**PODLICENČNÍ SMLOUVA**

**I.**

**Smluvní strany**

**Národní filmový archiv**, příspěvková organizace

se sídlem Praha 3, Malešická 12, 130 00

IČ: 000 57 266,

DIČ: CZ 000 57 266

Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha1

Č.ú.: 10006-83337011/0710

zastoupený XXX

(dále jen „**NFA**“)

**a**

**TV Nova s.r.o.**

se sídlem: Praha 5, Kříženeckého nám. 1078/5, PSČ 152 00

IČ: 458 00 456

DIČ: CZ45800456

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 10581

jednající XXX

(dále jen **„Nabyvatel“**)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), tuto

**Podlicenční smlouvu**

**II.**

**Smluvní strany; Předmět smlouvy; Filmy**

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plnící úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválie a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA je na základě Licenční a podlicenční smlouvy uzavřené dne 23. 5. 2014 mezi NFA a Státním fondem kinematografie, IČ: 01454455, se sídlem: Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7 (dále jen „**Licenční smlouva**“), jakož i na základě všech případných pozdějších změn a dodatků k Licenční smlouvě, oprávněn udělovat podlicence k užití touto smlouvou specifikovaných Filmů (viz čl. II. odst. 4 níže), a to z hlediska právních titulů a v rozsahu, jak jsou níže uvedeny. NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užít Filmy Nabyvateli v rozsahu této smlouvy a závazek Nabyvatele spočívající v zaplacení odměny NFA za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.
4. Filmy se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální díla uvedená v nedílné **Příloze č. 1** této smlouvy (výše a dále jen společně jako „**Filmy**“ nebo jednotlivě jako „**Film**“).
5. Souhlas s užitím Filmů, který je poskytován touto smlouvou, zahrnuje následující druhy souhlasů, není-li dále výslovně uvedeno jinak:
   1. XXX
   2. XXX
   3. XXX

(všechny druhy souhlasů dle tohoto ustanovení dále pro účely této smlouvy jednotně a společně nazývány jako „**podlicence**“).

**III.**

**Podlicence**

1. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli oprávnění k užití Filmů – podlicenci v níže uvedeném rozsahu:

* k těmto způsobům užití:
  + **XXX**
  + **XXX**
* v časovém rozsahu vymezeném **Přílohou č. 1**;
* na tomto území: **XXX**
* v tomto XXX
  + XXX
  + XXX
  + XXX
  + XXX
* **XXX**

1. NFA prohlašuje, že byla vypořádána synchronizační oprávnění k hudebním dílům zařazeným do Filmů. Smluvní strany se však dohodly, že podlicence udělená Nabyvateli dle této smlouvy nezahrnuje Nabyvatelovo oprávnění k užití hudebních děl (ať již s textem či bez textu) zařazených do Filmů, pokud jsou jejich autoři zastupováni OSA; Nabyvatel je povinen práva k užití všech takových hudebních děl vypořádat vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost, a to přímo vůči OSA. Nabyvatel v této souvislosti prohlašuje, že bude mít po celou dobu trvání této smlouvy řádně uzavřenou hromadnou smlouvu s OSA, na jejímž základě bude práva k hudebním dílům vypořádávat. Za účelem umožnit Nabyvateli vypořádání práv k hudebním dílům se NFA zavazuje předat Nabyvateli ke každému Filmu hudební sestavu obsahující informace o všech hudebních dílech v daném Filmu obsažených, a to alespoň v tomto rozsahu: název díla, jméno autora hudby a textu (případně i jméno překladatele), uvedení přesné stopáže užití každého hudebního díla ve Filmu, a případně i označení vydavatele a rok vydání (bylo-li hudební dílo vydáno k obchodním účelům).
2. NFA prohlašuje, že je oprávněn podlicenci uvedenou v této smlouvě udělit (zejména, že mu v tom nebrání žádná smlouva se třetí osobou nebo jiná právní překážka) a že z titulu využití podlicence ze strany Nabyvatele v souladu s touto smlouvou nebude zasaženo do práv třetích osob. Nabyvatel prohlašuje, že je schopen dostát všem svým závazkům vyplývajícím z této smlouvy i ze všech  relevantních právních předpisů vztahujících se na užití Filmů způsobem vyplývajícím z této smlouvy.
3. Nabyvatel je oprávněn za účelem programového ohlášení nebo propagace televizního vysílání Filmů části těchto Filmů zařadit do jiných audiovizuálních děl (upoutávek/foršpanů) a v jejich rámci je užít ve shora specifikovaném rozsahu. Nabyvatel však bere na vědomí, že užití Filmů se nesmí reálně ani potenciálně dotýkat hodnoty Filmů. Ukázky z Filmů v jiných audiovizuálních dílech dle tohoto ustanovení nesmějí přesáhnout celkový rozsah 3 minuty (souhrnně pro každé jiné audiovizuální dílo). Pro vyloučení všech pochybností se uvádí, že tímto ustanovením smlouvy není zejména povoleno užití Filmů v audiovizuální nebo zvukové reklamě, sponzorských vzkazech či jiných formách obchodních sdělení, ve videoklipech apod.
4. Nabyvatel je povinen klíčovat logo příslušného televizního programu v průběhu vysílání každého Filmu tak, aby byla umožněna identifikace případné nahrávky z vysílání či její části.
5. XXX
6. Nabyvatel je povinen při každém užití Filmů dle této smlouvy vhodným způsobem (s ohledem na danou formu užití) označit jako nositele, resp. vykonavatele autorských práv k Filmům Státní fond kinematografie, a to např. formou copyrightové výhrady nebo užitím loga Státního fondu kinematografie.
7. Smluvní strany se dohodly, že s ohledem na to, že Nabyvatel touto Podlicenční smlouvou nabývá právo k televiznímu vysílání Filmů na území České republiky, je Nabyvatel povinen písemně hlásit všechna vysílání Filmů (premiéry i reprízy) NFA, přičemž součástí takového hlášení bude i uvedení dat a časů jednotlivých vysílání a identifikace televizního vysílatele. Písemné hlášení dle předchozí věty bude Nabyvatel vždy vyhotovovat ve vztahu k Filmům užitým v předešlém kalendářním měsíci trvání této smlouvy, a každé takové hlášení zašle NFA nejpozději do 7 dnů od konce příslušného kalendářního měsíce.
8. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do Filmů, ledaže je v této smlouvě výslovně uvedeno jinak
9. Nabyvatel je povinen podlicenci v plném rozsahu využít. Případné nevyužití podlicence Nabyvatelem v rozporu s předchozí větou nemá vliv na výši odměny pro NFA dle čl. V.
10. Nabyvatel není oprávněn všechna či některá práva získaná touto smlouvou převádět, jakož ani udělovat podlicence třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu NFA.
11. Nabyvatel je povinen bezodkladně oznámit NFA jakékoliv porušení práva NFA nebo Státního fondu kinematografie k Filmům, o kterém se dozví.
12. Nabyvatel je zásadně při užití Filmů povinen dbát dobrého jména a pověsti NFA a Státního fondu kinematografie a přispívat k jejich ochraně.

**IV.**

**Filmové materiály**

1. NFA se zavazuje dodat hmotné substráty obsahující záznamy Filmů výhradně určené pro účely televizního vysílání (dále jen „**Filmové nosiče**“), a to vždy na základě individuální písemné poptávky Nabyvatele zaslané v dostatečném časovém předstihu před počátkem licenční doby příslušného Filmu odpovědnému pracovníku NFA. Filmové nosiče budou ve formátu Betacam SP, případně ve formátu s vyšším rozlišením; Nabyvatel akceptuje možnost, že mu NFA poskytne Filmové nosiče opatřené logem či jiným označením NFA a/nebo Státního fondu kinematografie. Objednané Filmové nosiče budou Nabyvateli zapůjčeny v termínu určeném dohodou obou stran této smlouvy, ne však později, než 21 dnů před započetím licenční doby příslušného Filmu, která je uvedena v Příloze č. 1, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Nabyvatel je oprávněn pro účely využití Filmů dle této smlouvy si Filmové nosiče jednorázově přepsat ve svém přepisovém pracovišti do elektronické podoby, a to výlučně na účet a odpovědnost Nabyvatele. Nabyvatel se zavazuje zabránit jakémukoliv dalšímu využití Filmových nosičů a jejich přepisů a kopií, než které je uvedeno v tomto odstavci. Nabyvatel je povinen Filmové nosiče vrátit NFA na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy na vlastní náklady a nebezpečí, a to nejpozději do 14 dnů po jejich obdržení.
2. Nabyvatel se zavazuje provést technickou přejímku Filmového nosiče nejpozději do čtrnácti (14) dnů od jeho obdržení. NFA se zavazuje poskytnout Nabyvateli náhradní kvalitní Filmový nosič do 14 dnů od reklamce jeho kvality ze strany Nabyvatele. V případě, že Nabyvateli nebude dodán Filmový nosič ve lhůtě uvedené v čl. IV.1. této Smlouvy nebo mu nebude dodán ve stanovené lhůtě náhradní Filmový nosič ve vyhovující kvalitě, je NFA povinen vrátit Nabyvateli uhrazený licenční poplatek.
3. Smluvní strany se dohodly, že záznamy Filmů mohou být mezi smluvními stranami předávány i v nehmotné podobě, prostřednictvím serveru FTP. Na takto předané záznamy Filmů a jejich kopie se ustanovení tohoto čl. IV. použijí přiměřeně, s výjimkou těch ustanovení, která dle povahy věci dopadají pouze na hmotné nosiče (např. lhůta pro vrácení Filmových nosičů).
4. Nabyvatel se zavazuje, že při realizaci svých licenčních oprávnění dle této smlouvy bude využívat vždy pouze nejkvalitnějších kopií Filmů (ať už digitálních nebo jiných), které mu kdykoliv po dobu trvání této rámcové smlouvy byly zpřístupněny ze strany NFA.
5. Vyjma kopií Filmů – ať již předaných na Filmových nosičích nebo v nehmotné podobě – se smluvní strany mohou dohodnout rovněž na předání dalších filmových materiálů, jako jsou informační materiály obsahující zejména seznam hlavních tvůrčích pracovníků a herecké obsazení Filmů nebo reklamní a propagační materiály k Filmům (dále jen společně jako „**Filmové materiály**“).
6. Odměna za poskytnutí Filmových materiálů je již součástí celkové odměny dle čl. V., nedohodnou-li se strany v dílčím případě výslovně jinak.
7. Po skončení účinnosti této rámcové smlouvy je Nabyvatel povinen bezpečným způsobem zlikvidovat a dále neužívat všechny přepisy a kopie Filmových materiálů, které zhotovil na základě této smlouvy (tedy i digitální kopie).

**V.**

**Odměna**

1. Nabyvatel se zavazuje zaplatit NFA za oprávnění k užití každého Filmu dle podmínek této smlouvy paušální odměnu ve výši specifikované u každého jednotlivého Filmu v Příloze č. 1, s tím, že odměna zahrnuje veškerá uvedení Filmu v souladu s touto smlouvou.

Celková odměna za veškerá oprávnění k užití všech Filmů dle této smlouvy činí souhrnně **XXX**

1. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem NFA uhrazena na č. účtu uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžné faktury vystavené ke dni podpisu smlouvy, která bude mít náležitosti daňového dokladu, v následujících splátkách, které budou na faktuře uvedeny:

XXX

XXX

XXX

4. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou odměny dle ustanovení této smlouvy se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA úrok z prodlení v zákonné výši.

5. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny do 14 dnů ode dne splatnosti, je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy. Odstoupení nabývá účinnost doručením Nabyvateli (ex nunc).

**VI.**

**Mlčenlivost**

1. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozví v rámci této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné, tvoří ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění předmět obchodního tajemství NFA. Za informace, tvořící obchodní tajemství, se například považují:

* informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
* informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
* informace o nových produktech a službách NFA.

1. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn NFA ihned a bez výjimky vrátit NFA jakékoliv a všechny dokumenty toto tajemství obsahující a nedopustit, aby toto obchodní tajemství bylo kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeno jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro Nabyvatele i po ukončení platnosti této smlouvy.
2. Nabyvatel se zavazuje toto obchodní tajemství nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak, než v zájmu NFA a v souladu s jeho instrukcemi a pokyny.
3. Na informace, které nejsou v této smlouvě označeny zelenou barvou v souladu s čl. VIII.3 smlouvy, se po jejich uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „**ZoRS**“) povinnost mlčenlivosti podle předchozích odstavců nevztahuje.
4. Nabyvatel se zavazuje, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek, atd.) získané od NFA či jím pověřené třetí osoby využije výlučně pro účely této smlouvy.

**VII.**

**Smluvní pokuta**

1. Nabyvatel se zavazuje uhradit NFA smluvní pokutu ve výši **XXX** za každé jednotlivé porušení kterékoliv z následujících povinností, jež se Nabyvatel zavazuje pečlivě dodržovat:
2. Povinnost Nabyvatele neužívat Filmy ve větším rozsahu (věcném, časovém, územním, množstevním), než je uvedeno v čl. III. odst. 1 této smlouvy
3. Povinnost Nabyvatele nezasahovat do Filmů ve větším rozsahu, než je výslovně umožněno v čl. III. odst. 4 a odst. 5 této smlouvy.
4. Povinnost Nabyvatele neužít Filmy jakkoliv jinak v rozporu s touto smlouvou, než je uvedeno v předešlých bodech a) – b) a v následujícím odstavci 2.
5. Nabyvatel se zavazuje uhradit XXX smluvní pokutu za každé jednotlivé přerušení Filmu reklamou, které není výslovně povoleno v Příloze č. 1 této smlouvy (ať již ze strany Nabyvatele nebo třetí osoby, jejím prostřednictvím Nabyvatel realizuje svá práva z podlicence), tedy za užití Filmu v rozporu č. III. odst. 6 této smlouvy, a to ve výši, XXX
6. Smluvní pokuty uvedené v tomto článku jsou splatné do 10 dnů od doručení písemného vyúčtování příslušné pokuty Nabyvateli. Úhradou smluvní pokuty není dotčena právo NFA či Státního fondu kinematografie na náhradu vzniklé škody či jiné újmy v plné výši. V případě, kdy bude smluvní pokuta snížená soudem, zůstává zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou.

**VIII.**

**Zvláštní ujednání o zveřejnění v registru smluv České republiky**

1. NFA je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze ZoRS. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS a nabývá účinnosti dnem uveřejnění v tomto registru. Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.
2. K uveřejnění této smlouvy v souladu s ust. § 5 ZoRS se zavazuje NFA. Pouze v případě, že by tuto svoji povinnost NFA nesplnil ani do 30 dnů od uzavření této smlouvy, je k uveřejnění smlouvy v registru smluv oprávněna druhá smluvní strana, která je však v takovém případě povinna respektovat zejména ujednání dle následující odst. 3 tohoto článku smlouvy.
3. Smluvní strany konstatují, že skutečnosti označené ve stejnopisech této smlouvy zelenou barvou jsou obchodním tajemstvím ve smyslu ust. § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, popř. chráněnými osobními údaji dle zák. č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, a tato ustanovení budou proto na základě ust. § 3 odst. 1 ZoRS, ve spojení s ust. § 8a a § 9 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, zveřejňující smluvní stranou učiněna v rámci registru smluv nečitelnými.

**IX.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména relevantními ustanoveními občanského zákoníku, autorského zákona a souvisejících právních předpisů. V případě, že dojde ke vzniku sporu v souvislosti s výkladem nebo plněním této smlouvy, který se nepodaří vyřešit smírnou cestou, bude takový spor řešen věcně a místně příslušným soudem České republiky.
2. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Licenční smlouva uzavřená mezi NFA a Státním fondem kinematografie skončí z jakéhokoliv důvodu (ať již výpovědí, odstoupením od smlouvy, dohodou nebo jinak) dříve, než tato Podlicenční smlouva mezi NFA a Nabyvatelem, vstoupí ke dni následujícímu po zániku Licenční smlouvy do postavení NFA jakožto poskytovatele licence v rozsahu dle této Podlicenční smlouvy přímo Státní fond kinematografie a Státní fond kinematografie bude se stejnými časovými účinky ve vztahu k této licenci inkasovat všechny dosud nezaplacené (ani NFA nefakturované) částky představující odměnu za licenci. Pro vyloučení pochybností smluvní strany prohlašují, že nastane-li situace předvídaná předchozí větou, Státní fond kinematografie vstoupí pouze do těch ustanovení této Podlicenční smlouvy, které se týkají poskytnuté licence a práva na zaplacení odměny za její poskytnutí.
3. Nabyvatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že originál nebo stejnopis této Podlicenční smlouvy může být kdykoliv za účinnosti i po skončení této smlouvy předán Státnímu fondu kinematografie.
4. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
5. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
6. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
7. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
8. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou (za kterou se pro tento účel nepovažuje forma elektronické komunikace), přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
9. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
10. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
11. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
12. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
13. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
14. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

|  |  |
| --- | --- |
| **NFA:**  V Praze dne …..  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Národní filmový archiv**  XXX | **Nabyvatel:**  V Praze dne …..  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **TV Nova s.r.o.**  XXX |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **TV Nova s.r.o.**  XXX |

Příloha č. 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název filmu** | **Rok výroby** | **Reklama** | **Licenční doba** | **Počet uvedení** | **Cena** |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
|  |  |  |  | **Celkem:** | **XXX** |