

Smlouva

o pořádání divadelního představení

Divadlo v Dlouhé

se sídlem Dlouhá 727/39, Praha 1

IČO 00064343

DIČ CZ00064343

ID datové schránky: d5983un

Zastoupené ředitelkou Mgr. Danielou Šálkovou

Bankovní spojení:

(dále jen "DIVADLO")

a

Městské divadlo Jablonec nad Nisou

se sídlem Liberecká 5/1900, Jablonec nad Nisou

IČO: 25035746

DIČ: CZ25035746

Zastoupené ředitelem Mgr. Pavlem Žurem

Bankovní spojení:

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

Autor a název představení	Ivan Alexandrovič Gončarov: Oblomov
Místo konání:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou
Datum a hodina konání:	15. ledna 2017 od 19:00
Kontaktní osoba za divadlo:	, tel.:
	e-mail:
Kontaktní osoba za Pořadatele:	, tel.:
	e-mail:

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

II. POVINNOSTI POŘADATELE

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
2. POŘADATEL zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit. Ani nižší počet diváků neopravňuje POŘADATELE jednostranně PŘEDSTAVENÍ zrušit, trvá-li DIVADLO na jeho uskutečnění.
3. POŘADATEL je povinen seznámit DIVADLO s technickým vybavením a na požádání neprodleně zaslat technické plány s popisem tech. vybavení - popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.

4. POŘADATEL je povinen zajistit volné a čisté šatny se sprchami od 16.00 h.
5. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - a) Volné jeviště od 17:00 dne 14. ledna 2017
 - b) Pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
 - c) Přítomnost 1 jevištního technika, osvětlovače 14. ledna od 17:00 a dále dle domluvy mezi jednotlivými složkami.
 - d) Přítomnost zvukaře v den konání představení dle domluvy s
, tel.
 - e) 2x štendr k jevišti
6. POŘADATEL zajistí 6 volných vstupenek na PŘEDSTAVENÍ pro potřeby DIVADLA.

III. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. POŘADATEL se zavazuje dodržet technické podmínky, které jsou uvedeny v tomto bodu
2. V případě, že POŘADATEL nedodrží technické podmínky zde uvedené, je DIVADLO oprávněno odmítnout realizaci PŘEDSTAVENÍ. V tomto případě má DIVADLO nárok na plný honorář a na úhradu již vzniklých nákladů.
3. Odchytky od technických podmínek PŘEDSTAVENÍ musí být předem projednány s odpovědnými osobami a poté uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje POŘADATEL s pracovníky zodpovědnými za jednotlivé úseky:
 - a) jevištní mistr DIVADLA: tel:
 - b) jevištní mistr POŘADATELE: , tel.:
 - c) mistr světél DIVADLA: , tel.:
 - d) mistr světél POŘADATELE: , tel.
 - e) mistr zvuku DIVADLA: tel.:
 - f) mistr zvuku POŘADATELE: , tel.:

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ „Oblomov“

Jeviště:

- Hloubka jeviště 15 metrů
- Šířka jeviště mezi portály 8 metrů
- 1 tah

Světla:

- viz samostatná Příloha č. 1

Zvuk:

- viz samostatná Příloha č. 2

- doprava: autobus + Cargo + osobní automobil, vlak, autobus nebo divadelní tranzit
- počet účinkujících: 10
- počet technického personálu: 15
- autorské poplatky: (+ DPH) (+DPH)
- délka představení: 2 hodiny 45 minut včetně přestávky

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. POŘADATEL se zavazuje zaplatit DIVADLU honorář ve výši Kč _____,- (slovy _____) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle §61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.
2. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
3. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací takto:
 - a) Bus na přepravu účinkujících dle faktury DIVADLA
 - b) Cargo na přepravu dekorací dle faktury DIVADLA
 - c) Osobní automobil, vlak, autobus nebo tranzit na přepravu technických složek
4. POŘADATEL na svůj náklad zajistí ubytování ze 14. ledna na 15. ledna 2017 pro 7 pracovníků technických složek DIVADLA.
5. Částku uvedenou v odstavci 1. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 30 dnů od data vystavení faktury na účet DIVADLA
č. ú _____ Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,5 % z dlužné částky.
6. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) za PŘEDSTAVENÍ takto:
 - a) _____ z hrubých tržeb + DPH (_____ % + _____)
 - b) _____ z hrubých tržeb + DPH (_____)
7. Hrubými tržbami se rozumí příjem POŘADATELE za prodané vstupenky včetně předplatného před odečtením jakýchkoli položek.
8. Pokyny pro úhradu autorských poplatků dle bodu 6.:
 - a) POŘADATEL je povinen bezprostředně po konání PŘEDSTAVENÍ doručit agentuře Dilia, o. s. hlášení, v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby a propočet autorských honorářů.
 - b) POŘADATEL je povinen bezprostředně po konání PŘEDSTAVENÍ doručit agentuře Aura – Pont s.r.o. hlášení, v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků, celkovou výši hrubé tržby a propočet autorských honorářů.
9. POŘADATEL se zavazuje umožnit agenturám Dilia + Aura – Pont případnou kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení dle bodu 6.

VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
2. POŘADATEL je povinen zajistit sjízdnost příjezdové cesty k technickému vchodu k nakládání a vykládání dekorací.
3. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
4. DIVADLO zapůjčí na vyžádání POŘADATELI bezplatně k propagačním účelům fotografie z inscenace. POŘADATEL se zavazuje, že tyto fotografie vrátí v neporušeném stavu do deseti dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. DIVADLO poskytne pořadateli zdarma plakáty a další propagační materiály, jsou-li k dispozici a bude-li to pořadatel požadovat.

5. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zprostití, jestliže byla škoda způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
6. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v bodu IV 1 a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud DIVADLO nebude trvat na uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. Zruší-li POŘADATEL PŘEDSTAVENÍ do 30 dnů před sjednaným termínem, zaplatí DIVADLU 50 % částky uvedené v bodu IV. 1)
7. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL má v tomto případě nárok na slevu 10 % z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí DIVADLO POŘADATELI již vynaložené náklady.
8. Bude-li uskutečnění PŘEDSTAVENÍ znemožněno z důvodu neodvratitelné nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (vyšší moc), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem (NOZ).
2. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
3. Tato smlouva se sepíše ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
5. **SMLUVNÍ STRANY SOUHLASÍ S TÍM, ŽE BUDE TATO SMLOUVA NA ZÁKLADĚ ZÁKONA 340/215 Sb. ZVEŘEJNĚNA V REGISTRU SMLUV, A TO VČETNĚ PŘÍPADNÝCH PŘÍLOH A DODATKŮ. SMLUVNÍ STRANY SE DOHODLY, ŽE SMLOUVU ZVEŘEJNÍ DIVADLO V DLOUHÉ.**

V Praze dne 11. 1. 2017

V Jablonci dne 4. 1. 2017

.....
za DIVADLO
Mgr. Daniela Šálková
Ředitelka

.....
za POŘADATELE
Mgr. Pavel Žur
Ředitel

PRÍLOHA č. 1

Podmínky uskutečnění zájezdu s představením Oblomov

- možnost připojení našeho osvětlovacího pultu do místního systému
možnosti: DMX 512, Artnet, ACN

- možnost propojení regulace s jevištěm ethernet kabelem (můžeme natáhnout naší linku)
- minimální hloubka jeviště 8m od portálu (máme zadní projekci)
- tah pro osvětlovače pro zavěšení kontra světél (cca 8m od portálu)
- tah pro osvětlovače pro zavěšení kontra světél (cca 4m od portálu)
- místo pro přední projektor/na středu hlediště nebo osvětlovací kabiny cca min.20m od jeviště
- možnost propojení předního projektoru s regulací ethernetovým kabelem

podlaha:

- 10x 2kw reg. zásuvka na podlaze

galerky:

- 10x PC 1kw
- 3x profile 36°-50° s možností goba

portály:

- 5x PC 1kw na každém portále

most:

- 10x PC 1kw
- 2x profile obj. 36° s možností goba
- 2x profile obj. 26° (36°)

předky:

- cca 30x PC 1kw
- štých na středu balkónu (nutno vyblokovat místo pro štýchaře!)

Technický rider ZVUK - OBLOMOV - Divadlo v Dlouhé

Kontakty: Zvukaři představení – Mikuláš Krutský – 602 329 089

- Michal Jiráň – 737 266 769

Vedoucí zvuk. DvD – Mikuláš Krutský – 602 329 089

Prosíme o předání tohoto technického rideru firmě/ vedoucím zvukařům divadla včas, minimálně 14 dní před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti. Firmu/ vedoucí zvukové sekce prosíme o odeslání potvrzujícího emailu/ sms, že naše požadavky akceptují na adresu/ telefon našeho zvukaře nejméně 7 dní před datem konání akce.

PA SYSTEM

Prosíme o kvalitní PA systém (viz. níže) , který je schopný vykrýt celý prostor v celém zvukovém spektru při dodržení co nejstálejšího SPL v celém sále.

Preferujeme **profesionální aparaturu zavedených značek** (např. L´acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, D&B, Nexo), **nepreferujeme semi-pro** aparatury (např. Peavey, Mackie, Behringer, Montrabo LowEnd, "home made" aparatury apod.).

Ideální počet výkonových cest pro nás je 8 a to:

- Lead PA LR
- Zadní LR
- Portály LR
- Sál LR / příp. MONO

FOH

Preferujeme možnost připojení vlastního dig. pultu, ve kterém je Dante karta. Pokud na místě je možnost připojení do Dante (pulty Yamaha QL/ CL, ext. Dante card) , prosíme o sdělení a není zapotřebí vlastního pultu.

V případě nemožnosti dig. pultu a nemožnosti přivést vlastní dig. pult, je v krajním případě možno využít analogového pultu. Požadujeme min. 16 MIC/ 2 FX sends / 4x parametr, zavedených značek (ne Behringer, Peavay, Mackie, Laney,..). Požadujeme minimálně jednu FX cestu. Ideálně s FX Lexicon, Yamaha PCM 92, eq...

V případě našeho dig. pultu je zapotřebí analogový „párák“ (min.8 in) na jevišti z FOH.

V případě vašeho dig./ anal. pultu je zapotřebí funkční „párák“ (min.8 in) na jevišti z FOH.

FOH nesmí být v koutě, u zdi a velmi preferujeme Live post.

Zvukař si přiveze svůj přehrávač (QLAB) v Mac book pro, nepotřebujeme MD/CD.

MIC/ INST LINE LIST

Zvukař si přiveze:

- 2x boundary MX 392 Shure, wireless UR1/ UR4D (730- 800 MHz)
- 1x wireless klopový mikrofon UR1/ UR4D (730- 800 MHz)

Zvukař bude potřebovat:

- Min.1x, ideálně 2x kond. sběrový mic nad jevištěm (např. Shure SM81, eq..)
- 1x bezdrátový port s kvalitním tělovým mic (bude lepený na čelo. DPA, Countryman,eq..)
- 1x Mono Line jack out keys- nutno D.I. (BSS, KT, eq...)

Zvukař na místě potřebuje technika od zvuku, který bude plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, který se bude věnovat při přípravě vystoupení POUZE A JEN zvukaři. (Prosíme nekombinování zvukaře/ osvětlovače)

Děkujeme a budeme se těšit na spolupráci.