze (dále jen „VŠCHT“), s níž Zhotovitel spolupracuje při uskutečňování bakalářského studijního programu Konzervování - restaurování uměleckořemeslných děl, jako předmět své semestrální nebo bakalářské práce, jejíž součástí bude restaurátorská či konzervátorská zpráva včetně fotodokumentace. Provedení díla (rozuměj restaurátorských či konzervátorských prací na předmětu) tímto způsobem není považováno za přenechání půjčených předmětů třetí osobě.
3. Objednatel bere na vědomí, že obhájenou bakalářskou prací je VŠCHT povinna zveřejnit podle § 47b) zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách, ve znění pozdějších předpisů.

4. Objednatel souhlasí se zveřejněním údajů o půjčených předmětech a restaurátorských či konzervátorských činnostech na nich provedených VŠCHT ve své elektronické databázi uměleckořemeslných předmětů, a v databázi MŠMT <http://www.msmt.cz/vzdelavani/vysoke-skolstvi/ruv-registr-umeleckych-vystupu>, v odborných nekomerčních tiskovinách, či při prezentaci studentských prací. Objednatel si vyhrazuje právo ve vztahu k jednotlivým předmětům svůj souhlas s takovým užitím písemně odepřít.

Čl. XI. Zajištění závazků

1. Zhotovitel je povinen mít po dobu účinnosti této smlouvy a dále po dobu záruky dle čl. X. této smlouvy sjednáno platné pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou svojí činností Objednateli či třetím osobám, a to s minimálním pojistným krytím ve výši odpovídající pojistné hodnotě předmětů.
2. Zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši
za každou podstatnou vadu bránící v užití díla a každý den prodlení zvlášť, jestliže bude v prodlení s odstraněním podstatných vad v záruční době nebo s odstraněním podstatných vad díla vyplývajících z protokolu o předání a převzetí díla.
3. Smluvní pokutu, sjednanou touto smlouvou, hradí Zhotovitel nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikla Objednateli škoda, kterou má právo vymáhat samostatně.

Čl. XII. Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou výslovně upraveny touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném a účinném znění.
2. Smluvní strany se zavazují řešit případné spory vzniklé z této smlouvy vždy nejprve vzájemným jednáním. Pokud jedna ze smluvních stran sdělí druhé straně, že pokládá pokus o smír za nemožný, bude spor řešen rozhodnutím soudu. Pro takový případ strany výslovně sjednávají, že místně příslušným soudem pro rozhodnutí sporu v prvním stupni bude Obvodní soud pro Prahu 1, a v případě, že věcně příslušným soudem pro rozhodnutí sporu v prvním stupni bude krajský soud, pak místně příslušným soudem bude Městský soud v Praze.
3. Změny a dodatky této smlouvy platí pouze tehdy, jestliže jsou podány písemně a podepsány oprávněnými osobami dle této smlouvy.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
5. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva a její dodatky budou uveřejněny prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Tato smlouva a její dodatky se stanou účinnými nejdříve dnem jejich uveřejnění ve smyslu § 5 zákona o registru smluv.
6. Objednatel, jakožto správce osobních údajů, které mu budou na základě této smlouvy poskytnuty, se zavazuje, že bude tyto osobní údaje zpracovávat po dobu jejich platnosti, za účelem naplnění této smlouvy, v souladu s právními předpisy, zejména s čl. 28. odst. 3 Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 za dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „nařízení“). V souladu s platnou právní úpravou a tímto nařízením bude s těmito osobními údaji zhotovitele naloženo po skončení platnosti této smlouvy.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž Objednatel obdrží dva podepsané výtisky a Zhotovitel jeden.

8. Smluvní strany prohlašují, že je jim znám obsah této smlouvy včetně příloh, že s jejím obsahem souhlasí, a že smlouvu uzavírají svobodně, nikoliv v tísní či za nevýhodných podmínek.

V Praze dne: 6.2.2020
za Objednatele

V Praze dne: 6.2.
2020
za Zhotovitele

.....
Muzeum hlavního města Prahy
PhDr. Zuzana Strnadová
ředitelka muzea

.....
Vyšší odborná škola textilních řemesel a
Střední umělecká škola textilních řemesel,
Praha 1, U Půjčovny 9
Ing. Ivana Hýblová
ředitelka školy

A. Úvodní ustanovení

1. Uzavřením Smlouvy o dílo se Zhotovitel (dále jen „Restaurátor“) zavazuje dodržovat tyto Podmínky provádění restaurátorských prací na sbírkových předmětech Muzea hlavního města Prahy (dále jen „Objednatel“).
2. Restaurátor může na předaných předmětech provádět restaurátorský zásah pouze v rozsahu a způsobem předem odsouhlaseným v Restaurátorském záměru, který je nedílnou součástí Smlouvy o dílo.
3. Případné doplňky nebo změny oproti odsouhlasenému a podepsanému restaurátorskému zásahu je Restaurátor povinen předem projednat a nechat schválit zástupcem Objednatele,

B. Zabalení a transport předmětů:

1. Odborné zabalení předmětů pro transport od Objednatele k Restaurátorovi zajistí na své náklady a nebezpečí: **Objednatel.**
2. Odborný transport předmětů od Objednatele k Restaurátorovi zajistí na své náklady a nebezpečí: **Objednatel.**
3. Odborné zabalení předmětů pro transport od Restaurátora zpět k Objednateli zajistí na své náklady a nebezpečí: **Restaurátor.**
4. Odborný transport předmětů od Restaurátora zpět k Objednateli zajistí na své náklady a nebezpečí: **Restaurátor.**
5. Jiná ujednání a zvláštní požadavky na balení a transport (způsob zabalení, transportu, doprovod atd.): **nejsou.**

C. Dohled a kontrola předmětů:

1. Restaurátor zajistí na svůj náklad odborný i bezpečnostní dohled po celou dobu od fyzického předání až do fyzického vrácení předmětů Objednateli, což obě strany stvrdí podpisem v předávacím protokolu, jehož vzory jsou nedílnou součástí této smlouvy.
2. Restaurátor uhradí náklady spojené s případným vysláním zaměstnance Objednatele za účelem kontroly předaných předmětů a plnění podmínek této smlouvy.

D. Prezentace předmětů:

1. Objednatel souhlasí se zhotovením rozmnoženin předmětů (např. fotografií, kreseb, náčrtů atd.) pouze v nezbytně nutné míře a výhradně v souladu s ustanovením čl. X. této smlouvy nebo k jejich užití v restaurátorské zprávě. Bez písemného souhlasu Objednatele nebudou předané předměty ani jejich rozmnoženiny žádným jiným způsobem reprodukovány nebo prezentovány.
2. Fotografie, obrazové, textové či další materiály a jejich rozmnoženiny představující sbírkové předměty (dále jen „rozmnoženiny“) jsou ve správě Objednatele a jsou chráněny autorským zákonem a zákonem o ochraně sbírek muzejní povahy. Jejich zveřejňování, šíření či další zpřístupňování, a to jakýmkoliv jiným způsobem, než který je uveden v této smlouvě, je bez předchozího souhlasu Objednatele výslovně zakázáno.
3. Při jakékoliv prezentaci předmětů nebo jejich rozmnoženin podle odst. 1 je Restaurátor povinen uvádět, že předmět pochází ze sbírek Muzea hl. m. Prahy a dále vždy uvést jméno autora předmětu,

nejde-li o předmět anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se předmět uvádí na veřejnost, a dále název předmětu a pramen, ledaže je to nemožné.

4. Užití rozmnoženin ke komerčním účelům (např. do prodejných publikací) bez předchozího písemného souhlasu Objednatele a/nebo autora předmětu s takovým užitím předmětu se považuje za porušení práv dle této smlouvy.
5. V případě, že Restaurátor poruší shora uvedený způsob užití rozmnoženin, nebo předmětu či jiné shora uvedené povinnosti, má objednatel právo na podle své volby na kterýkoli nebo všechny níže uvedené způsoby:
 - a) nápravu a odstranění nežádoucího stavu,
 - b) smluvní pokutu ve výši
 - c) náhradu vzniklé škody.

za každé takové porušení,
6. Restaurátor neprodleně po skončení restaurování odevzdá Objednateli zprávu a dokumentaci v digitální podobě. Restaurátor jako autor zprávy uděluje Objednateli souhlas s jejím zveřejněním (textu, fotodokumentace, výsledků analýz) nebo její části v muzejní databázi Museion, na webových stránkách Objednatele www.muzeumprahy.cz a s jejím případným vystavením.
7. Restaurátor není oprávněn předané předměty přenechat (zpřístupnit nebo předat) třetím osobám (s výjimkou osob uvedených v čl.X odst. 2 této smlouvy) nebo je zatížit jakýmkoliv právy ve prospěch třetích osob (zástavní, zadržovací, předkupní apod.).
8. V případě nedodržení podmínek stanovených v Smlouvě o dílo je Restaurátor povinen předměty vrátit na svůj náklad ještě před uplynutím sjednané lhůty.
9. Objednatel si vyhrazuje právo požádat Restaurátora v odůvodněném případě o vrácení předmětů před sjednaným termínem. Učiní tak ale jednostrannou písemnou výzvou, nejméně 10 dnů před požadovaným vrácením. Restaurátor v případě tohoto předčasného vrácení předmětů má nárok na úhradu nákladů, jež mu vznikly z titulu již provedených prací a prací spojených s předčasným ukončením této smlouvy. Tyto náklady ale musí být Objednateli dokladovány.

Ochrana sbírkových předmětů a náhrada škody

1. Restaurátor se zavazuje zabezpečit předané předměty na své náklady následujícím způsobem:
 - a) zajistit spojení místa uložení předmětů s pultem centrální ochrany;
 - b) zabezpečit místo uložení předmětů mřížemi nebo bezpečnostními foliemi;
 - c) pojistit předměty "z hřebíku na hřebík", to je na uložení předmětů u Restaurátora, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, na pojistné hodnoty stanovené v příloze této smlouvy.
2. Restaurátor se zavazuje k úhradě ztráty či veškeré škody vzniklé z jakékoliv příčiny na předaných předmětech, od okamžiku jejich převzetí do okamžiku jejich vrácení Objednateli.
3. V případě nastalé škody bude Restaurátor bezprostředně informovat Objednatele a popis škody smluvní strany zaznamenají v předávacím protokolu nejpozději při vrácení předaných předmětů.
4. Výše náhrady za nastalou škodu (poškození či ztrátu) na předmětech je dána minimálně náklady na restaurování poškozeného předmětu, maximálně pojistnou hodnotou předmětů uvedenou v této smlouvě.

**Protokol o předání a převzetí předmětů ke Smlouvě o dílo
Muz /43/2020**

Tento Předávací protokol tvoří nedílnou součást Smlouvy o dílo

Objednatel touto smlouvou dočasně předává za účelem restaurování Restaurátorovi dále uvedené sbírkové předměty (dále jen „předměty“), za těchto podmínek:

1. Termín: **od data podpisu do 01. 09. 2020**
2. Místo uložení předaných předmětů: sídlo Zhotovitele/ restaurátorský ateliér
3. Počet kusů předmětů předaných k restaurování: **jeden (1) kus.**
4. Restaurátor potvrzuje, že stav předmětů odpovídá popisu uvedenému v restaurátorském záměru.
5. Restaurátor uplatňuje tato zpřesnění:.....

V Praze dne:

Za Objednatele předal:.....

Za Restaurátora převzal:

Jméno:.....

Číslo OP:.....

Podpis:

Stav vrácených předmětů:
(Uvede se "v pořádku", nebo podrobný popis vzniklé škody na zvláštní přílohu)

V Praze dne:.....

Za Objednatele převzal:

Za Restaurátora předal:

Jméno:

Číslo OP:

Podpis:

Předávací protokoly tvoří nedílnou součást Smlouvy o dílo

Příloha č. 2 ke Smlouvě o dílo Muz/43/2020
Seznam a popis předmětů předaných k restaurování

<u>Inv. číslo</u>	<u>Předmět, popis, stav</u>	<u>Pojistná částka</u>
H 051 677		
H 020 772		

Celková pojistná hodnota předmětů předaných k restaurování:

Příloha č. 3 ke Smlouvě o dílo Muz/43/2020

