

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ HOSTOVÁNÍ

## Smluvní strany

### **Jana Marshall**

se sídlem: Nábřeží spb 452/22, 708 00 Ostrava- Poruba

IČ: 73102881

Bankovní spojení: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(na jedné straně; dále jen „dodavatel“)

a

### **AKORD & POKLAD, s.r.o.**

sídlo: Náměstí SNP 1, 700 30 Ostrava – Zábřeh

IČ: 47973145

DIČ: CZ47973145

zapsána v Obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ostravě, pod. sp. zn.: odd. C, vl. 5281

jejímž jménem jedná: Mgr. Darina Daňková, jednatelka

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

plátce DPH: ANO

(na druhé straně; dále jen „pořadatel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 2455 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o zajištění hostování:

## I. Úvodní ustanovení

- 1/ Pořadatel pořádá dne 30. ledna 2020 v Ostravě od 19:00 hod. představení tria Milostný Trojúhelník (dále jen „představení“) ve složení: Martin Zbrožek, Anička Polívková a Jiří Macháček.
- 2/ Za účelem provedení hereckých výkonů v představení dodavatel zajišťuje účinkování všech výkonných umělců (příp. výkonného umělce) vystupujících v představení; všechny tyto osoby jsou dále souhrnně označovány jako „umělec“, nevyplývá-li z povahy ustanovení jinak.
- 3/ Dodavatel je povinen uzavřít s umělcem smlouvu (svým jménem na účet pořadatele), v níž ho zaváže vystoupit v uvedený den a na uvedené adrese v představení. Dodavatel dále smluvně zajistí přítomnost těchto osob: zvukař, osvětlovač.  
Pořadatel pro představení garantuje přiměřené personální a technické vybavení, specifikované přílohami k této smlouvě. Případné další technické požadavky umělce dodavatel sdělí včas pořadateli, příp. jej spojí s přísl. techniky ohledně jednání o těchto technických požadavcích.
- 4/ Pořadatel se za zajištění hostování zavazuje zaplatit odměnu ve výši: xxxxx.- Kč plus DPH, přičemž při prodeji vstupenek nad 300 osob si dodavatel s pořadatelem rozdělí zisk z prodeje vstupenek od 300 osob výše 50:50. U navíc prodaných vstupenek budeme počítat průměrnou hodnotu xxx Kč včetně DPH (xxx Kč bez DPH).

Cena zahrnuje honoráře umělců a techniků, náklady na dopravu a autorské odvody. Odměna bude splatná převodním příkazem na základě dodaných faktur.

## II. Některá práva a povinnosti

- 1/ Dodavatel se zavazuje zajistit ve smlouvě s umělcem podmínky, které tvoří jako příloha součást této smlouvy.
- 2/ Pořadatel je povinen pojistit se pro případ škody způsobené umělci při výkonu jeho činnosti a pokud umělec uplatní na agentuře úhradu této škody, zcela ji umělci nahradit.
- 3/ Pořadatel zajistí možnost neplaceného parkování pro dvě vozidla v blízkosti divadla (do 100 m).
- 4/ Dodavatel neručí za splnění závazků třetích osob.
- 5/ Dodavatel obdrží 4 ks volných vstupenek na představení, které podle potřeby předá umělci či příp. autorům dle čl. I. odst. 5.
- 6/ Pořadatel zajistí možnost technické přípravy představení dne 30. 1. 2020 a to minimálně 4 hodiny před začátkem představení.
- 7/ Pořadatel zajistí ubytování dle předchozí domluvy, tedy 3 x jednolůžkový pokoj z 30. 1. 2020 na 31. 1. 2020 a jeden dvoulůžkový pokoj ve stejném termínu.

## III. Závěrečná ustanovení

- 1/ Tato smlouva nabývá účinnost dnem podpisu a uzavírá se na dobu určitou – do dne představení a nelze ji vypovědět.
- 2/ Tato smlouva se řídí českým právem, zejm. obchodním zákoníkem, s příslušností českých soudů k projednání sporů z ní.
- 3/ Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží dodavatel a druhý pořadatel

V Ostravě dne

V Ostravě dne 22. 1. 2020

.....  
za dodavatele  
Jana Marshall

.....  
za pořadatele

## **Příloha – Garantované technické a personální vybavení (zajišťuje pořadatel)**

- Scéna, kterou zajistí pořadatel, se skládá ze:
  - dvou stolů a čtyř židlí,
  - malého gauče,
  - věšáku na kostýmy, tzv. štendru,
  - křídla či klavíru ,
  - praktikáblu 2ks – 2m x 1m x 0,6m
- V sále musí být možné zatemnění
- Minimální rozměry hracího prostoru jsou 6 m (šířka) x 6 m (hloubka) a 4 m (výška)
- Ideální doba pro přípravu představení v přítomnosti všech nezbytných techniků divadla jsou 3 až 4 hodiny
- Jedna šatna, ideálně vybavená zrcadlem a sprchou s teplou vodou
- Zvukař a osvětlovač musí mít dobrý výhled na jeviště, možnost tzv. otevřené režie, tedy mixpult umístěn v sále

### **Zvuk**

Dostatečně silný zvuk, aby ozvučil auditorium při plném počtu hostů (cca 15W na osobu).  
5 mikrofonů (z toho 2 kondenzátorové) + stojany, 1 odposlech  
samostatně ovladatelný, mixpult s efekty /hall, echo apod./

### **Světla**

#### Minimální požadavky:

4 - 6 x PC 500W (boky zepředu - ze sálu),  
3 - 5 x PC 1000 nebo 500W (zpředu),  
jeden štých z kabiny (není podmínkou)  
2 PC 500W nebo něco podobného volný (buď se stojanem nebo jen nožičkama - forbína z boku)  
kontra – 4 x 500W,  
4 x PC 500 nebo 1000W (portály),  
2 x stolní lampička,  
20 – 30 okruhů,  
kouřostroj (není podmínkou, ale je výhodou)

Jen pro představu technika - představení se většinou odehrává co nejbližší hledišti, tudíž se světelný park, zvláště ve větších divadlech, rozhodně nevyužije)

Délka představení: 90 minut bez přestávky

### **Kontakt:**

**zvukař:** Lukáš Kuta - 777 942 113

**osvětlovač:** Jan Přibil – 604 394 761