S/203/1163/19

 **203-KON-20**

**Bärenreiter Praha s.r.o.,**

**se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00**

IČ: 40527352, DIČ CZ40527352

Obchodní společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 28787

(dále jen: „*pronajímatel*“) na straně jedné

a

**Národní divadlo**

**se sídlem Ostrovní 1, Praha 1,** 112 30

IČO: 00023337, DIČ: CZ00023337

 (dále jen „*nájemce*“) na straně druhé

se dnešního dne dohodli na uzavření následující

**NÁJEMNÍ SMLOUVY**

**§ 1 Prohlášení stran smlouvy**

1. *Pronajímatel* tímto prohlašuje, že coby nakladatel níže uvedeného díla, popřípadě jako obchodní zástupce nakladatele tohoto díla, kterým je společnost:Bärenreiter-Verlag, je oprávněn *nájemci* dodat a k dočasnému užívání přenechat dále uvedený, *nájemcem* objednaný provozovací notový materiál díla. Toto oprávnění je *pronajímatel* povinen udržovat v platnosti po celou dobu trvání nájmu podle této smlouvy. Pronajímatel odpovídá za jeho správnost, kvalitu a včasné dodání dle požadavků nájemce.
2. *Nájemce* tímto prohlašuje, že si u *pronajímatele* na základě vlastní volby dále uvedený provozovací notový materiál díla objednal a má zájem o jeho dočasné užití podle této smlouvy. Dále *nájemce* prohlašuje, že si je vědom toho, že je ve vztahu k *pronajímateli* osobou výlučně odpovědnou za užití provozovacího notového materiálu v souladu s touto smlouvou, a to nehledě na to, zda se na organizaci či pořádání provedení díla případně podílí i jiná osoba (spolupořadatel či producent) nebo zda má mít vedle nájemce z využití provozovacího notového materiálu díla prospěch takováto jiná osoba.

**§ 2 Předmět smlouvy**

***Pronajímatel* přenechává na základě této smlouvy *nájemci* k dočasnému užívání notový provozovací materiál** (dále pro účely této smlouvy jen: „*materiál*“):

1. Díla: **Don Giovanni, sextet *Sola sola in buio loco* / Mirandolína, část *Saltarello* / Fidelio, finále *Heil sei dem Tag***
2. Autora: **W. A. Mozart / Bohuslav Martinů / Ludwig van Beethoven**
3. v úpravě / revizi: edice Bärenreiter (dále společně pro účel této smlouvy jen: „*dílo*“),
4. doba nájmu: materiál je pronajímán k **veřejnému koncertnímu provedení** *díla* plánovanému dne **5. ledna 2020** (celkem 1 provedení) a na dobu nezbytnou pro nastudování *díla*, jejíž počátek bude upřesněn podle objednávky nájemce
5. Místo provedení *díla*: Praha – Státní opera
6. Účinkující: Orchestr ND Praha
7. Vysílání/přenos provedení *díla* rozhlasem: **není plánováno**
8. Vysílání/přenos provedení *díla* televizí: **je plánováno (ČT pořídí audiovizuální záznam koncertu, který bude užit v následujícím rozsahu vysílání:**

*- na území České republiky vysíláním televizí, přenosem televizního vysílání, provozováním televizního vysílání, v množstevním rozsahu 10 vysílání po dobu 10 let, běh licenční doby začíná dnem prvního vysílání pořadu; součástí služby bude také zpřístupnění archivní nahrávky – streaming – po dobu 30 dní (web ČT)*

*- na území ostatních států Evropy vysíláním televizí, přenosem televizního vysílání, provozováním televizního vysílání, v množstevním rozsahu 10 vysílání (včetně neomezeného počtu automatických repríz po každém vysílání po dobu 3 týdnů) po dobu 8 let, běh licenční doby začíná dnem 1. 3. 2020; součástí služby bude také zpřístupnění archivní nahrávky – streaming – po dobu 180 dní (web TV ARTE)*

*- na území České republiky sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí, po dobu 10 let od prvního vysílání pořadu*

*- na území ostatních států Evropy sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí, po dobu 10 let od prvního vysílání pořadu na území příslušného státu, včetně (i) TVOD od prvního vysílání pořadu ARTE do konce licenční doby a včetně (ii) SVOD po 12 měsících od prvního vysílání pořadu ARTE do konce licenční doby*

1. Pořízení a vydání nahrávky *díla* (CD, DVD nebo jiný zvukový či audiovizuální nosič): **není plánováno**
2. jiné šíření provedení či nahrávky *díla* (streaming, live přenos do kinosálů, zpřístupnění ke stažení - downloadu, apod.): **je plánováno dle § 2, písm. h)**

*Nájemce* se zavazuje zaplatit *pronajímateli* za výše uvedené dočasné užívání *materiálu* nájemné dále upravené v § 5 této smlouvy.

**§ 3 Doba nájmu, předání a vrácení materiálu**

1. *Materiál* bude dodán *nájemci* do data uvedeného v § 2, písm. d) této smlouvy, k němuž *nájemce* plánuje započít s nastudováním *díla*. *Materiál* bude dodán *nájemci* na jeho náklady (poštovné a balné), způsobem a v místě dodání, které *nájemce* zvolí (osobní převzetí v sídle *pronajímatele*, zaslání poštou, zaslání expresní balíkovou službou, apod.). Součástí nákladů na dodání *materiálu* účtovaných *nájemci* je i poštovné účtované případně nakladatelem *díla* za prvotní dodání materiálu *pronajímateli* v případech, kdy tento *materiál* není u *pronajímatele* fyzicky k dispozici (například z předchozích uskutečněných pronájmů). *Nájemce* je povinen potvrdit písemně převzetí *materiálu* od *pronajímatele* nebo od jiné osoby zajišťující doručení *materiálu*.
2. Bezprostředně po převzetí *materiálu* je *nájemce* povinen jej překontrolovat co do úplnosti a kvality. Případné reklamace úplnosti či kvality *materiálu* je nutné uplatnit u *pronajímatele* písemně do tří dnů od převzetí *materiálu* nájemcem. K pozdějším reklamacím není *pronajímatel* povinen přihlédnout.
3. *Nájemce* je povinen vrátit *pronajímateli materiál* na své náklady a nebezpečí bezodkladně po uskutečněném provedení (provedeních) *díla* uvedeném výše v § 2, písm. d) této smlouvy nebo bezodkladně poté, co bude případně rozhodnuto o zrušení plánovaného provedení *díla* (srov. též § 5, odst. 2. této smlouvy), nejpozději však do čtrnácti dnů po provedení *díla* nebo po rozhodnutí o zrušení plánovaného provedení *díla*. Pokud nakladatel *díla* požaduje, aby mu byl po skončení pronájmu *materiál* vrácen, nese *nájemce* náklady (poštovné) související s vrácením *materiálu* nakladateli.

Za případné prodlení s vrácením *materiálu* je *pronajímatel* oprávněn po *nájemci* požadovat úhradu poplatku z prodlení ve výši 2.000 Kč (dva tisíce korun českých) za každý započatý měsíc prodlení

**§ 4 Podmínky pro užití materiálu**

1. Pro výše specifikované provedení *díla* smí být *nájemcem* užit pouze *materiál* dodaný *pronajímatelem*. *Nájemce* tak zejména není oprávněn tento *materiál* bez svolení *pronajímatele* jakkoli upravovat, pozměňovat nebo jej doplňovat či kombinovat s jinými notovými materiály.
2. *Nájemce* není oprávněn *materiál* přenechat k užívání jiné osobě, a to ani bezplatně. Toto ustanovení neplatí v odůvodněné a přiměřené míře pro přenechání části *materiálu* výkonným umělcům za účelem nastudování *díla*.
3. *Nájemce* není bez výslovného souhlasu *pronajímatele* oprávněn z *materiálu* pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob. *Nájemce* je povinen zajistit dodržení této povinnosti i ze strany výkonných umělců či případných jiných osob, jimž k *materiálu* umožní přístup.
4. *Nájemce* je povinen vrátit *materiál* zpět *pronajímateli* úplný a ve stavu, v němž mu byl *materiál pronajímatelem* dodán, popřípadě ve stavu odpovídajícím běžnému opotřebení. V případě poškození či ztráty *materiálu* nebo jeho části je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* náklady na opravu *materiálu*, na jeho obnovu či novou výrobu. V případě ztráty celého *materiálu* nebo jeho podstatné části je navíc *pronajímatel* oprávněn požadovat po *nájemci* úhradu smluvní pokutu ve výši čtyřnásobku plného nájemného podle § 5 této smlouvy, minimálně však 20.000 Kč (dvacet tisíc korun českých).

**§ 5 Nájemné**

1. Za využití *materiálu* ke zhodnocení *díla* způsobem uvedeným v **§ 2, písm. d)** této smlouvy **(koncertní provedení díla)** se *nájemce* zavazuje uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši: **300 EUR** (slovy: tři sta euro) + daň z přidané hodnoty v zákonem stanovené výši.

Za využití *materiálu* ke zhodnocení *díla* způsobem uvedeným v **§ 2, písm. h)** této smlouvy **(TV vysílání)** se *nájemce* zavazuje uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši: **1 764 EUR** (slovy: jeden tisíc sedm set šedesát čtyři euro) + daň z přidané hodnoty v zákonem stanovené výši.

Nájemné bude zaplaceno na základě vystaveného daňového dokladu (faktury). Faktura bude vystavena v CZK dle kurzu ČNB určeného účetní jednotkou pro dané období. *Pronajímatel* vyfakturuje *nájemci* nájemné společně s případným poštovným a balným (viz výše) po dodání *materiálu*, a to se splatností čtrnácti dnů od dne vystavení faktury.

1. V případě odpadnutí – nekonání provedení *díla* poté, co byl *nájemci* podle této smlouvy dodán *materiál* a umožněno jeho dočasné užívání, je *nájemce* povinen uhradit *pronajímateli* nájemné ve výši odpovídající 50 % (padesáti procent) sjednaného nájemného; popřípadě 50 % části nájemného připadajícího na jedno (premiérové) provedení *díla*, a to v případech, kdy byly plánovány podle § 2, písm. d) i reprízní provedení *díla*.

1. V případě prodlení *nájemce* s úhradou splatného nájemného či jakékoli jiné peněžité povinnosti splatné vůči *pronajímateli* podle této smlouvy, které by přesáhlo třicet dní, vzniká *pronajímateli* právo na úhradu zákonného smluvního úroku ve výši stanovené platnou právní úpravou. *Nájemce* bere dále na vědomí, že v takovém případě je *pronajímatel* oprávněn odepřít případný pronájem jiných notových materiálů jím u *pronajímatele* objednávaných, a to i v případě, že již byla uzavřena příslušná nájemní smlouva a materiál zatím nebyl *pronajímatelem* dodán.
2. *Nájemce* bere na vědomí, že případná využití *materiálu* k jinému způsobu užití - zhodnocení *díla*, než je jeho pouhé veřejné provedení (např. využití materiálu k pořízení zvukového záznamu, k vysílání provedení *díla* rozhlasem či televizí, ke zpřístupnění provedení *díla* prostřednictvím internetu či jinou obdobnou elektronickou sítí, apod.) jsou skutečnostmi majícími vliv na výši nájemného sjednaného podle této smlouvy. *Nájemce* je proto povinen o zamýšlených způsobech využití *materiálu* či o jakýchkoli změnách v tomto směru pravdivě a úplně informovat *pronajímatele* a doplatit *pronajímateli* případný rozdíl ve výši nájemného vyplývající podle ceníku *pronajímatele* z případného rozšíření využití materiálu. Tím není dotčena možnost dohody s *pronajímatelem* na tom, že takovýto rozdíl ve výši nájemného uhradí případně *pronajímateli* třetí osoba participující na rozšířeném využití *materiálu* (např. producent nahrávky nebo rozhlasový či televizní vysílatel), a to za předpokladu, že s takovýmto postupem dotčená třetí osoba souhlasí. *Pronajímatel* se na straně druhé zavazuje poskytnout *nájemci* odpovídající slevu z uhrazeného nájemného v případě, že z původně plánovaného rozšířeného využití *materiálu* prokazatelně sejde.

**§ 6 Jiná ustanovení**

1. *Nájemce* je povinen dát *pronajímateli* k dispozici po dvou volných vstupenkách nejvyšší kategorie na každé provedení *díla* uskutečněné s využitím *materiálu* pronajatého na základě této smlouvy. Volné vstupenky budou poskytnuty na základě vyžádání ze strany *pronajímatele*.
2. *Nájemce* je povinen uvádět při propagaci *dílo* pod jeho úplným názvem a s uvedením úplného jména autora *díla*, jakož i jeho případného textaře či upravovatele. *Nájemce* je dále povinen uvést v programové brožuře koncertu – provedení *díla* plný název nakladatele *díla*, a to následujícím způsobem: **nakladatel: Bärenreiter-Verlag**
3. *Nájemce* se zavazuje informovat vysílatele (ČT) o skutečnosti, že nakladatel *díla* vyžaduje, aby v souvislosti s užitím *díla* byl obvyklým způsobem uveden (např. v titulcích příslušného pořadu) plný název nakladatele *díla*, a to následujícím způsobem: **nakladatel:** **Bärenreiter-Verlag**
4. *Nájemce* se zavazuje bezodkladně uvědomit *pronajímatele* o jakékoli změně skutečností uvedených na základě informace *nájemce* v § 2, písm. a) až j) či o jakýchkoli jiných změnách v podstatných okolnostech provedení *díla*.
5. *Nájemce* prohlašuje, že je srozuměn se skutečností, že oprávnění k dočasnému užití *materiálu* založená touto smlouvou ho neopravňují k samotnému veřejnému provedení *díla* či k jeho jinému užití ve smyslu Autorského zákona nebo jiných předpisů práva duševního vlastnictví. Pokud je *dílo* předmětem ochrany podle těchto předpisů, je *nájemce* či jiný uživatel *díla* povinen si takové právo k užití *díla* zajistit prostřednictvím licenční smlouvy uzavřené s oprávněným nositelem těchto práv nebo s příslušným kolektivním správcem (zpravidla OSA - Ochranný svaz autorský).

**§ 7 Závěrečná ustanovení**

1. Poruší-li některá ze smluvních stran svoji povinnost stanovenou touto smlouvou nebo zákonem, je druhá smluvní strana oprávněna ji písemně vyzvat k nápravě porušené povinnosti a následně tuto smlouvu vypovědět, pokud k nápravě porušené povinnosti nedojde do deseti (10) dnů od doručení výzvy druhé straně.
2. Úhrada jakýchkoli smluvních pokut nebo úroků z prodlení podle této smlouvy nezbavuje dotčenou smluvní stranu povinnosti k náhradě případné škody vzniklé porušením její povinnosti dané touto smlouvou či zákonem.
3. Případné změny a dodatky k této smlouvě vyžadují ke své platnosti písemnou formu.
4. Pokud není prokázáno jinak, považuje se jakékoli podání učiněné mezi stranami této smlouvy za doručené druhé smluvní straně uplynutím pátého (5.) dne poté, co bylo podání prokazatelně odesláno na adresu sídla této smluvní strany uvedené v záhlaví této smlouvy. Případná změna sídla některé ze smluvních stran je v tomto smyslu vůči druhé straně neúčinná, pokud nebyla prokazatelně písemně oznámena druhé straně.
5. Otázky neupravené touto smlouvou jinak se řídí obecnou úpravou nájemní smlouvy obsaženou v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
6. Pro případ, že by soukromoprávní vztah založený touto smlouvou byl vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit. Místně příslušný k rozhodnutí případných sporů vzniklých podle této smlouvy je obecný soud podle sídla *pronajímatele*.

V Praze dne: V ……………… dne:

………………………………………. ……………………………

 Pronajímatel Nájemce