

1.5

Barvy

Základní barvy log

Mateřské logo Letiště Praha a loga podznaček používají jediný modrý a červený odstín barev.



Navigační barvy

Navigační cedule a piktogramy v prostorách letiště používají speciální barevnost. Odstín navigační modré barvy se liší od základní modré barvy v logu.



Komunikační barvy

V běžné komunikaci lze pracovat s paletou dalších odstínů.

Dominantní barvou letiště je modrá v několika různých odstínech.

Pro zvýraznění používáme bílou nebo světle modrou na modrém podkladu.

Červená barva poutá pozornost!

Pro zpestření jsou k dispozici doplňkové barvy: žlutá, fialová, tyrkysová a zelená.

Šedou barvou píšeme texty. Jedná se o neutrální barvu, u které můžeme zvyšovat nebo snižovat kontrast.



Plnobarevné mateřské logo společnosti a loga podznaček používají pouze tento definovaný odstín modré a červené barvy.



AeroParking

LOUNGE
@ Prague Airport

Logo modrá

CMYK 100-27-10-56
RGB 0-75-107
HEX #004C6C
PANTONE® 3025 C
RAL design 250 20 25
RAL classic 5001 Grünblau

Logo červená

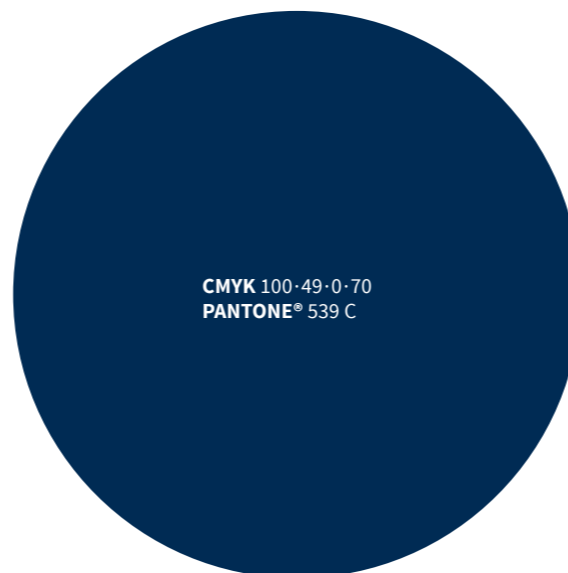
CMYK 0-100-85-0
RGB 225-0-40
HEX #E10028
PANTONE® 1795 C
RAL design 040 60 67
RAL classic 3020 Verkehrsrot

- ✘ Nikdy nevyplňujte plochy odstínem logo modré. K tomu slouží odstíny komunikační modré uvedené v kapitole 1.5.4 Komunikační barvy.
- ! Případné výjimky musí odsouhlasit zástupci společnosti Letiště Praha.

Navigační cedule a piktogramy v prostorách letiště používají speciální barevnost. Odstín této modré barvy se liší od základní modré barvy v logu. Další tři odstíny barev jsou definovány pro potřeby piktogramů.



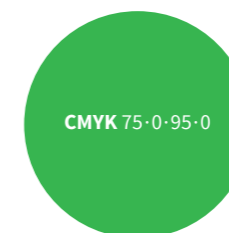
Navigační modrá



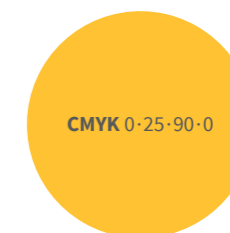
Navigační červená



Navigační zelená



Navigační žlutá



V běžné komunikaci společnosti (např. letáky, inzerce a další tiskové a digitální formáty) lze pracovat s paletou různých odstínů. Základ tvoří odstíny označované jako komunikační modrá a červená. Na následujících stranách jsou definovány barvy doplňkové.

Komunikační modrá

Výchozí střední odstín
CMYK 100·50·0·5
RGB 0·102·173
PANTONE® 2144 C
RAL 3015 Himmelblau

CMYK 95·25·0·0 RGB 0·138·204 HEX #008ACC	
CMYK 85·15·0·0 RGB 0·155·215 HEX #009BD7	
CMYK 65·0·0·0 RGB 69·192·235 HEX #45C0EB	
CMYK 40·0·0·0 RGB 162·218·244 HEX #A2DAF4	
CMYK 25·0·0·0 RGB 201·233·248 HEX #C9E9F8	
CMYK 15·0·0·0 RGB 224·242·251 HEX #E0F2FB	

	CMYK 100·50·0·20 RGB 0·91·154 HEX #005B9A
	CMYK 100·55·0·30 RGB 0·78·137 HEX #004E89
	CMYK 100·60·0·50 RGB 0·57·105 HEX #00396B


Komunikační červená

Výchozí střední odstín je stejný jako logo červená
CMYK 0·100·85·0
RGB 225·0·40
PANTONE® 1795 C
RAL 3020 Verkehrsrot

CMYK 0·87·77·0 RGB 230·62·55 HEX #E63E37	
CMYK 0·77·70·0 RGB 232·90·70 HEX #E85A46	
CMYK 0·65·58·0 RGB 235·120·95 HEX #EB785F	
CMYK 0·42·37·0 RGB 245·172·150 HEX #F5AC96	
CMYK 0·30·25·0 RGB 248·198·183 HEX #F8C6B7	
CMYK 0·22·17·0 RGB 250·215·205 HEX #FAD7CD	

	CMYK 0·100·100·15 RGB 200·0·25 HEX #C80019
	CMYK 0·100·100·25 RGB 182·7·25 HEX #B60719
	CMYK 0·100·100·40 RGB 155·13·22 HEX #9B0D16

Doplňková žlutá



CMYK 0·40·72·0
RGB 245·170·85
HEX #F5AA55

CMYK 0·30·54·0
RGB 248·192·128
HEX #F8C080

CMYK 0·20·36·0
RGB 250·213·170
HEX #FAD5AA

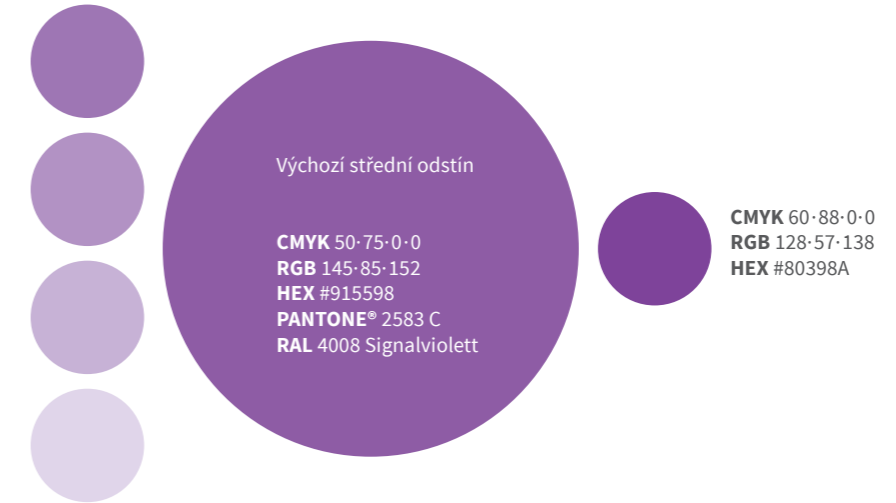
CMYK 0·10·18·0
RGB 253·235·213
HEX #FDEBD5

Výchozí střední odstín

CMYK 0·50·90·0
RGB 240·148·37
HEX #F09425
PANTONE® 137 C
RAL 1028 Melonengelb

CMYK 0·60·100·0
RGB 237·127·0
HEX #ED7F00

Doplňková fialová



CMYK 40·60·0·0
RGB 165·120·173
HEX #A578AD

CMYK 30·45·0·0
RGB 187·153·195
HEX #BB99C3

CMYK 20·30·0·0
RGB 208·188·215
HEX #D0BCD7


CMYK 10·15·0·0
RGB 230·220·235
HEX #E6DCEB

Výchozí střední odstín

CMYK 50·75·0·0
RGB 145·85·152
HEX #915598
PANTONE® 2583 C
RAL 4008 Signalviolett

CMYK 60·88·0·0
RGB 128·57·138
HEX #80398A

Doplňková tyrkysová



CMYK 64·0·24·0
RGB 87·188·195
HEX #57BCC3

CMYK 48·0·18·0
RGB 142·205·210
HEX #8ECDD2

CMYK 32·0·12·0
RGB 185·223·225
HEX #B9DFE1


CMYK 16·0·6·0
RGB 222·240·240
HEX #DEF0F0

Výchozí střední odstín

CMYK 80·0·30·0
RGB 0·170·180
HEX #00AAB4
PANTONE® 7710 C
RAL 5018 Türkisblau

CMYK 100·0·40·0
RGB 0·150·160
HEX #0096A0

Doplňková zelená



CMYK 64·0·80·0
RGB 105·178·87
HEX #69B257

CMYK 48·0·60·0
RGB 150·198·128
HEX #96C680

CMYK 32·0·40·0
RGB 190·218·173
HEX #BEDAAD

CMYK 16·0·20·0
RGB 225·237·215
HEX #E1EDD7

Výchozí střední odstín

CMYK 80·0·100·0
RGB 30·160·45
HEX #1EA02D
PANTONE® 361 C
RAL 6018 Gelbgrün

CMYK 100·0·100·0
RGB 0·143·55
HEX #008F37

Šedá barva pro text (rastr černé)

CMYK 0·0·0·50
RGB 155·156·157
HEX #9B9C9D

Aa

CMYK 0·0·0·40
RGB 177·178·179
HEX #B1B2B3

Aa

CMYK 0·0·0·30
RGB 197·198·199
HEX #C5C6C7

Aa

CMYK 0·0·0·20
RGB 216·217·218
HEX #D8D9DA

Aa

CMYK 0·0·0·10
RGB 236·236·236
HEX #ECECEC

Aa



Aa

CMYK 0·0·0·70
RGB 111·112·113
HEX #6F7071

Aa

CMYK 0·0·0·80
RGB 88·88·90
HEX #58585A

Aa

CMYK 0·0·0·100
RGB 0·0·0
HEX #000000

! Černá barva textu je povolena v případě technologického omezení, nebo když je třeba zajistit lepší čitelnost velmi malého textu (např. dlouhý redakční text nebo PR článek v časopise).

Šedá barva pro infografiku a velké plochy

CMYK 35·25·17·0
RGB 178·183·193
HEX #B2B7C1



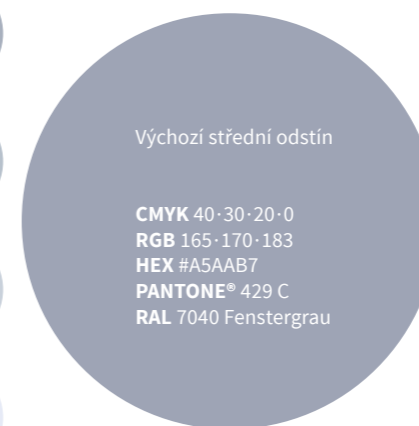
CMYK 28·18·13·0
RGB 195·200·208
HEX #C3C8D0



CMYK 20·12·8·0
RGB 210·217·225
HEX #D2D9E1



CMYK 8·5·0·0
RGB 237·240·247
HEX #EDF0F7



CMYK 40·30·20·15
RGB 148·152·165
HEX #9498A5



CMYK 42·32·22·25
RGB 130·135·145
HEX #828791
PANTONE® 430 C
RAL 7000 Fehrgrau

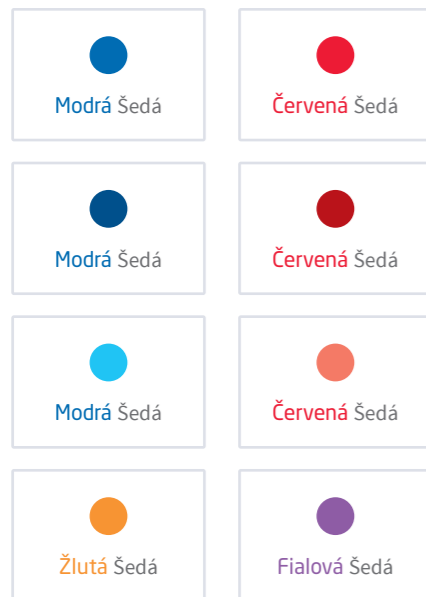


CMYK 45·35·25·40
RGB 108·110·120
HEX #6C6E78
PANTONE® 431 C
RAL 7031 Blaugrau

< 1.5.7 Komunikační barvy a jejich kombinace

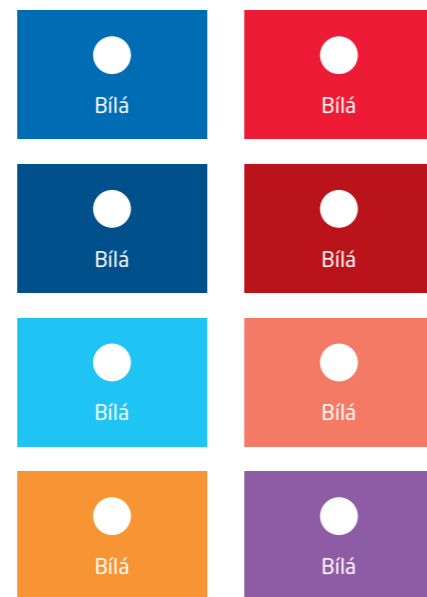
Základní kombinace

Ideální kombinací je použití základních a doplňkových komunikačních barev na bílém pozadí.



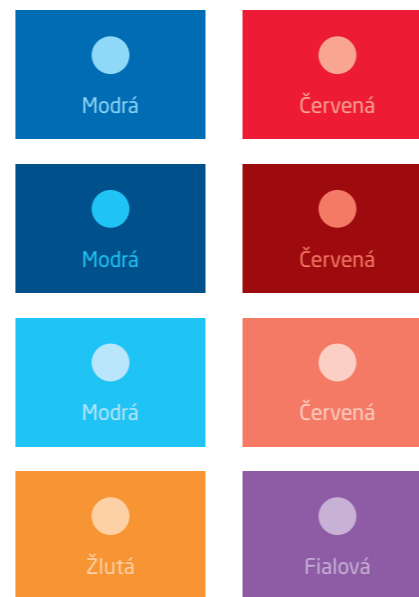
Inverzní kombinace

Pro zvýraznění sdělení je vhodné použít inverzní variantu – bílou barvu na tmavém podkladu.



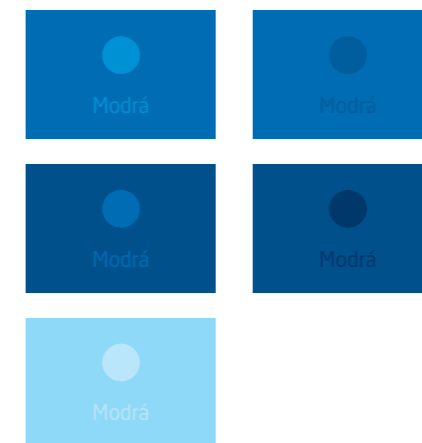
Kombinace barevných tónů

Pro infografiku a méně naléhavou komunikaci je vhodná kombinace méně kontrastních, decentních tónů. Doporučuje se používat barvy, které jsou si blízké. Pro zachování čitelnosti můžete pracovat s větším nebo tučnějším řezem písma.



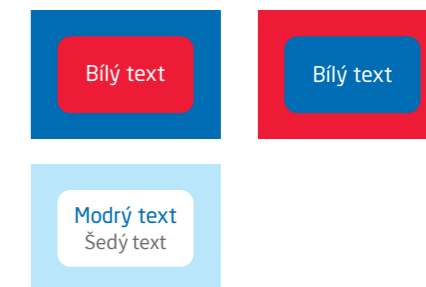
Dekoratивní kombinace

Kombinace barev s velmi jemným kontrastem je vhodná například pro výšivky, merchandising, interiérový a obalový design. Jelikož je modrá dominantní barvou vizuálního stylu, využijte především odstínů komunikační modré.

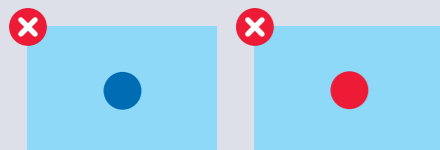


Boxy pro text

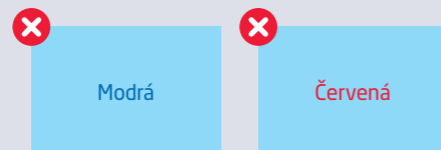
Kombinace modré a červené jsou možné pouze ve velkých plochách. Na světle modrém pozadí pomůže ke zvýraznění bílý textový box.



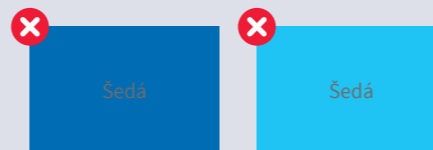
Nekombinujte modrou a červenou barvu na světle modrém podkladu.



Nekombinujte modrý a červený text na světle modrém podkladu.



Nekombinujte šedý text s barevným podkladem.



Nepoužívejte barevné přechody. Pro vizuální styl Letiště Praha jsou charakteristické plné plochy.



Nekombinujte barevné texty, které jsou na kontrastním pozadí nečitelné.

