

NÁVRH RESTAUROVÁNÍ
KAMENNÉ SOCHY sv. VÁCLAVA
STOJÍCÍ V ŽIŽKOVĚ ULICI
V ŽATCI

Radomil Šolc

Dubá - leden 2020

Návrh restaurování kamenné sochy sv. Václava, stojící v Žižkově ulici pod Kněžskou branou v Žatci

Popis a současný stav památky -

Kamenná plastika svatého Václava v typickém spodobnění a s andílkem u nohou byla vytvořena v první čtvrtině 18. století. Autorství je připisováno výbornému žateckému sochaři Janu Karlu Vetterovi, který tvořil v Žatci a okolí v letech 1700 - 1740 (Dr. Prokop Toman, Nový slovník československých výtvarných umělců, Praha 1950). Postava v životní velikosti (celková výška plastiky činí 230cm) je znázorněna ve výrazném kontrastu sestupující na plintu v podobě skaliska s pravou rukou položenou na hrudi a s levou spuštěnou k boku dole přidržující kamennou žerď bohatého praporce s kovaným hrotem nahoře. Světec je oděn v brnění s kožešinovým pláštěm a s korunou zdobenou kovovým křížkem na hlavě. Dole po pravé straně klečí andílek držící levou ručkou před tělem štít s reliéfním znakem svatováclavské orlice a v pravé vztažené vzhůru měl kovovou palmovou ratolest. Památka se již nenachází na svém původním místě a ani její podstavec není původní. Plastika stála dříve v historické části města Žatce, snad na ohradní zdi zaniklého hřbitova při kostele Nanebevzetí Panny Marie nebo byla součástí výzdoby Lorety zbořené v roce 1948. V Žižkově ulici stojí od počátku 19. století, a to na místě zbořeného barbakánu, chránícího dříve Kněžskou bránu. V 70. letech minulého století byla socha demontována ze starého základu a poničeného původního barokního podstavce, který byl z čela kryt zdobným kovaným oplocením, pocházejícím zřejmě z konce 19. století. V příkrém svahu byl zbudován nový fundament z opukového zdiva, na kterém byla osazena podesta se stupněm z hořického pískovce. Na tento základ byl umístěn kdesi nalezený starý barokní podstavec zdobený akanty, opatřený novou hlavicí z božanovského pískovce, a na něj pak byla plastika sv. Václava zpět osazena. Tyto práce provedl akademický sochař František Rada z Žatce.

Vzhledem ke skutečnosti, že památka byla restaurována v roce 2003, není její stav havarijní. Vyžaduje však neodkladnou údržbu s konzervací povrchu kamene a především doplnění odcizených zde kovových zlacených doplňků - křížek v koruně sv. Václava, hrot jeho praporce a ratolest v ruce andílka. Kámen vykazuje poškození především v partiích podstavce, který je proveden z nepříliš soudržného pískovce, těženého v lomech u Kamenných Žehrovic. Narušená hornina zde místy práškovatí a odpadává. Povrch je znečištěn depozity a porostem zelené řasy. Spárování podstavce a novodobé podesty je vypraskané a mnohé plastické doplňky již neplní svou funkci.

Restaurátorský záměr -

Cílem restaurování vzácné barokní sochy je její uvedení do podoby, která by důstojně a rovněž tak i dlouhodobě upomínala na vysokou výtvarnou a duchovní úroveň sakrálního umění první poloviny 18. století v Žatci.

Památka bude citlivě očištěna, odstraněny budou pouze od podkladu oddělené a popraskané doplňky a kámen bude chemicky zpevněn. Barevná úprava tmelených partií bude provedena pouze lazurně a lokálně tak, aby stárnoucí kámen působil přirozeným dojmem. Konzervací povrchu bude biocidní a následně vodoodpudivý paropropustný prostředek. Nové tepané doplňky budou provedeny na základě analogií z mědi a zlaceny budou plátkovým zlatem.

Postup restaurování -

1. Prohlídka památky za přítomnosti majitele, zástupce orgánu památkové péče a zodpovědného restaurátora. Přesné určení způsobu provedení restaurátorského zásahu.
2. Šetrné mechanické odstranění poškozených doplňků a spárování.
3. Očištění povrchu kamene pomocí vhodného neutrálního čističe (Fassadenreiniger-paste, Remmers, SRN).
4. Celkové povrchové zpevnění pískovce paropropustným organokřemičitým konsolidantem Ifest OH 100%, Imesta, ČR). Technologická přestávka pro vytvrzení zpevňovače.
5. Plastické doplnění chybějících částí památky a spárování bude provedeno odpovídajícím umělým kamenem na bázi vzdušného vápna (Tradical PF70, Lhoist - BCB Balthazard Cotte Batiment, Fr.) a římského cementu (Vicat prompt cement, Vicat SA, Fr.).
6. Lokální barevná retuš (železité pigmenty, Byferrox, SRN v lihu) pohledově rušivých partií památky.
7. Biocidní ošetření (Mech stop, Imesta, ČR) a konzervační nástřik vodoodpudivým paropropustným prostředkem (Imesta IW290, Imesta, ČR).
8. Provedení měděných tepaných doplňků opatřených plátkovým zlatem: křížek do koruny, hrot praporec, palmová ratolest pro andílka. Osazení atributů do vrtaných otvorů na epoxidovou pryskyřici.
9. Zpracování restaurátorské zprávy a fotografické dokumentace postupu prací.

Finanční rozpočet -

Očištění	8 000,- Kč
Celkový nástřik povrchu kamene organokřemičitým konsolidantem	9 000,- Kč
Plastické doplnění chybějících partií a spárování umělým kamenem	33 000,- Kč
Barevná retuš pohledově rušivých partií	12 000,- Kč
Celkový biocidní a konzervační nástřik	3 000,- Kč
Výroba a osazení tepaných zlacených atributů	
- křížek v koruně a hrot praporece světce, palmová ratolest v ruce andílka	34 000,- Kč
<u>Restaurátorská zpráva a fotografická dokumentace prací</u>	<u>5 000,- Kč</u>
Celkem	104 000,- Kč
<u>15% DPH</u>	<u>15 600,- Kč</u>
<u>Celkem včetně 15% DPH</u>	<u>119 600,- Kč</u>

Záruka -

60 měsíců

Čas plnění -

Dokončení do 30.9.2020

Dodatek -

Tento restaurátorský návrh schválil Městský úřad Žatec, Stavební a vyvlastňovací úřad, životní prostředí, *Památková péče*, Čj. MUZA 507/2020, ze dne 6.1.2020.



RADOMIL ŠOLC

RESTAURÁTOR

JUG. PARTYZÁNŮ 21 160 00 PRAHA 6

TEL: 774 557 338 DIČ: CZ5504202473

PŮVOLENÍ MK ČR 13.140/95

V Dubé dne 9.1.2020