

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

se sídlem: Vratislavovo nám. 1, 592 31 Nové Město na Moravě
zastoupená: ředitelem PhDr. Josefem Chalupou
IČO: 00167959
tel. 566 654 220, e-mail: reditel@horackagalerie.cz

jako půjčitel na straně jedné (dále jen půjčitel)

a

Muzeum Brněnska, pobočka Podhorácké muzeum v Předklášteří

se sídlem: Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří
tel.: 544 544 220
zastoupené: ředitelem Ing. ThLic. Evženem Martincem, Ph.D., MBA
IČO: 00089257

jako vypůjčitel na straně druhé (dále jen vypůjčitel)

uzavřeli podle ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, tuto

smlouvu o výpůjčce uměleckého díla
č. 5NH/2/2020

I.

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví kraje Vysočina:

Jiří Štourač: Mateřídouška – ilustrace ze souboru Kytice, 2000
kresba uhlím, papír, 575 x 420 mm
inv. č. G-2032
pojistná cena: 15 000 Kč

Jiří Štourač: Poklad – ilustrace ze souboru Kytice, 2000
kresba uhlím, papír, 575 x 420 mm
inv. č. G-2033
pojistná cena: 15 000 Kč

Jiří Štourač: Svatební košile – ilustrace ze souboru Kytice, 2000
kresba uhlím, papír, 575 x 420 mm
inv. č. G-2034
pojistná cena: 15 000 Kč

Jiří Štourač: Štědrý den – ilustrace ze souboru Kytice, 2000
kresba uhlím, papír, 575 x 420 mm
inv. č. G-2037
pojistná cena: 15 000 Kč

Jiří Štourač: Vodník – ilustrace ze souboru Kytice, 2000
kresba uhlím, papír, 575 x 420 mm
inv. č. G-2040
pojistná cena: 15 000 Kč

Jiří Štourač: Lilie – ilustrace ze souboru Kytice, 2000
kresba uhlím, papír, 575 x 420 mm
inv. č. G-2042
pojistná cena: 15 000 Kč

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčitel, a to za účelem uspořádání výstavy:

název: Jiří Štourač – Silentium

v termínu: 1. 3. – 13. 4. 2020

v budově: Podhoráckého muzea v Předklášteří
a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl, zachycený v protokolu o stavu, který je jako příloha č. 2 o 6 listech nedílnou součástí této smlouvy.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od data převzetí děl do 30. 6. 2020. Při převzetí děl bude sepsán předávací protokol, který je jako příloha č. 1 nedílnou součástí této smlouvy.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí, aby díla popsaná v čl. I. této smlouvy byla užitá pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy v tisku.

Vypůjčitel smí na dílech popsaných v čl. I této smlouvy provádět domluvené restaurátorské zásahy, které zdokumentuje v restaurátorské zprávě, kterou předá půjčiteli nejpozději v den vrácení děl. Vypůjčitel bude s díly manipulovat tak, aby nedošlo k jakémukoliv poškození.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užíta jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu s výjimkou případů uvedených v čl. V této smlouvy
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy
- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, byla-li v nich zapůjčena.

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše uvedené ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

VIII.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby a vypůjčitel vrátí díla zpět na své náklady Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Smlouva může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčená díla v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit vypůjčená díla zpět na své náklady a na místo, které určí půjčitel.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

IX.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog výstavy, pozvánku a plakát (pokud budou vydány).

X.

Zapůjčená umělecká díla podléhají ochraně podle autorského zákona.

XI.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv. Vypůjčitel výslovně souhlasí se zveřejněním textu této smlouvy v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.

Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona o registru smluv splní půjčitel.

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

V Novém Městě na Moravě dne 24. 1. 2020

V Brně dne

PhDr. Josef Chalupa
ředitel Horácké galerie

Ing. ThLic. Evžen Martinec, Ph.D., MBA
ředitel Muzea Brněnska