

SMLOUVA č. 20199057/svo

mezi **ADAC Hessen–Thüringen e.V.**, Lyoner Strasse 22, 60528 Frankfurt,
zastoupený v této smlouvě

ARS/KONCERT, spol. s r.o.

se sídlem Gřohova 32, CZ - 602 00 Brno – Veveří, zast. JU Dr. Hanou Svobodovou
IČ: 00542911, DIČ: CZ00542911,

Tel.: +420 543 420 951, e-mail: svobodova@arskoncert.cz

zaps. v obchodním rejstříku a Krajského soudu v Brně, odd. C/ložka 76

(dále jen „Pořadatel/Agentura“)

a

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

jednající Mag. Romanem Dietzem, ředitelem

se sídlem Mírove náměstí 2950.41501 Teplice

č. účtu: 1

IČ: 00083283 DIČ: CZ00083283, neplatce DPH

který je angažován pro výše uvedené Pořadatele. (dále jen **Orchestr**)

A. ZÁVAZKY ORCHESTRU

Předmět smlouvy: 2 koncertní vystoupení

Program: Bach, Händel, Mozart, Dvořák, Haydn, Smetana, Borodin, Verdi.
Viz příloha, která je nedílnou součástí smlouvy.

Spoluúčinkující: Marcus Bosch, dirigent

Česky filharmonický sbor Brno, Petr Fiala sbornistr

(jejichž práva a povinnosti nejsou upraveny touto smlouvou)

Datum koncertů ve Frankfurtu:

1. prosince 2019

Čas koncertů:

11:00 a 17:00 hod

Zkoušky:

1.12.2019 9.00 Grosser Saal, Alte Oper Frankfurt

Místo:

**Frankfurt, Alte Oper Frankfurt, Großer Saal,
Opernplatz, 60313 Frankfurt/Main**

B. POVINNOSTI POŘADATELE /AGENTURY

Honorář: 14.850,- € brutto/netto. ARS vyřídí Umst. Befreiung).

Splatnost honoráře: Po skončení koncertu do 3 týdnů na konto Orchestru bankovním převodem, pokud bude vyřízen Freistellungbescheinigung.

Doprava: vlastní, je součástí honoráře.

Notový materiál: poplatky za půjčovné jsou součástí honoráře

Ubytování ve Frankfurtu: hradí Pořadatel/Agentura

30.11.- 2.12. 2019 v htl. se snídaní, 2 noci. 10/1+ 34/2

**** Leonardo Royal Hotel Frankfurt, Mailänder Str. 1,

D-60598 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69/6802367

Agentura dodá Orchestru vyplněnou žádost o vystavení Potvrzení o daňovém domicilu k podpisu. Podpis F.U. Teplice zajistí Orchestr a dodá original poštou Agenture do 30. 7. 2019.

C. POVINNOSTI Orchestru

V případě re-angažmá je smluvním partnerem ARS/KONCERTI spol. s r.o.

a) *Doprava nástrojů:*

C. POVINNOSTI Orchestru

V případě re-angažmá je smluvním partnerem ARS/KONCERT spol. s r.o.

a) *Doprava nástrojů:*

Orchestr zajistí dopravu nástrojů a pultů dle programu a harmonogramu koncertů na vlastní náklady.

b) *Propagace:*

Orchestr předá Pořadateli/Agentuře informační materiál potřebný k propagaci koncertů. Orchestr prohlašuje, že předaná propagační a informační dokumentace nepodléhá autorskému právu a zaručuje Agentuře jeho volné použití.

c) *Pojištění:*

Orchestr přebírá povinnost pojištění pro případ nemoci, nehody nebo úrazu i pro případ ztráty či poškození os. Majetku jak v době realizace koncertu a zkoušek, tak po dobu mimo místo konání koncertu.

d) Orchestr se zavazuje, že tři měsíce před koncertem nevystoupí v místě koncertů.

D. NAHRÁVACÍ PRÁVA

Orchestr uděluje oprávnění Agentuře a Pořadateli k zhotovení audio a video nahrávky pro jejich výhradní potřebu (archív) anebo k zhotovení záznamu nepřesahující 3 min za účelem zpravodajství či propagace koncertů. Veškeré ostatní záznamy vyžadují zvláštního písemného ujednání.

E. ZÁSADY VYŠŠÍ MOCI A PORUŠENÍ SMLOUVY

Orchestr i Pořadatel/Agentura mohou odstoupit od smlouvy bez nároku na odškodnění z druhé strany jen v mimořádných případech – válka, úmrtí, onemocnění, či v případech tzv. „vyšší moci“, jako je zemětřesení, povodeň, státní nařízení a podobné. V těchto případech jsou obě strany povinny ohlásit odstoupení od smlouvy druhé straně neprodleně po vzniku uvedených skutečností.

V případě nesplnění předmětného výkonu z jiných než výše uvedených důvodů (viz Vyšší moc) uhradí ta ze smluvních stran, která nesplnění smlouvy zapříčinila, druhé smluvní straně způsobenou škodu do výše prokazatelně vynaložených nákladů s tím spojených.

G. RŮZNÉ

a) Honorář se rozumí brutto, v případě převedení daňové povinnosti do země daňového domicilu umělce, daní tento v místě svého daňového domicilu.

F. PRÁVNÍ USTANOVENÍ

a) Tato smlouva vyjadřuje celkovou dohodu mezi stranami a nahrazuje veškeré předchozí smlouvy a jednání. Jakákoliv změna podléhá dohodě a musí být provedena písemně.

b) Smlouva nabývá účinnosti v momentě podpisu oběma stranami a končí provedením koncertu a vyrovnáním všech povinností vyplývajících z této smlouvy.

c) V případě sporu se obě strany budou řídit českou právní úpravou.

d) Tato smlouva nesmí být postoupena třetím osobám bez souhlasu smluvních stran.

e) Smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních a každá strana obdrží po jednom.

Datum: 19. 6. 2019

Datum: 19.6.2019

za SČF Teplice
Mgr. Roman Dietz
ředitel SČF Teplice

za ADAC/ ARS/KONCERT, spol. s r.o.
JUDr. Hana Svobodová
jednatelka